GENESIS Y PICTOGRAFIA MUISCA

HAROLD SANTACRUZ MONCAYO

LONDRES U.K. 2016

INTRODUCCION

- Con el fin de que el libro LA FE Y LOS SECRETOS PRECOLOMBINOS pueda ser divulgado más fácilmente, se decidió producir este Video conferencia; así los Historiadores ,Profesores de Ciencias Sociales, humanistas, profesionales del Turismo pueden multiplicar los conocimientos allí descritos y encontrados a través de una ardua investigación .Dando así cumplimiento a un Objetivo primordial:
- Divulgar los conocimientos obtenidos a través de una análisis de los Pictógrafo y Petroglifos de las principales etnias Suramericanas y Americanas
- Descifrar la sabiduría ancestral manejada por los grupos conquistadores delos antiguos pobladores de Suramérica ,que datan de los años 2500 a 3000 a de C y de los subsecuentes legados hace 1200 años.

CULTURA PRE-MUISCA

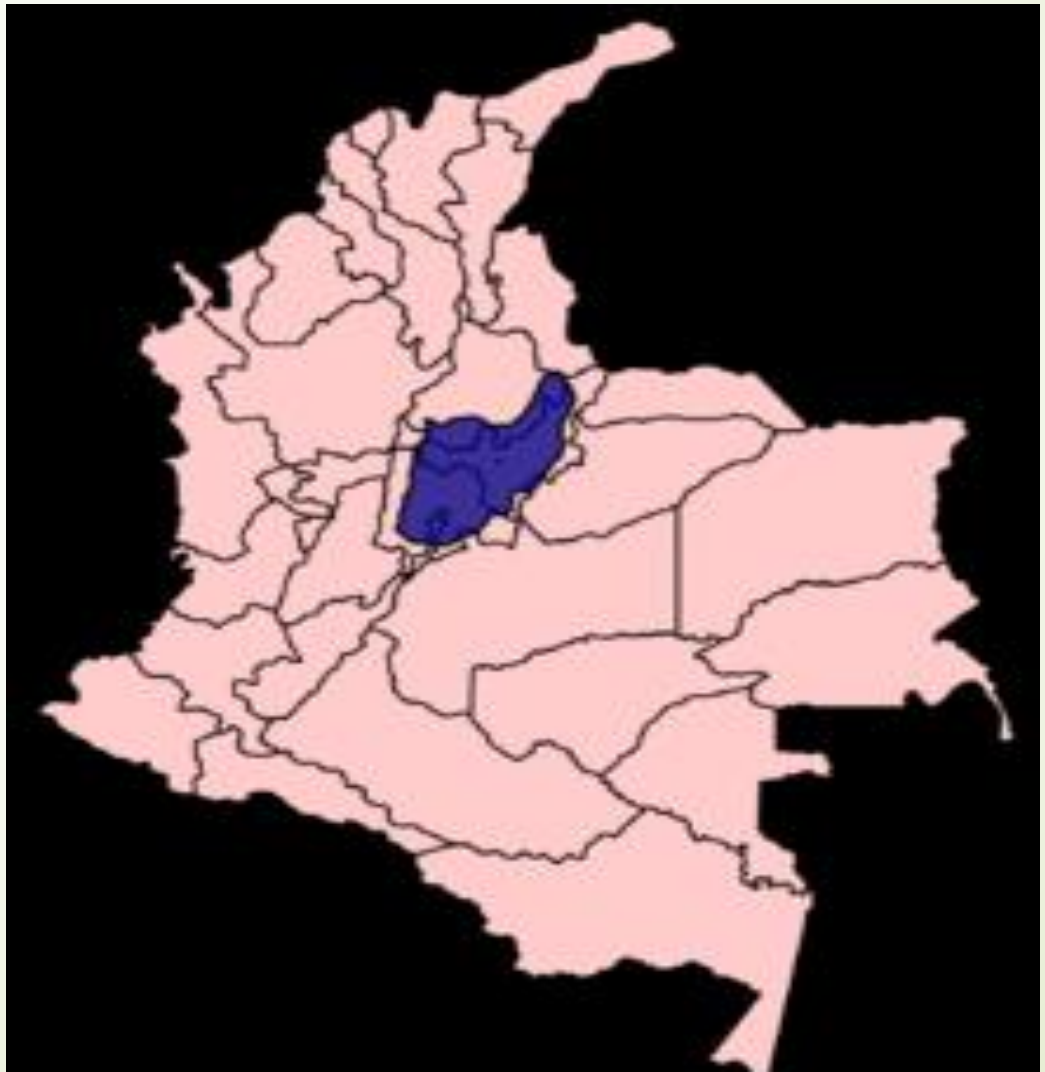
- **Las excavaciones realizadas en el área del altiplano cundiboyacense dejan evidencias de una gran actividad humana en ese territorio a partir del periodo arcaico, es decir, hace más de 10.000 años, al inicio del Holoceno. Ello terminó ; con una hipótesis tenida como válida durante el siglo XIX que los muiscas habían sido los primeros habitantes del Altiplano.**
- **Colombia cuenta además con uno de los yacimientos arqueológicos más antiguos del continente, El Abra cuya edad es datable de hace 13.000 años. Otros vestigios arqueológicos relacionados con El Abra determinan una cultura agrícola denominada abriense. Por ejemplo en Tibitó se encontraron artefactos abrienses datados a partir del 9740 a. C. y en la Sabana de Bogotá, en el abrigo de Tequendama otras herramientas líticas que datan de un milenio más tarde elaboradas por cazadores especializados. También se encontraron esqueletos humanos completos del 5000 a. C. Los análisis han demostrado que los abrienses eran otra etnia diferente a los muiscas con lo que se termina la hipótesis de que estos ocuparon un territorio vacío.**

LA CULTURA MUISCA

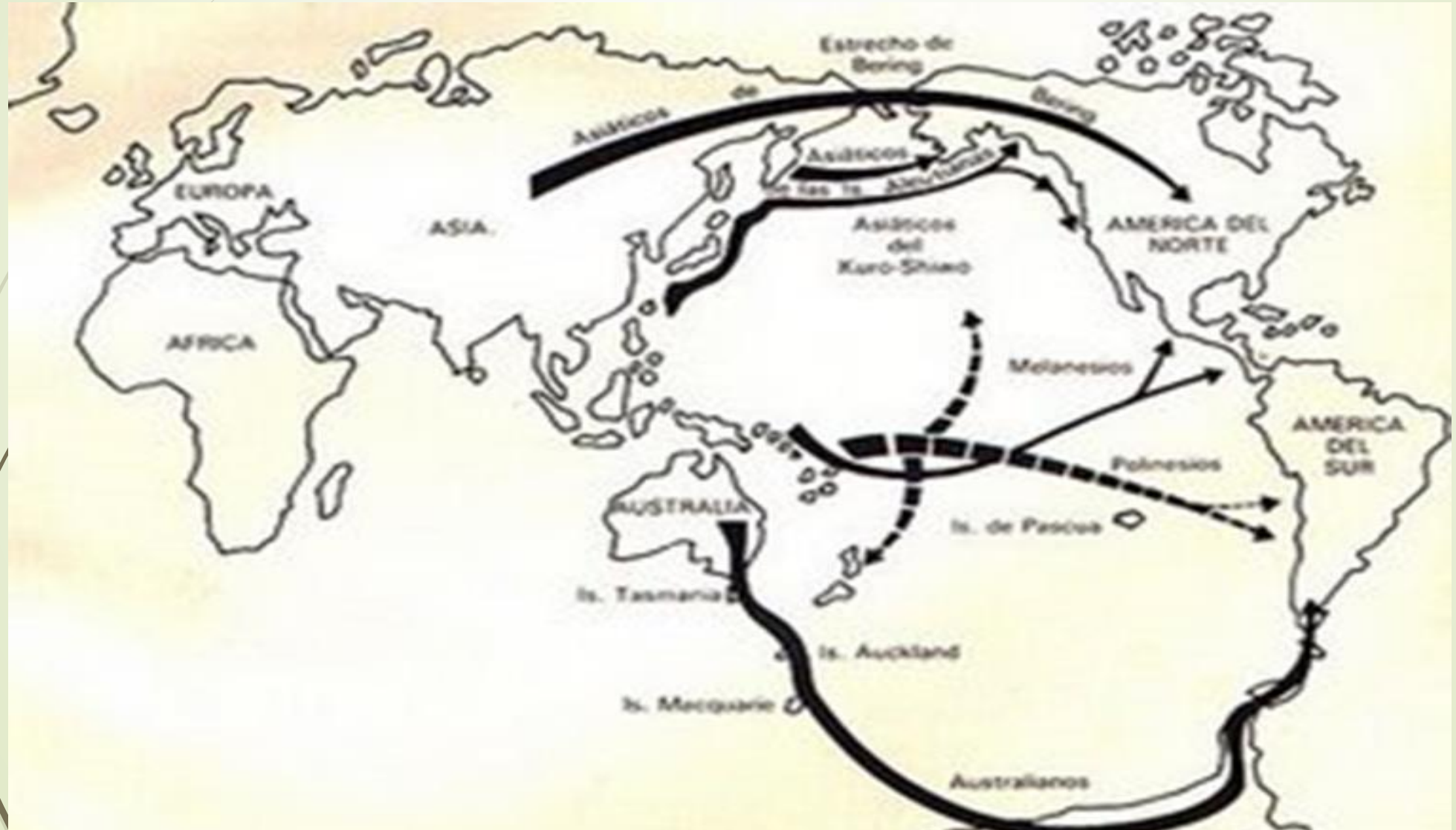
- El centro del territorio que hoy forma la República de Colombia y que antes se llamó Nuevo Reino de Granada se halló habitado por indígenas pacíficos y organizados, agricultores y vestidos, descendientes de la familia lingüística chibcha procedentes de Centroamérica y quienes se llamaron a si mismos Los Muiscas o moscas.
- Su patria eran las ricas sabanas de:

Zipaquirá, Nemocom, Ubate, Chiquinquirá, Tunja y Sogamoso, comprendidas entre los nacimientos de varios ríos: del Upía, que desciende al Orinoco; del Chicamocha, del Suárez, del Opón y de Carare, que van al Norte; del río Negro Cundinamarqués y sobre el Funza que, corriendo de Nordeste a Sudeste, busca el Magdalena. Lugares de comunicación de la Etnia.

MAPA DE COLOMBIA CON LA UBICACIÓN DE LA CULTURA PRE-MUISCA



TEORIA DEL POBLAMIENTO



- De todos es bien conocido que el poblamiento del territorio de AMERICA se dio a través del estrecho de Berhing, población que se distribuyo durante miles de años de norte a sur y de Sur a norte.
- La población nativa fue posteriormente conquistada por nuevas Etnias, las cuales produjeron modificaciones de conducta; cambios que se mantuvieron mientras dominaron dichas etnias, pero que fueron arrasados por nuevas conquistas
- Después de la construcción de la Torre de Babel y la confusión de lenguas, muchos de los habitantes de Babilonia habían adquirido grandes conocimientos y cultura
- Expulsión de los Israelitas en tiempo de Salamanazar que datan de año 727-722 a.c.
- Las consecuencias fueron la conversión de Israel en provincia asiria, y la deportación masiva de la población, en especial las clases altas, que fueron sustituidas por arameos y caldeos, en el futuro,

DISPERSION DE LA TORRE DE BABEL

- La opinión de los que dicen: que los indios de esta tierra(Pre-Muiscas) se originan y tienen su principio de Las diez tribus de Israel que se perdieron y no aparecieron más en el cautiverio de Salamanazar, rey de Asiría “, probándolo con una autoridad del cuarto libro de Esdras , que dice: En el tiempo del Rey Óseas, haber sido llevados cautivos de Salamanazar V, y transportados a la otra parte del río Éufrates; y que fueron a una región donde nunca habitó el género humano, llamado Arsaret, **camino de año y medio** y que habitaron allí hasta el último tiempo, diciendo son estas tierras de éstas Indias, a las que allí dicen vinieron y las habitaron (853 a de C) y que no fue dificultoso venir desde

OTRA VERSION

- **Se trata de los Jareditas que en la época de la Torre de Babel,(3300 a de C) cuando el Señor confundió las lenguas, éstos fueron librados de este castigo y fueron guiados y transportados a una tierra, “la más favorecida” y llevaron consigo semillas y animales y construyeron barcos, en los cuales atravesaron muchas aguas, y la mano del Señor les guiaba continuamente hasta llegar al a otro lado del mar a la “tierra de promisión” y esta tierra para quienes la poseyeran, desde entonces y para siempre, deberían servirlo a él, el verdadero y único Dios, o serían exterminados cuando cayera sobre ellos la plenitud de su ira.**

PRIMERAS CIVILIZACIONES

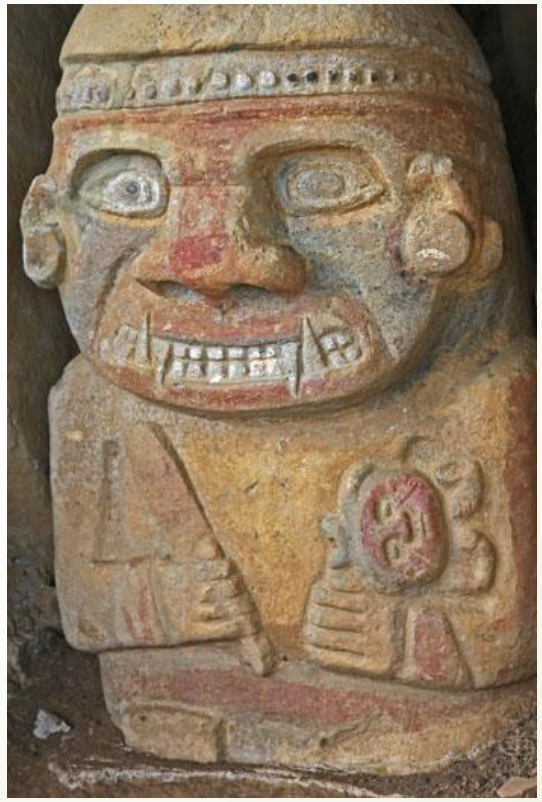
- Estas primeras civilizaciones prehistóricas fueron el resultado de emigraciones que se convirtieron en ordas errantes entregadas a la vida nómada y salvaje.
- La pictografía simbólica hallada en los jeroglíficos de las rocas del Abra, fue ejecutada por una raza diferente a las primeras civilizaciones anteriormente anotadas y diferente a la de la raza de indios conquistada por los españoles, datan de hace **12.000año**s . Pero es de una raza que se extendió por todo el continente Suramericano tiene el mismo carácter que la de los valles y cordilleras de Venezuela y de las márgenes del Orinoco y del Amazonas. Y las características de estos jeroglíficos son iguales para toda América ya grabados sobre rocas, ya pintadas con tinta roja indeleble, bien sea colocados sobre alturas inaccesibles o en las orillas de los ríos o demarcando sitios fronterizos.

- Una tercera civilización nos permite definir la cerámica: Nuestros pueblos Muiscas en esta región de la sabana se caracterizaron como alfareros y es la alfarería una de las manifestaciones culturales que nos permite situarlos en el tiempo, basados en los análisis practicados a las vasijas de cerámica y se puede apreciar que la época de la alfarería esta ubicada entre el año **310 hasta el 1.305** lo cual permite establecer que los Muiscas llevaron ocupando estos territorios **alrededor de doce siglos antes de la llegada de los españoles.**

DISTRIBUCION DE TRIBUS EN SURAMERICA

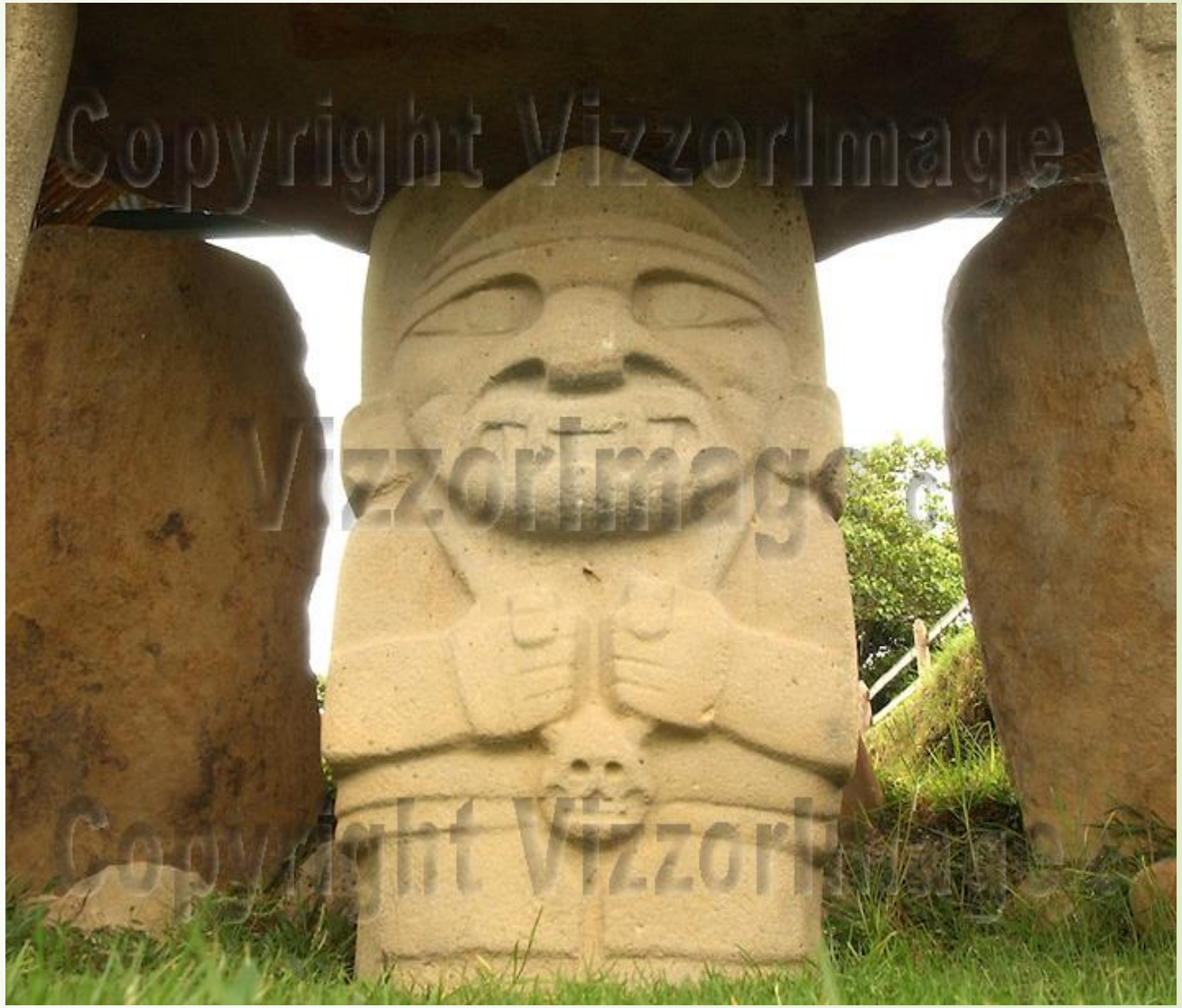
ESCALINATAS DE SAN AGUSTIN- INCLUIDAS DENTRO DE LA LLAMADA CULTURA PREMUISCA Y MUISCA

IMAGEN DE SALOMON- escultura de Tierradentro en San Agustin,revela la influencia hebrea en la Etnia chibcha



CONOCIMIENTO DE DOCTRINA DE ISRAEL

Esta estatua indica que los Pre-Muiscas o Pre-Chibchas de esa época ya tenían conocimiento de la Tora donde se indica el pasaje de Salomón ,tratando de hacer justicia



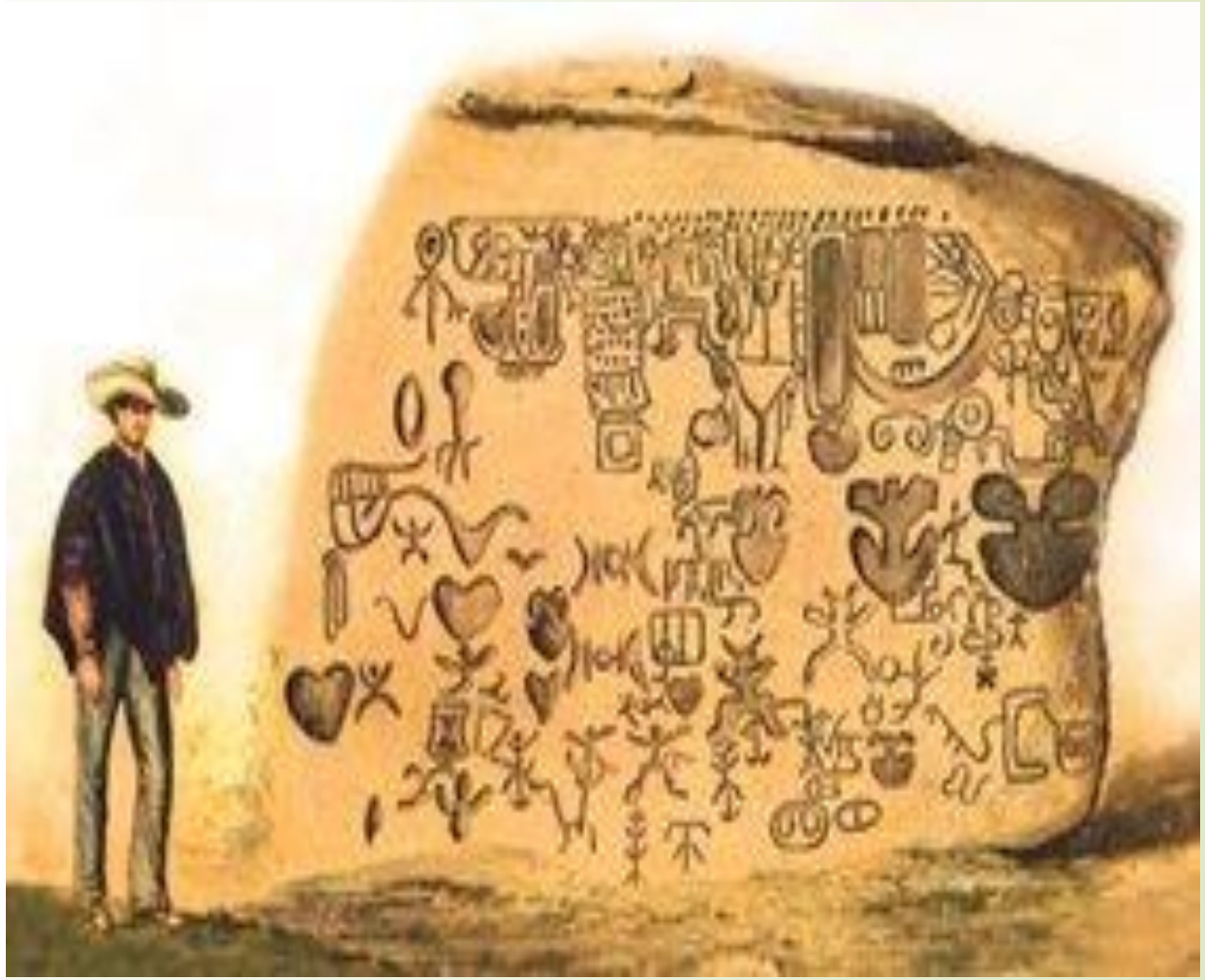
AREA ANDINA

DESCRIPCION DE LA ZONA MUISCA

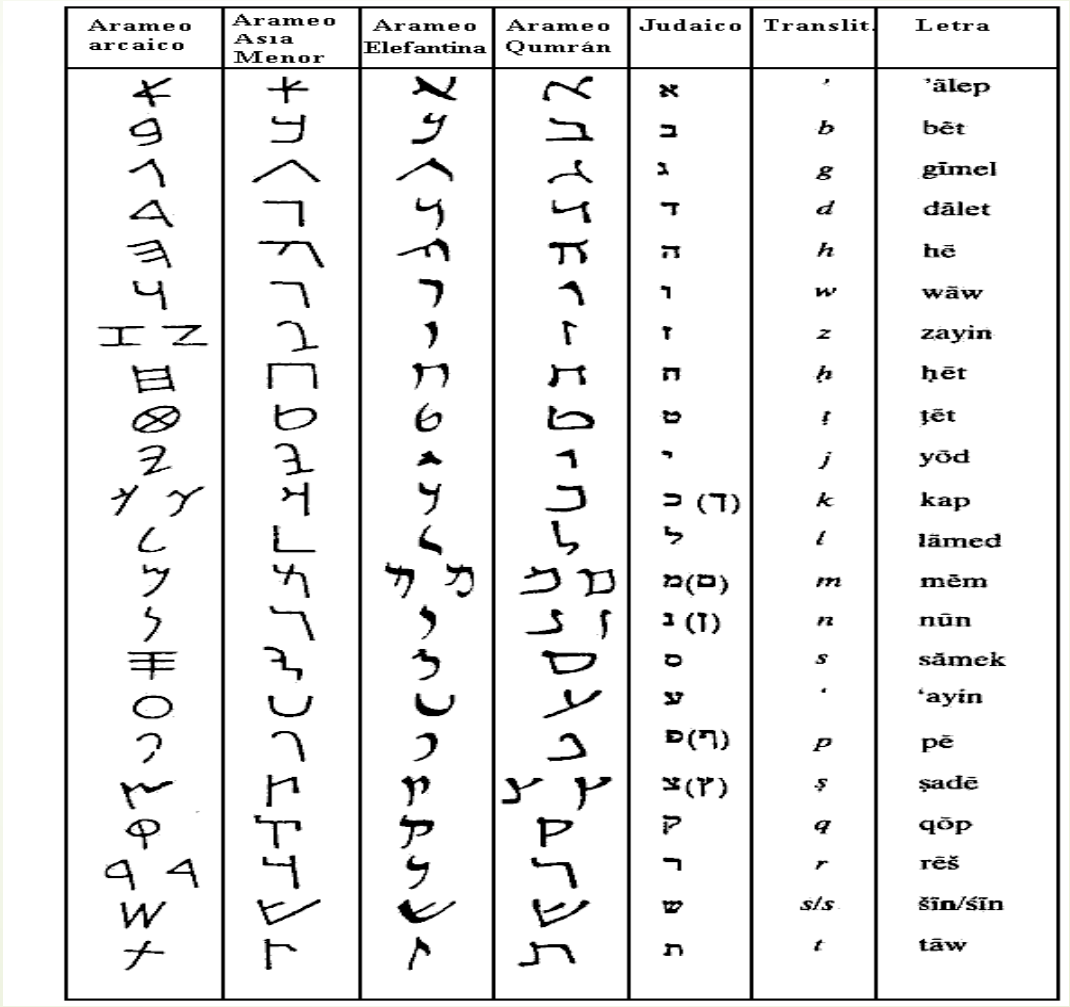
- L zona Muisca abarca los departamentos de Boyaca,Cundinamarca parte del Tolima, Meta y Sibundoy,
- La cuenca alta del Río Cabrera está jalonada por litoglifos, que señalan el sistema de caminos que se comunican con los pasos de montaña entre la cuenca del Río Magdalena y la región amazónica. Aunque no sabemos todavía si los ideogramas tallados en la piedra que abundan en la cordillera oriental, tienen un significado relativo a las demarcaciones cósmicas, y si lo tienen, en qué consiste este discurso, es innegable la atención que aún hoy día merecen para los campesinos y particularmente para los indígenas del sur del Tolima, quienes los usan como referentes prácticos para las funciones de comunicación, descripción y demarcación del paisaje (Velandia, 2002)

Escritura pictográfica Chibcha

Algunos de los signos repetidos con insistencia en las piedras pintadas de los chibchas.



Signos del alfabeto Arameo-hebreo



Arameo arcaico	Arameo Asia Menor	Arameo Elefantina	Arameo Qumrán	Judaico	Translit.	Letra
				א	’	’ālep
				ב	*b*	bēt
				ג	*g*	gīmel
				ד	*d*	dālet
				ה	*h*	hē
				ו	*w*	wāw
				ז	*z*	zayin
				ח	*ḥ*	ḥēt
				ט	*ṭ*	ṭēt
				י	*j*	yōd
				כ (ך)	*k*	kap
				ל	*l*	lāmed
				מ(ם)	*m*	mēm
				נ (ן)	*n*	nūn
				ס	*s*	sāmek
				ע	‘	‘ayin
				פ(ף)	*p*	pē
				צ(ץ)	*ṣ*	ṣadē
				ק	*q*	qōp
				ר	*r*	rēš
				ש	*s/ś*	šīn/śīn
				ת	*t*	tāw

DOMINIO DE LA CULTURA MUISCA-CHIBCHA

- Para el Chibcha-Muisca. el hecho de que mirase solo las figuras de sus visuales, era un recordatorio de que no debía dejarse tentar por fuerzas con poderes de lo sobrenatural, que tienen cuerpos de inmortal, pero son espíritus malignos.
- Aunque los mensajeros a veces difieren en los relatos, ellos tienen un concepto común; y las características como el pueblo habla de los héroes de estas culturas, son la causa de que los relatos se distorsionen, de ahí que los maestros, o los visitantes se preocuparan ante todo porque quede una evidencia perpetua mediante la cual el pueblo pudiese recordar siempre lo que ellos les enseñaron.
- Uno era en particular conocido en las Américas como el "Amo Poderoso",” el cara pálida, el Sanador", y otros apelativos más. Él apareció mil y tantos años antes de la venida del Hombre Blanco, cuando el muisca vivía todavía en ciudades y tenía libros y escritos que fueron leídos por los sacerdotes. Federico Lunardi, citado por Pedro Porras, llega a anunciar medio siglo antes de los nuevos descubrimientos al este de la cordillera oriental andina del Ecuador, en Consanga y Sangay ,que los monumentos de San Agustín son parte de una cantidad de entierros que yacen en la selva, y que cuando se descubran en su totalidad; entonces nos daremos cuenta de ese filtro de la humanidad que es el macizo Colombiano: solo así se encontrará el origen y filiaciones de eso que llamamos ahora cultura de san Agustín” “En Consanga,200 Km. al Oriente de Quito .a la misma altura de San Agustín y casi en el mismo paralelo y en un entorno casi idéntico, se halla una cultura muy similar a la San Agustín en la que la lítica se refiere , y tienen en común sepultamientos sarcófagos de piedra -Sepulcros guardados por estatuas de piedra no monolíticos. -Montículos sobre sepulturas de piedra -Sepulcros rodeados de piedra laja en posición vertical -Sepulturas bajo dólmenes -Menhires -Numerosos artefactos de obsidiana y casalto -Plataformas con muros de contención -Plataforma con escalinata -Entierro en urna funeraria -Hachas de piedra en forma de T, petaloides y rectangulares En lo que se refiere a la cerámica casi el 80% de los rasgos, en lo que a formas y decoración posee rasgos machaloides y de Katos-Chavin (Perú).

EDAD DE LOS ELEMENTOS ENCONTRADOS-

- El promedio del fechado de Reichel Dolmatoff en el complejo Sombrerillos (S. Agustín) tiene como fecha inicial: 40 d. De C. Y final de 110 d. C. En el Alto Purutul, estudiado por Cubillos, se obtuvieron 2 fechas 60 d. de c y 80 d. de c. Duque Gómez obtuvo un promedio fecha radio carbónica de 193 d C. Para Cosanga la fecha inicial es de 400a de c y 400 d de c ; para Upano, como fecha inicial 2750 a de c y final de 120 d de c. ,lo cual deja ver las semejanzas y replantear que la tradición Upano parece fue foco o núcleo de las culturas que se extendieron a lo largo y ancho de la Amazonía y aún del callejón andino

ESCRITOS DE BASE

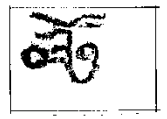
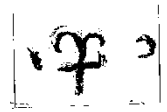
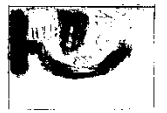
- En 1882 Libordio Zerda publica una serie de borradores inéditos de la obra del padre Duquesne, que algunos académicos creen que fueron borradores hechos por el padre Duquesne, en los cuales se basaron para el escrito publicado por Acosta. En este documento, el padre Duquesne presenta y explica sus hallazgos durante sus años de vivencias en los poblados de Lenguazaque y Gachancipa, y se afirma que los Muiscas conocieron guarismos o numerales para representar cantidades numéricas, los cuales implementaron para la creación de un complejo sistema calendárico, el cual está expuesto minuciosamente por Izquierdo (2008). El padre Duquesne presenta un conjunto de símbolos gráficos representando dichos guarismos, los cuales se presentan en la Figura 5, teniendo en cuenta las diferentes publicaciones y autores que escribieron acerca del calendario y los numerales de los Muiscas

EL DISCO DE LA GENESIS DE LOS PRE-MUISCAS

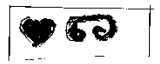
Los discos son mencionados en la piedra de Aipe o Pictógrafo de los Muiscas y también en el Pictógrafo de los Pasto (Potosí y Mira (Ecuador),se detallan en forma de ojos y los chamanes Pasto lo lucían colgante de su cuello ver diapositivas: 18-19-20

LA PIEDRA DE AIPE O PICTOGRAFO DE PIEDRA PINTADA

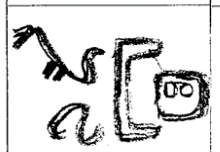
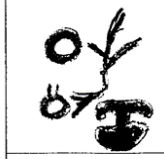
Descifrado de los glifos

Símbolo	Posición	Significado	Descifrado	Otros
	Esquina derecha superior	Esta es la manera como comentaremos sobre nuestra existencia	Se lee de derecha a izquierda	
	Esquina superior derecha #2	La forma como llegamos hasta aquí		
	Esquina superior derecha#3	Fuimos impulsados a travez de las aguas con la ayuda de una barca		
	Esquina superior derecha #4	Queriamos llegar a la tierra Prometida de la cual se nos había hablado		
	Esqujina superior derecha $5	Nuestras compañeras eran mujeres virtuosas y descendientes de Israel-		
	Parte superior casi a la mitad del Pictografo #5	Siempre contamos con la ayuda divina que nos sacó del cautiverio		
	Parte superior del pictografo #6	Caminamos por muchas aguas y mucha selva ,comiendo y cazando.		

DESCIFRADO

	Parte superior centro #7	Siempre seguíamos a nuestro líder,el que tenia el poder		
	Parte superior central	Eramos varias familias de dos orígenes,uno real de la casa de David y otra Cananea.		
	Parte superior izquierda #9	Conservabamos nuestros anales manuscritos sobre la ciencia de Israel , sabemos que fuimos separados de Israel y nuestra lengua no se confundió.		
	Parte media derecha #10	Por eso nuestros corazones estaban muy contentos y satisfechos de haberlo logrado		
	Parte media derecha #11	Ocupamos las viviendas de otras personas que estaban antes que nosotros ellos eran del culto del búho y la Rana.fue una lucha dura someterlos		
	Parte central media#12	Les enseñamos a cultivar la tierra y a seleccionar las plantas y también a adorar a un Dios único dueño de las aguas la tierra y el aire y peces		

DESCIFRADO

	Parte izquierda centro #13	Les enseñamos la Tora y su corazones cambiaron abandonando el culto a la serpiente		
	Extremo inferior derecho #14	Utilizando los discos genéticos instruimos a toda la población en la forma como llega la vida humana		
	Extremo medio inferior derecho #15	Los discos eran utilizados por los sabios de la Tribu y eran personas muy especiales.		
	Extremo medio inferior #16	Los conocimientos fueron transmitidos por los Dioses que visitaron a la Tribu y enseñaron como manejar los discos.		
	Extremo Medio Inferior #17	Los discos fueron construidos en una material incorruptible y levados por el sacerdote.		
	Parte central baja #18	Quienes aprendieron el manejo de los discos fueron nombrados dirigentes de las tribus y se promovió los cruces con otras tribus.		

Representación de los discos en la cultura Pasto

DISCO GENETICO DE LOS PRE-MUISCAS

CARA UNO

DESCRIPCION

- El disco Genético Mide 22 centímetros de diámetro y pesa dos kilos. Está tallado en lidita, una roca sedimentaria de color negro de gran dureza. Fue tallada hace 6.000 años aunque está asignado a la cultura Muisca. Tiene un agujero en el medio lo que parece indicar que se ensartaba en un palo. El trabajo de tallado es extraordinario, pero lo más asombroso de este disco precolombino, es lo que se representa en él: un conocimiento que se adelanta a su época. Si este disco es auténtico, hay que develar la historia pre -muisca como la que se anticipó a la embriología y las demás ciencias Humanas

DISCO GENETICO CARA DOS

LA GENESIS HUMANA

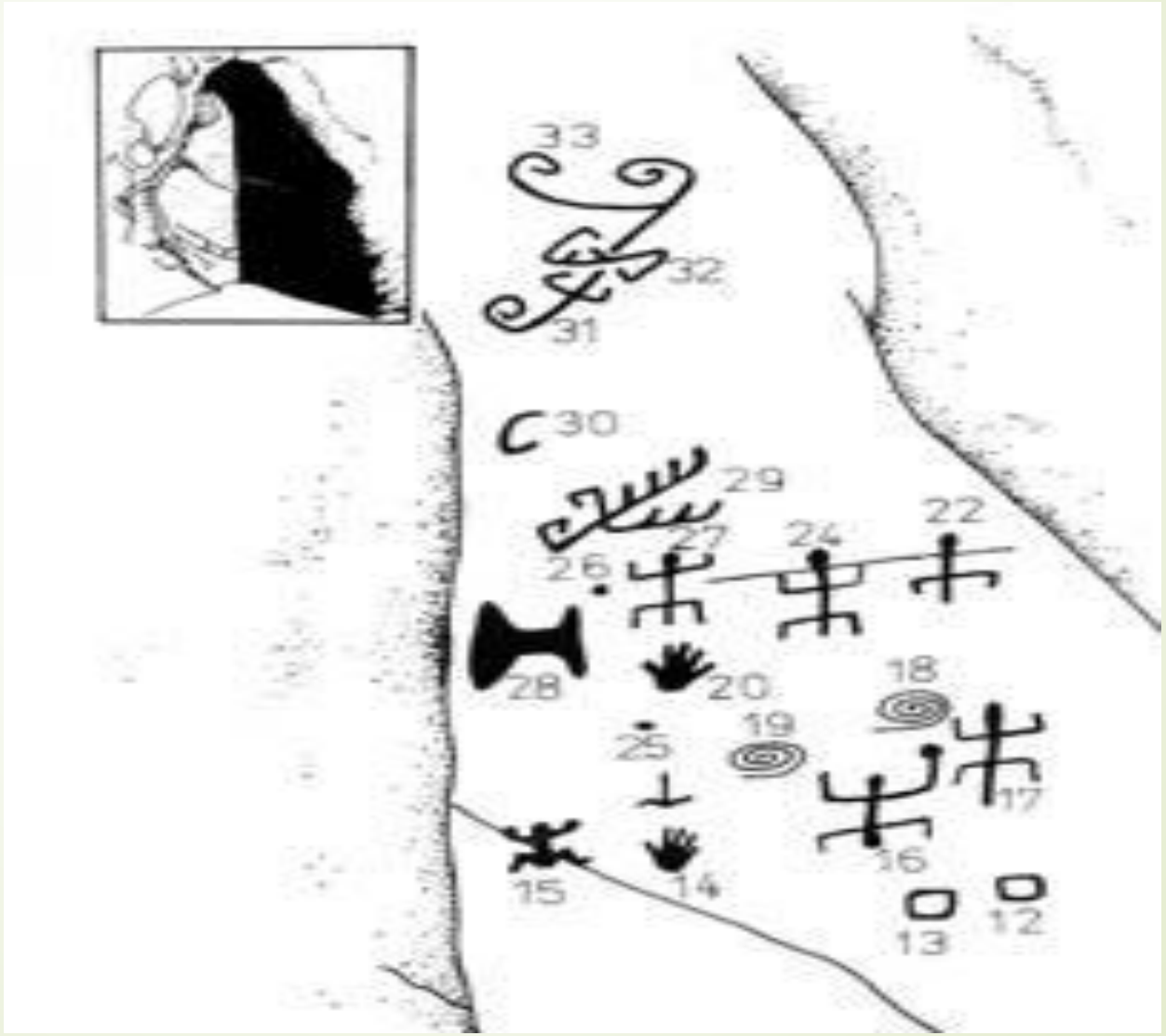
- Es posible que este disco formara parte de los anales que traerían los descendientes de Salamanazar, cuando la confusión de la torre de Babel, y el Señor quisiera preservar en esta Etnia el conocimiento dado al pueblo escogido sobre la génesis humana,
- El disco fue encontrado por Jaime Gutiérrez-Lega, un diseñador que trabaja como profesor en una universidad de Colombia, y fue examinado en el Museo de Historia Natural de Viena por la doctora Vera M. F. Hammer, experta en piedras preciosas y minerales. El disco es utilizado por Klaus Dona en sus charlas sobre misterios sin resolver.

El reverso de la cara del disco Pre-Muisca

LA PIEDRA DE AIPE O PICTOGRAFO MUISCA

Pictógrafo del higuerón

Señala 12-13 disco génesis

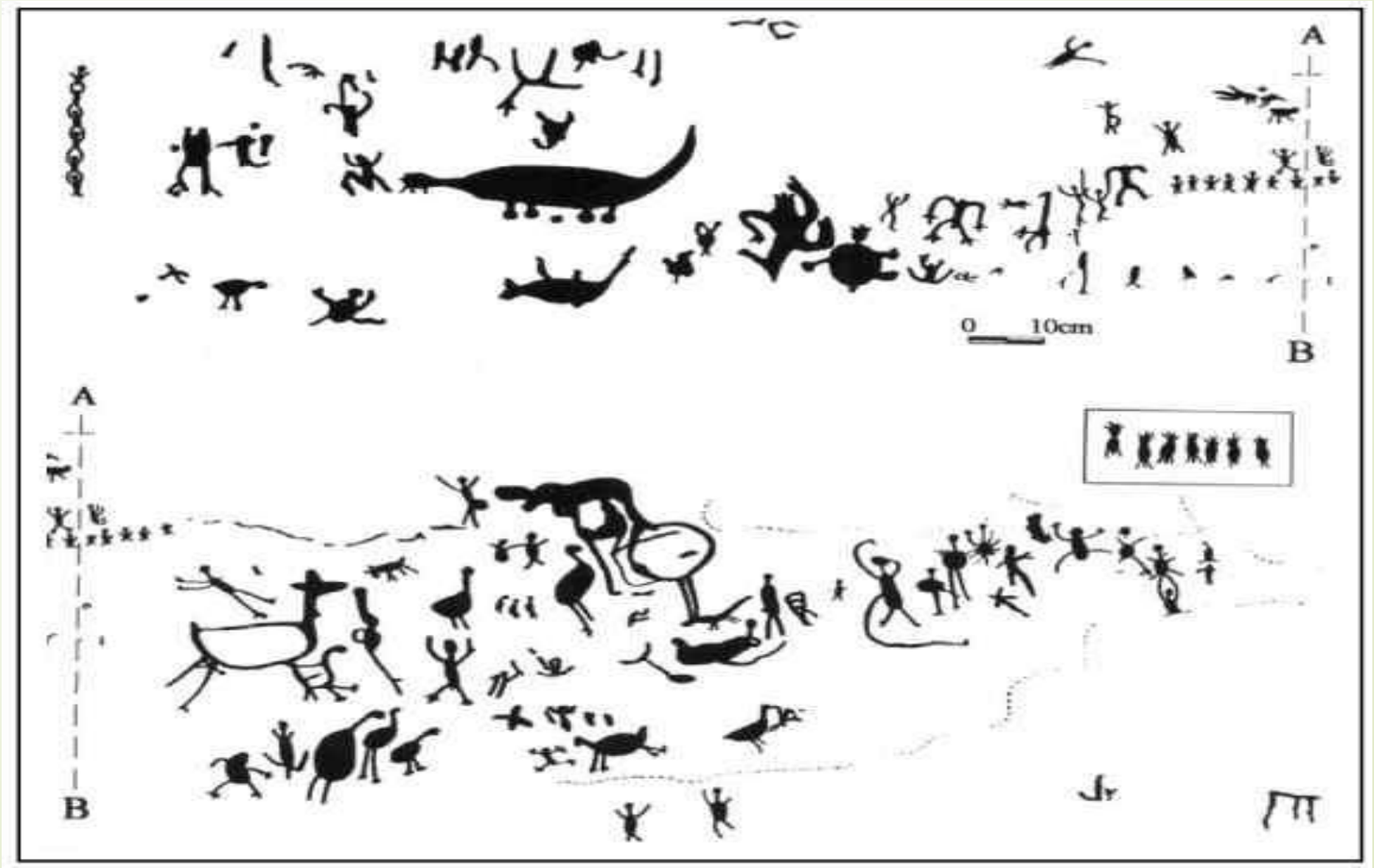


Petroglifo Pasto en el Mira Ecuador **Presenta el disco de la Génesis**.

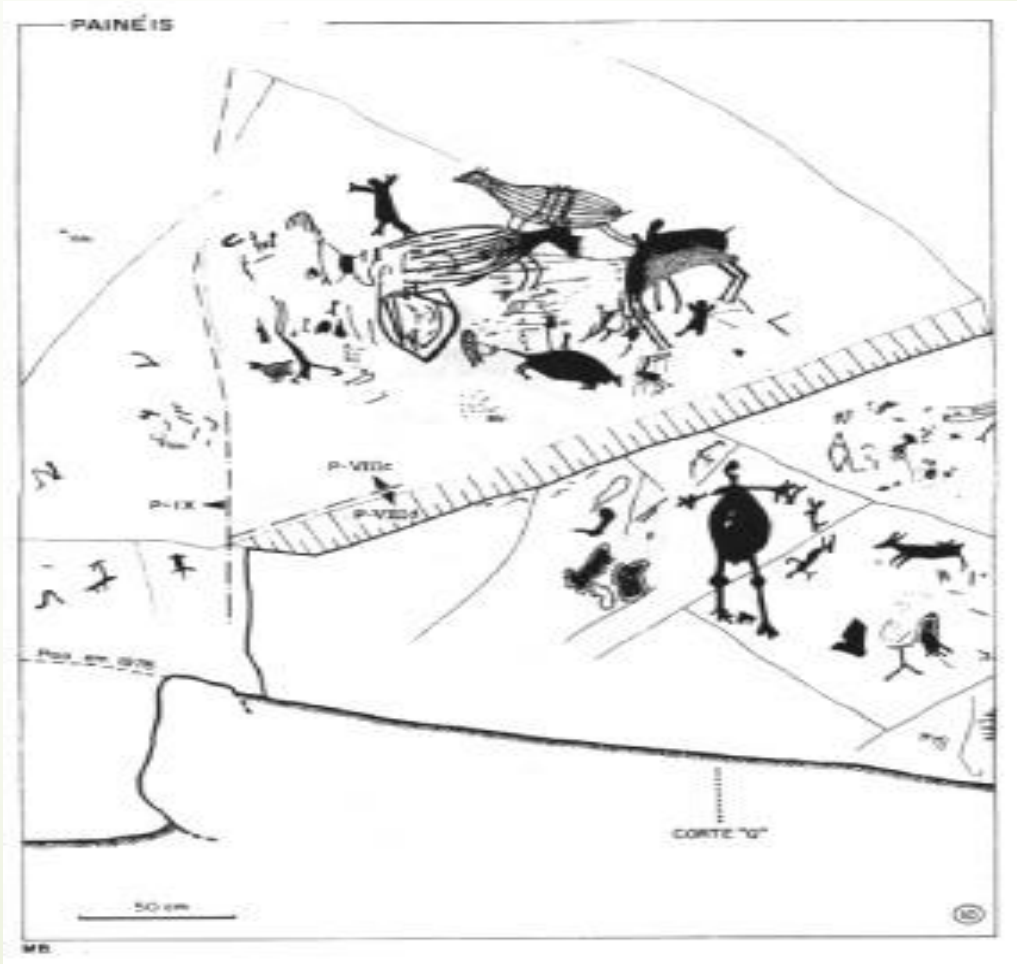
Petroglifo de Tarapacá –Chile

Aquí también hay presencia de discos de la Génesis

Persisten los símbolos hebreo arameo-La asociación entre las pinturas rupestres y las ocupaciones humanas de la transición pleistoceno-holoceno en esta región fue confirmada por las excavaciones del sitio Baixão do Perna I, que presentó un panel de pinturas (Fig. 33) cubierto por un componente arqueológico fechado en 4.920 años AP. El componente situado por debajo del panel posee 3 dataciones entre 10.500 y 9.500 años AP asociadas a una industria lítica de la tradición Itaparica. Esto permite situar en esta franja temporal el inicio de las pinturas rupestres que se distribuyen por todos los abrigos rocosos del área Su dinámica expresa la alegría de la Llegada a nuevas tierras.



Hay indicios de que la pintura de varios paneles señalando lugares conquistados (Fig.34) que cubren las paredes del abrigo fue iniciada en esta época; sin embargo, el análisis diacrónico de las figuras indica que la mayor intensidad de su producción fue posterior a su utilización para rituales funerarios, entre 7.000 y 5.000 años AP.



Petroglifo de Tamentica

EL DISCO GENETICO-COPIADO

El disco Genético Mide 22 centímetros de diámetro y pesa dos kilos. Está tallado en lidita, una roca sedimentaria de color negro de gran dureza. Fue tallada hace 6.000 años aunque está asignado a la cultura Muisca. Tiene un agujero en el medio lo que parece indicar que se ensartaba en un palo. El trabajo de tallado es extraordinario, pero lo más asombroso de este disco precolombino, es lo que se representa en él: un conocimiento que se adelanta a su época

El disco fue encontrado por Jaime Gutiérrez-Lega, un diseñador que trabaja como profesor en una universidad de Colombia, y fue examinado en el Museo de Historia Natural de Viena por la doctora Vera M. F. Hammer, experta en piedras preciosas y minerales. El disco es utilizado por Klaus Dona en sus charlas sobre misterios sin resolver.

SECCION DEL DISCO GENETICO AMPLIADA

Similitud del diseño con una foto microscópica de un ovulo fecundado

DESCRIPCION DEL SEGMENTO DEL DISCO

- El proceso evolutivo del ser humano, desde la fusión del espermatozoide y óvulo para formar un embrión, sólo es posible de ver a través de un microscopio, pero ¿como pudieron saber eso los Pre-Muiscas hace 2700 años?, ¿estamos ante la presencia de una civilización tan o más avanzada a la nuestra y por que terminaron extintos?. ¿Hemos evolucionado como raza humana? ¿porqué éstas civilizaciones tuvieron y pudieron realizar todas éstas maravillas con ¨supuestamente¨ materiales rudimentarios? ¿tuvieron ayuda de los llamados ¨Dioses¨?. Lo mas curioso es que estos escudos o piedras licticas son de la misma naturaleza que las que se reportan también como Calendarios Muiscas en la región Cundi-Boyacense..

CALENDARIOS MUISCAS y PETROGLIFO

Calendario muisca del mismo material del disco genético

Jeroglifo muisca labrado en igual material del disco genético

El disco en estado natural

EDADES CALCULADAS

- Aplicando los métodos radio-isotópicos se pudo determinar con más certidumbre la edad de la Tierra. Gracias al desarrollo de estos métodos durante la primera mitad del siglo XX hoy sabemos la edad de la Tierra: 4,540 m.a (rocas y Meteoritos más antiguos) y de los eventos más importantes que han ocurrido: diferenciación del núcleo, manto, corteza, atmósfera y océano: aprox. 4,100 ma (de rocas más antiguas: 4,030 m.a); origen de la vida: 3,900 m.a, (de rocas más antiguas con indicios de vida)
- Aplicando estos datos diríamos que el primero de enero del año 4.500.000 se formo la Tierra, en el año 4.100.000 se formaron los océanos, la corteza terrestre y la vida apareció sobre la Tierra en el año 3.900.000. Ver Calendario Terrestre, Fig. 18

EL CALENADRIO TERRESTRE

Recuento de la Ciencia

- La naturaleza viva alberga entre si un código ,que le permite no cometer equivocaciones, de un pez no puede salir un lagarto ; de un conejo no puede salir una vaca; todos siguen un plan determinado con un componente embriológico que permite saber en que estado se encuentra un ser en su etapa de formación.
- Al final de todo este proceso formativo, observando con ojos de la Ciencia, hay una intención premeditada, la vida se ha ido desarrollando por modelos intencionales dando origen a la especiación ,como buscando que organismo o que especie podrá ser la mas influyente sobre la superficie terrestre, en ese caso diría Yo que se busca formar al Hombre como ser Rey de la Creación y en los postulados de Darwin. Vemos que define la evolución biológica como el conjunto de transformaciones o cambios a través del tiempo que ha originado la diversidad de formas de vida que existen sobre la Tierra a partir de un antepasado común
- La evolución como una propiedad inherente a los seres vivos, actualmente no es materia de debate entre la comunidad científica relacionada con su estudio. Los mecanismos que explican la transformación y diversificación de las especies, en cambio, se hallan todavía bajo intensa investigación científica.
- Actualmente, la teoría de la evolución combina las propuestas de Darwin y Wallace con las leyes de Mendel y otros avances posteriores en la genética; por eso se la denomina síntesis moderna o «teoría sintética». Según esta teoría, la evolución se define como “un cambio en la frecuencia de los alelos de una población a lo largo de las generaciones”. Este cambio puede ser causado por diferentes mecanismos, tales como la selección natural, la deriva genética, la mutación y la migración o flujo genético. La teoría sintética recibe en la actualidad una aceptación general de la comunidad científica, aunque también algunas críticas

Algo de la genética

- Según los últimos datos científicos, el genoma humano consta de 30-35 mil genes, con nuestros genes un 99% se solapan con los genes en el chimpancé y el 70% de los ratones.
- Nuevos problemas han llevado a los científicos a conclusiones sorprendentes. Misteriosamente el hombre moderno sigue teniendo 223 genes que no son compatibles con ningún ser vivo sobre la tierra, por lo tanto no se puede encontrar comparación con nada que exista en este planeta. Por lo cual, no podían llegar a nosotros como un resultado directo de la evolución terrestre No podemos decir que somos el resultado de la perfección de un homínidos. Asimismo, declaran que los genes humanos son idénticos a genes no sólo los vertebrados, sino también a los invertebrados, plantas, incluso la levadura o el moho. Estos descubrimientos ayudan a aclarar muchas preguntas, en el proceso de la aparición de la vida en la Tierra.

Supuestos teóricos

- El estudioso de América Sitchin Zakariyya publicó un artículo bajo el intrigante título: “El caso de Adam inoplanetnyh genes"., sostiene que el hombre moderno es creado a través de la ingeniería genética.
- De acuerdo con otros científico Alan Ford, comparte las opiniones Sitchin dice: hace 300 mil años atrás, hubo una gran civilización tecnológica. (272.183 años) cuando llegaron seres Extraterrestres a este planeta, aprovechando un acercamiento del sol, aterrizaron en la Tierra. Es muy probable que estuvieran interesados en la tierra por sus abundantes minerales.
- Después de una espera de 25 mil años, los extraterrestres pudieron explotar minas en África. El trabajo en las minas era muy pesado. Entre los trabajadores extra terrígenas se inició una rebelión, este echo se enmarca en el contexto de tradiciones bíblicas antiguas que relatan la guerra del final de los tiempos (Ezequiel 38-39, Daniel 7-12) y describe una confrontación dualista en siete etapas entre los “Hijos de la Luz” (como se designaban a sí mismos los miembros de la secta de Qumrán) liderados por el “Príncipe de la Luz” (al que en ocasiones se denomina Arcángel Miguel) y los “Hijos de las Tinieblas” (apelativo de los enemigos de la secta, tanto judíos como no judíos) apoyados por una nación denominada “Kittim” y liderados por Belial (un apelativo en los rollos a un ser sobrehumano y demoníaco, equivalente al Satán post-bíblico). Dicha confrontación habría de durar 49 años y concluiría con la victoria de los “Hijos de la Luz” y probablemente los gigantes encontrados en africa sean la explicación de esta suposición: la restauración del servicio de la mineria. El Rollo del Templo (Qumram) describe con profusión órdenes de batalla, armamento, tácticas de combate, edad y características físicas de los combatientes, recordando así los descritos en los tratados bélicos helenísticos y romanos.

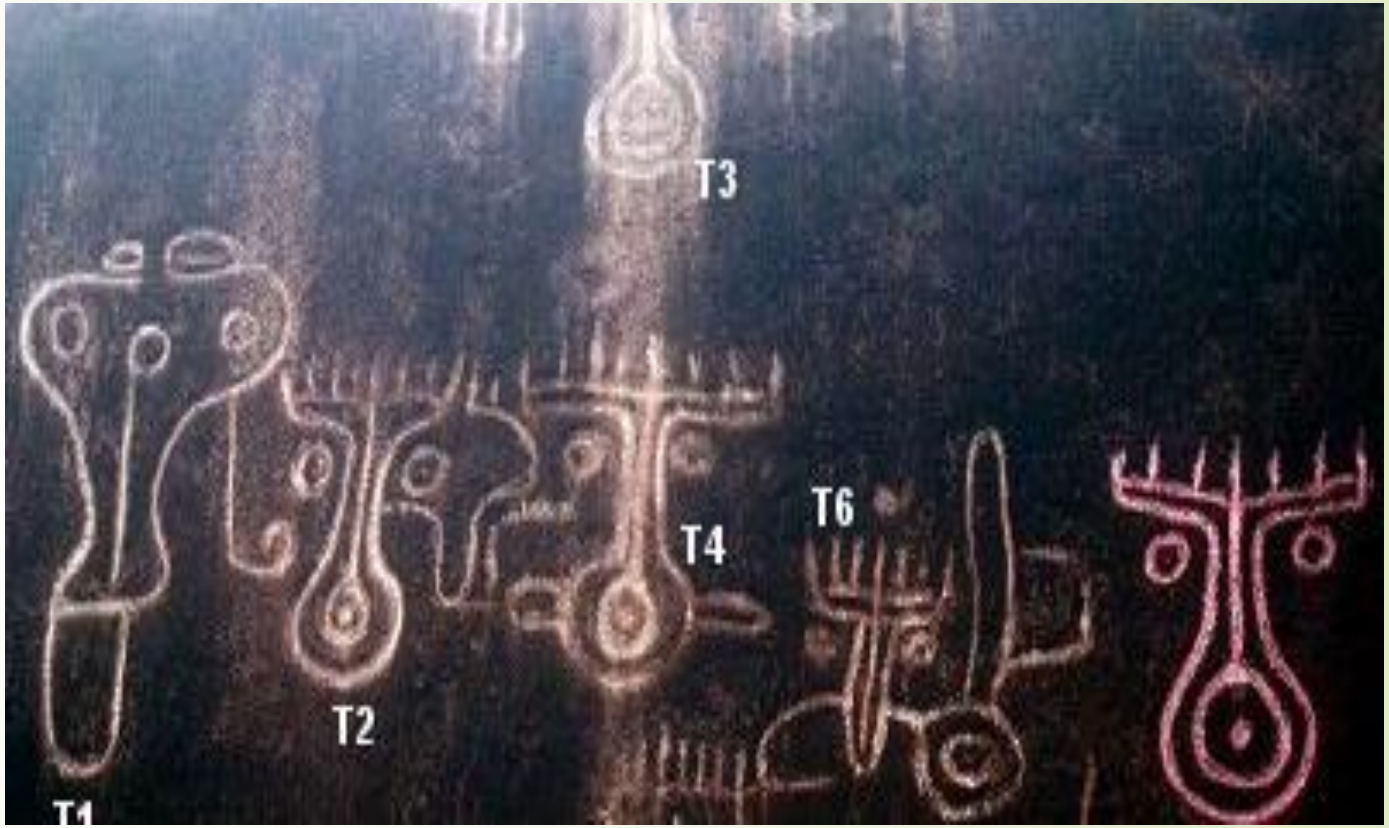
EL EMBRION HUMANO

IMAGEN DE UN OVULO FERTILIZADO Y UNO SIN FERTILIZAR

Los Pre-muiscas conocían la Génesis humana y prueba de esto es este petroglifo encontrado en la piedra Pintada de Caldera

Marcaciones de las distintas etapas del desarrollo humano

Los Pre-muiscas sabedores del conocimiento de la Génesis humana, trataron de dejar constancia a su descendencia sobre las etapas de su desarrollo embrionario, con el fin de perpetuar el conocimiento Chamánico.



Explicación de la reproducción en los Pre-muiscas y su descendencia de dos tribus hebreas

Sin duda alguna trataban de que la etnia conociese su origen ,para mantener la tradición de su casta.

LA EMBRIOLOGIA EN LOS PASTO

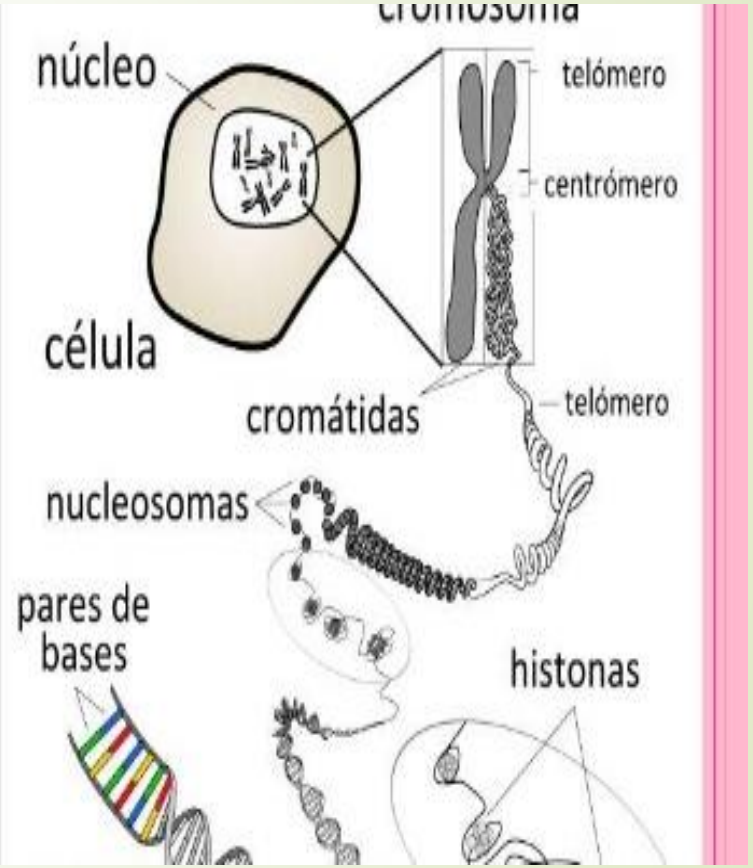
Los Pasto también indican en este disco las huellas de un proceso embriológico, partiendo de la fecundación y sus etapas de formación.

Como nos formamos

- Para llegar a disfrutar de lo que Hoy es nuestro cuerpo humano, el Creador tuvo que realizar un arduo trabajo de especiación, no pudo crear al hombre de una sola vez, fue necesario preparar el camino para su llegada a la tierra, donde sería el amo y señor de ella, donde podría seleccionar a gusto su alimentación, su vivienda, su transporte, su sociedad, su cultura y educación.
- En este devenir, el Creador inicio por buscar la forma de su cuerpo, los seres que había creado anteriormente, si bien eran modelos para relacionar los distintos sistemas de funcionamiento de su cuerpo, había que ensayarlos y luego colocarlos en el modelo seleccionado como humanoide.
- La clave de todo esto residía en la molécula primigenia que daba origen a un ser vivo, su estructura y composición difería tan solo en el ordenamiento de algunas sustancias (Proteínas),así la más sencilla seria la Ameba y comenzaría una escala evolutiva buscando el diseño del ser que sería el rey de la Creación , esta molécula de ADN hoy en día dice lo que realmente somos..

UNA AMEBA Y LA MOLECULA DE ADN

genético
de los organismos.
Es el componente químico
primario de los
cromosomas
y el material del que los
genes están formados.
Este se encuentra en

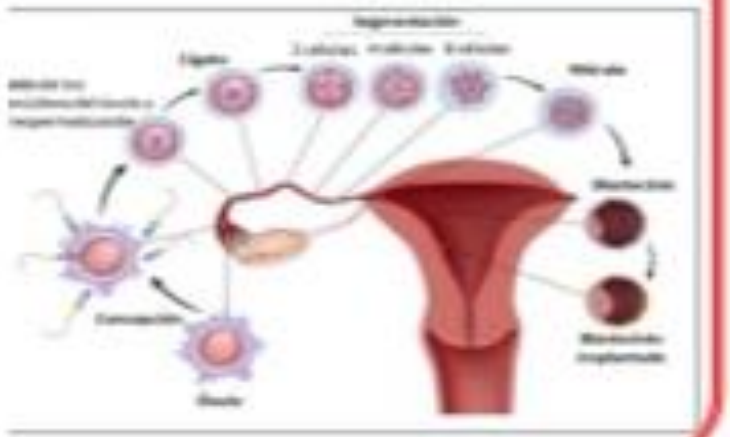


PROCESO DE FECUNDACION

PROCESO DE FECUNDACIÓN

s la unión de un espermatozoide con un ovulo y ene lugar en las trompas de Falopio.

n ella un solo espermatozoide, de todos los que gan, atraviesa la corona de células que protege al ulo, rompe su membrana y fusiona su núcleo con del ovulo. Tras la fusión se forma la primera célula un nuevo individuo, llamada célula huevo zigoto.
sta, a las treinta horas de la fecundación, comienza división y al cabo de dos días tienen ya ocho lular y se inicia su descenso hacia el útero.
la semana de estar en el útero, penetra en la ucosa uterina, o endometrio, donde se implanta. oceso denominado de nidación.
roceso de gestación
efinición.- Es periodo de nueve meses de duración, el que tiene lugar el desarrollo del embrión hasta formación completa y durante el cual tiene lugar formación de todos los órganos.



1er MES: Su sistema nervioso comienza a formarse. El corazón comienza a tomar forma y a latir.

2do MES: Comienza la formación del cerebro.

3er MES: El feto realiza movimientos. Se reconoce su sexo

4to MES: Aparato circulatorio terminado. El esqueleto empieza a organizarse.

5to MES: Termina la maduración del sistema nervioso.

6to MES: Los bronquios y pulmones casi ha madurado.

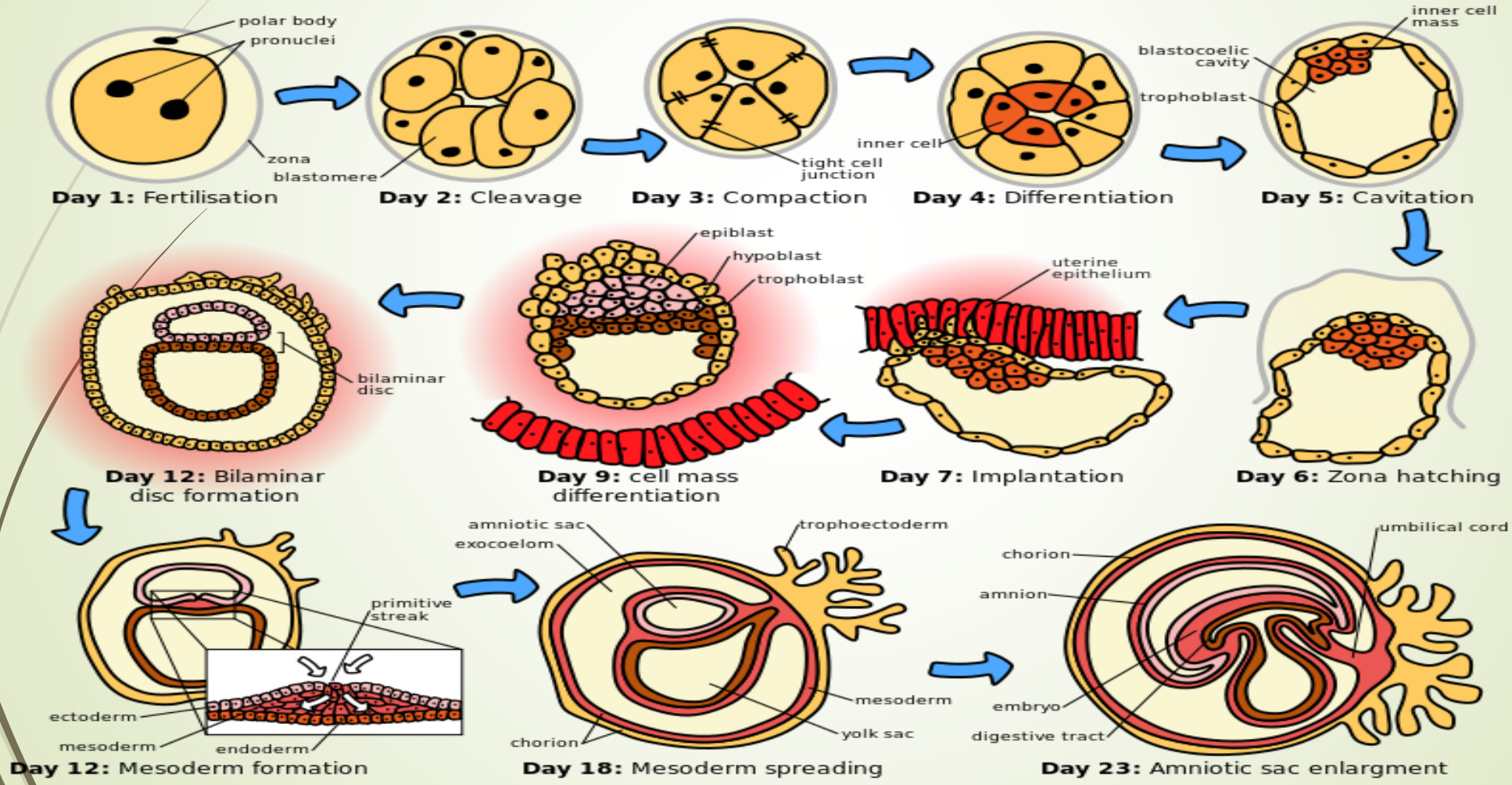
7mo MES: Ya posee los órganos necesarios para vivir fuera del útero materno.

8 – 9 MESES: El feto completa su desarrollo.

El Proceso embriológico

- Para comprender el proceso embriológico del ser humano, contado y visto por Sara de Newall y por el profesor Jano, a quien debo los créditos de esta maravillosa exposición
- Tras la fecundación, comienza la primera etapa del desarrollo embrionario: la segmentación. Ésta consiste en una serie de mitosis que producen una serie de células embrionarias denominadas blastómeros. A los tres días de divisiones se llega a un estado de 16 células compactas que recibe el nombre de mórula.
- Al cuarto día de gestación y tras un proceso en el que interviene la bomba de Na+ y K+ de los blastómeros se produce una entrada de agua al interior de la mórula que genera una cavidad llamada blastocele (o cavidad del blastocisto). La masa celular interna constituye el embrioblasto. Este estadio se conoce con el nombre de blastocisto. Es el quinto día tras la fecundación.
- - Una capa externa de células que producirá el trofoblasto que a su Vez dará la placenta, y
- - Una masa celular interna que será el embrión propiamente dicho o embrioblasto. Esta región recibe el nombre de polo embrionario y la opuesta ab embrionario.
- Esta primera diferenciación está condicionada por el contacto entre las células: para diferenciarse en células del trofoblasto éstas tienen que estar en contacto con superficies no adhesivas como las de la zona pelúcida que las rodea. Esta zona pelúcida desaparece justo antes de la implantación pero las células de la periferia ya han sido "marcadas" para diferenciarse a trofoblasto.
- En el estado de blastocisto y seis días después de la fecundación se va a producir la IMPLANTACIÓN o asentamiento del embrión en la mucosa uterina (endometrio) de la madre por la región del polo embrionario.. En concreto, las células del trofoblasto son las que se introducen en la mucosa gracias a la producción de enzimas proteolíticos que se abren paso en el endometrio. Esto sucede hacia el sexto día de embarazo.

Pasos embriológicos



Continuación embriología

- A partir del octavo día el embrión está completamente Implantado en el útero de la madre y las células son totipotentes y Sin diferenciaciones. Ahora comienza la primera diferenciación y las dos partes del blastocisto se subdividen en:
- A) Trofoblasto:
- - Citotrofoblasto: capa interna de células mono nucleadas.
- - Sincitiotrofoblasto: zona externa de células multinucleadas.
- B) Embrioblasto:
- - Hipoblasto: capa de células cúbicas adyacente a la cavidad del blastocisto.
- - Epiblasto: capa de células altas adyacentes a la cavidad amniótica en formación.
- El conjunto de hipoblasto y epiblasto recibe el nombre de disco germinativo bilaminar
- El sincitiotrofoblasto produce GONADOTROPINA CORIÓNICA, una hormona que impide la degeneración del cuerpo lúteo hasta el 4º mes de embarazo. El cuerpo lúteo del ovario segrega la progesterona necesaria para mantener al endometrio en situación de mantener el embarazo. A partir del cuarto mes son las células del trofoblasto las que producen la progesterona. Cualquier tratamiento que provoque la inactivación del cuerpo lúteo antes del cuarto mes, produciría un aborto. A partir de la segunda semana de embarazo ya se alcanzan niveles de gonadotropina coriónica en sangre suficientes para ser detectada mediante los test de embarazo.
- Hacia el noveno día, se produce una membrana de células que van a revestir la capa interna del citotrofoblasto, la cavidad exocelómica, dando lugar al futuro saco vitelino.
- Hacia el undécimo o duodécimo días de desarrollo, el blastocisto está incluido por completo en el estroma endometrial, y el epitelio superficial cubre casi por completo la pared uterina. El blastocisto sobresale algo hacia el interior del útero. Además, las células del sincitiotrofoblasto comienzan a meterse más en la mucosa uterina y gracias a un intenso proceso de angiogénesis la sangre materna comienza a fluir por el sistema trofoblástico: es el comienzo de la circulación uteroplacentaria. El crecimiento del disco germinativo bilaminar es relativamente lento en comparación con el del trofoblasto, por ello todavía es muy pequeño (0’1 a 0’2)

LAGASTRULACION

- El fenómeno más característico que sucede durante la tercera semana de desarrollo es la GASTRULACIÓN. Es la etapa del desarrollo embrionario en la que gracias a movimientos celulares se establecen las tres capas germinativas a partir del epiblasto: el ectodermo, el endodermo y el mesodermo. También conlleva la orientación axial del embrión. Esta etapa comienza con la aparición de la línea primitiva, que es un engrosamiento con un surco que aparece en la zona dorsal media del epiblasto y que ya es muy patente a partir del día decimosexto. En el extremo cefálico contiene un ensanchamiento que recibe el nombre de nódulo primitivo o Nódulo de Hensen. A partir de células del epiblasto que migran en dirección de la línea primitiva se forma el MESODERMO y el ENDODERMO INTRAEMBRIONARIO. Este proceso de formación del mesodermo y endodermo se conoce como invaginación, pues las células desprendidas del epiblasto se deslizan por debajo de éste.. Las células que quedan en el epiblasto constituyen el ECTODERMO. Por lo tanto, las tres hojas embrionarias se han formado a partir del epiblasto. Otro proceso que ocurre en el epiblasto es la formación de la notocorda. La notocorda es una varilla más o menos rígida que se forma durante el desarrollo embrionario y que caracteriza al grupo de animales denominados CORDADOS

NEURALIZACION

- La neurulación es el proceso de formación del sistema nervioso central gracias a la inducción de la notocorda sobre el ectodermo que es el territorio competente.
- Por efecto de la inducción de la notocorda, el ectodermo que hay encima de ésta se engrosa formando la placa neural. Poco antes del final de la tercera semana (día 18) los bordes laterales de la placa neural se elevan y forman los pliegues neurales.
- La porción hundida forma el surco neural. Poco a poco los pliegues neurales se acercan en la línea media, donde se fusionan. A medida que los pliegues neurales se elevan y se fusionan, se desprenden algunas células que forman una población que constituyen la cresta neural. Esta cresta penetra lateralmente en el mesodermo subyacente formando ganglios raquídeos y nervios, las células de Schwann que formarán la vaina de mielina de los axones de los nervios, las meninges, en concreto la piamadre y la aracnoides, la médula de las glándulas suprarrenales.

EVOLUCION DEL MESODERMO

- En el comienzo las células de la hoja germinativa mesodérmica forma una lámina delgada de tejido laxo a cada lado de la línea media. Sin embargo hacia el decimoséptimo día (y de forma sincrónica con la evolución arriba explicada del ectodermo) comienzan una serie de proliferaciones y engrosamientos que darán distintos tipos de mesodermos:
- 1. Cordamesodermo: es el mesodermo que origina la notocorda.
- 2. Mesodermo dorsal: dará el mesodermo paraxial. Éste es una zona engrosada en la zona media del mesodermo.
- 3. Mesodermo lateral: en la región lateral, el mesodermo sigue siendo delgado. Este se divide en dos regiones:
- a) Hoja somática o parietal: recubre el amnios.
- b) Hoja esplácnica o visceral: recubre el saco vitelino. Entre estas dos se forma una nueva cavidad: la cavidad celómica intraembrionaria.
- 4. Mesodermo intermedio: es el que une el mesodermo paraxial con el lateral.
- 5. Mesodermo cefálico
- Los números 2, 3 y 4 son de los que derivarán la mayoría de las estructuras mesodérmicas del ser humano.

LAS SOMITAS

- LA FORMACIÓN DE SOMITAS
- Los SOMITAS son cada uno de los segmentos que se producen en el mesodermo paraxial y que comienzan a producirse alrededor de la región cefálica-cervical hacia el comienzo de la tercera semana (a partir del día 20-21 aparece el primero). Este proceso comienza gracias a la expresión del gen c-hairy en las células del mesodermo paraxial.
- A partir de este punto se forman nuevos somitas en dirección cefalocaudal, más o menos tres pares por día, hasta que al final de la quinta semana se encuentran de 42 a 44 pares. Se distribuyen en: 4 occipitales, 8 cervicales, 12 torácicos, 5 lumbares, 5 sacros y 8 a 10 coccígenos. Posteriormente desaparecen algunos de estos somitas.Diferenciación del somita A partir de la cuarta semana algunas células de los somitas rodean a la notocorda. La notocorda emite unas señales químicas que activan los genes Pax-1 y Pax-9 de la mitad ventral del somita lo que provoca la diferenciación de unascélulas.Estas células reciben en conjunto el nombre de esclerotomo y formarán un tejido laxo llamado mesénquima. Rodearán también a la médula espinal y formarán la columna vertebral. La notocorda irá desapareciendo

EVOLUCION DEL ECTODERMO

- El tracto gastrointestinal es el principal derivado del plegamiento del endodermo. El plegamiento del endodermo es un proceso pasivo, es decir, como consecuencia de otros movimientos que se producen en el embrión y no por actividad propia. Estos movimientos son esencialmente dos:
- □ Plegamiento cefalocaudal, que se produce como consecuencia de la neurulación.
- □ Plegamiento transversal: como consecuencia de la formación de somitas. Estos plegamientos provocan la incorporación de parte del saco vitelino revestido de endodermo en la cavidad corporal generándose así el tracto digestivo. El tubo digestivo queda conectado con el saco vitelino a través de un conducto que se va estrechando a media que transcurren los días: es el conducto vitelino o conducto onfalomesentérico. Este conducto vitelino dará lugar al cordón umbilical.

CABEZA,CUELLO Y ARCOS FARINGEOS

- A partir del mesodermo paraxial se forma la base del cráneo y parte del occipital, además de los músculos de la cabeza. El mesodermo de la lámina lateral forma los cartílagos laríngeos y células de la cresta neural formarán el resto de los elementos de la cara, arcos faríngeos, meninges y neuronas sensitivas.
- La característica más típica del desarrollo de la cabeza y cuello es la formación de los arcos branquiales o faríngeos a partir de la 4ª-5ª semana. Estos arcos comienzan siendo unas bolsas de mesénquima revestidas de endodermo en la región faríngea. Además existe un divertículo impar en la zona media llamado primordio tiroideo. Las primeras bolsas faríngeas contribuirán a la formación del oído. El ectodermo de cada una de estas regiones contiene unos pares de hendiduras laterales denominadas hendiduras branquiales.
- Por lo tanto los arcos faríngeos son estas masas de mesénquima alternadas con las hendiduras. La formación de estos arcos branquiales se inicia con la expresión en esa zona de los genes HOXB.

EL IDIOMA HEBREO INCRUSTADO EN PETROGLIFOS PRECOLOMBINOS

- **Nefi: Significa “profeta” o “uno que habla con Dios”. En los idiomas hebreo (Nebi), egipcio (Kneph), y en el uto-azteca (Noub).**
- **Altar con la palabra NHM grabada. | Foto: Evidencias del Libro de Mormón.**
- **Altar con la palabra NHM grabada. | Foto: Evidencias del Libro de Mormón.**
- **Saríah: Es obviamente hebreo, proviene de las raíces Sara (Princesa) y Jah o Iah (Jehova) lo que significa “Princesa de Jehová”, un nombre muy adecuado para la madre de una multitud de naciones.**
- **Lamán: La letra m frecuentemente toma el mismo lugar que la b, por lo que significaría lo mismo que Laban. La palabra en si misma significa “blanco”.**
- **Quizás en este aspecto el nombre propio más importante de los descubrimientos recientes es Nahom y el hallazgo de quiasmos en el Libro de Mormón entre las evidencias internas.**

CONCLUSIONES

- 1.- Los Primeros Habitantes del territorio Americano fueron intervenidos con la llegada del pueblo hebreo ,dispersado en época de salamanazar hace aproximadamente entre 2500-3000 años.
- La presencia de Petroglifos en el área de Suramérica ,con glifos de carácter arameo hebreo, hace pensar que los refugiados de Salamanazar estuvieron en este territorio
- El Petroglifo de Piedra Pintada o pictograma Pre-Muisca, esta integrado por una serie de Glifos pertenecientes al lenguaje hebreo-arameo
- El Pictograma Pre –Muisca señala la llegada de un pueblo procedente de otras latitudes, con un cumulo de conocimientos y sabiduría ancestral capaz de innovar tecnológicamente a los pueblos dominados por los Pre-Muiscas
- La existencia del disco de la Génesis esta registrado no solo en el petroglifo de Aipe, sino en los petroglifos Pasto y otros de otras Etnias,
- Es probable que los pueblos relatados en el libro de Mormón como Jareditas sean los encontrados en Colombia como Pre-muisca y asentados en la zona de San Agustín.

Bibliografía consultada

- ANC Archivo Nacional de Colombia, sala de la Colonia. Caín: fondo Caciques e Indios; TiBoy: fondo Tierras de Boyacá; Vis-Boy: fondo visitas de Boyacá. Tomos y folios citados.
- ANONIMO [c1545]1960 "Relación de la conquista de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada", en Juan FRIEDE, Descubrimiento del Nuevo Reino y fundación de Bogotá. Banco de la República, Bogotá
- ARANGO, Raúl 1997 Los pueblos indígenas de Colombia T.m editores Depto. Nal de planeación
- ARANGO B. Teresa 1963 Precolombia Editorial Minerva. Bogotá
- Anselmi, Gian Mario. Mapas de la literatura europea y mediterránea. Trans. María Pons Irazazábal.Madrid: Crítica, 2002
- ASTROP ,ed. 1972 American Indian Prose and Poetry, and Antrology. John Day, New York
- BAINES , John & Malek, Jaromir 1980 Atlas of Ancient Egypt. Factts on File Publications, New York.
- BARD ,Frederick S. 1910 The New Age, sept.1910.J.A.Weisse,The Obelisk and Freemasonry.
- BARNSTONE ,Willis ed. 1984 The Other Bible. Jewis Pseudepigrapha, Christian Apocrypha, Gnostic Scriptures. Harper & Row, San Francisco
- Beláquez, José María. Historia de Oriente Antiguo. Ediciones Cátedra. Madrid, 1992.
- BENAVIDES C. Manuel.1955 Comunicación personal
- BENEDICT, Ruth 1930 Eight Stories from Acoma Journal of American Folk-lore Vol. XLII

- BENNETT ,Joshua Moses 1990 The Gospel of the Great Spirit. Morning Star publishing Co.Inc SIC ,Utah
- BERNARD, Raymond 1964 The hollow Earth. Fieldcrest Publishing Co In. New York,N.Y.
- BIARD, Lucien 1887 The Aztecs, Their History, Manners, and Customs. Tr. From French by J.L Garner .A.C McClurg and Co, Chicago.
- BIERHORST , John 1990 Mythology of Mexico and Central America. William Morrow & Co., New York, N.Y.
- BLACKBURN ,Julia 1979 The White Men. The First Response of Aboriginal Peoples to- Orbis Publishing
- BONILLA, María E. 1985 Oro Colombiano en manos extranjeras. Bol.Cult. Y bibliografía.# 3 Banco de la Republica.
- Borja, Jaime Humberto. Los indios medievales de fray Pedro de Aguado: construcción de la idolatría y la escritura de la historia en una crónica del siglo XVI. Bogotá: Ceja, 2002.

- BOUDINOT, Elías 1816 A Star of the West (Repinta 1970,Books for Libraries Press, Freeport, New York.)
- BOURKE ,John G. 1884 The Snake Dance of the Moquis of Arizona.Scribners.new York(Fascimile Edition,Chicago 1962)
- 165
- BOYD, Maurice 1981 Kiowa Voices. Ceremonial dance, Ritual and Sing.Texas Christian University Press,Fortworth,Texas.
- BRIDE 1830 The Book of Mormon, Another testament of Jesus Christ(Reprint 1985) I.J.S.U.d Utah.
- BRINTON ,Daniel G. 1859 The Floridian Peninsula.(Reprint 1969,paladian Press,New York)

- BRINTON ,D G.1882 American Hero Myths.h.C.Wats & Co, Philadelphia.
- BRINTON D. G. 1868 The Myths of the New world, A Treatise on the symbolism and Mythology of the Red Race of America(Reprint 1976,as Myths of the Americas. Multimedia pub. Corp Blauvelt, New York)
- BRINTON D.G. 1884 The Lenapé and their Legends; With the Complete Text and Symbols of The Walam Olum. lib of Aboriginal American Literature #5 Philadelphia (Reprint 1969, AMS Press ,Inc New York.
- BRINTON D.G 1896 Left-handedness in NORTH American Aboriginal. Art, Jud Detweiler ,Washington D.C.
- BROUGH,R, Clayton 1976 They Who Tarry .Horizon Pub, SLC ,Utah
- BUCHANAN, Golden R 1955 Indian Traditions."Improvement Era.April,SLC,Utah
- CARNICELLI, Américo 1980 La Masonería en la Independencia de América Edith.
- CARNICELLI, Américo 1980 La Masonería en la independencia de Colombia Edith
- CASO, Alfonso 1958 The Aztecs:People of the Sun. tr. by Lowell Dunham, University of Oklahoma Press, Norman (4ta Printing 1970)
- CASTELLANOS, Juan de [1601]1955 Elegías de varones ilustres. Biblioteca de la Presidencia de la República, Bogotá
- CAYPE Israel 1955 Comunicación personal.
- CERON, Alcides 1954 Comunicación personal
- COLMENARES, Germán [1970]1984 La Provincia de Tunja en el Nuevo Reino de Granada. Ensayo de historia social (1539-1800). Academia Boyacense de Historia, Tunja.
- COLOMBIA, puerta de América 2003. http/www.unidospor Colombia.com/cultura.htm

- CORBETT, Pearson H. 1952 Jacob Hamblin the Peacemaker Deseret Book ,SLC , Utah
- CORTES ,Everardo 1960 Comunicación personal
- Corzo, Ramón. Los Fenicios, señores del mar. Madrid, Información y Revistas. 1988.
- CRANE,L 1925 Indians of the Encanted Desert. An account of the Navaho and Hopi Indians and the Quemas Canyon Agency Boston (4ª impression 1929)
- CRAYER , Tom 2000 Visual Testament.
- CUERVO MARQUES, Carlos 1956 Estudios Arqueológicos y etnográficos
- DE LOS RIOS, Amador 1960 Historia social, política y religiosa Edith Aguilar Madrid
- DUBNOW, Simón 1951 Historia Universal del Pueblo Judío Edith. Sigal Buenos Aires.
- EL LIBRO DE MORMON 1993 Iglesia de Jesucristo de Los Santos de Los Últimos Días Editado en Colombia.
- EL NUEVO TESTAMENTO 1960 Los Gedeones Internacionales
- EPITOME 1972 "Epítome de la conquista del Nuevo Reino de Granada", en D. RAMOS PEREZ, Ximénez de Quesada en su relación con los cronistas..., Sevilla.
- ESCOBAR GUTIERREZ, María Elvira 1986-88 "Cacicazgos del valle del río Cauca: ¿Señorío o barbarie?", en Revista Colombiana de Antropología, 26: 155-172, Bogotá.
- ESTRADA, Jacinto 1995 Comunicación personal
- ETER 1993 El libro de Éter-Libro de Mormón. Edith IJSUD Colombia
- FREYDE, Juan Rodríguez /1636/1982 El carnero. Bedout, Medellín.

- FRIEDE, Juan 1979 El Adelantado don Gonzalo Jiménez de Quesada: 1509-1579. Carlos Valencia, Bogotá.
- GOMARA, Francisco López de [1551]1985 Hispania victrix. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acontecido desde que se ganaron hasta el año 1551. Orbis, Barcelona.
- Gnecco, Cristóbal. “Arqueología, Estado y nación.” La formación del Estado-nación y las disciplinas en Colombia. Ed. Jairo Tocancipá. Popayán: Universidad del Cauca, 2000. 30-45.
- GROOT, Ana María 1979 Macizo Andino Sur Colombia Prehispánica. Ins. Col. De Antropología e Historia.Bogotá
- Hall, Stuart. “Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.” Representation, Cultural Representation and Signifying Practices. Londres: Sage, 1999.
- Harden, Donald. Los Fenicios. Biblioteca de Historia, Ediciones Orbis S.A. . Barcelona, 1965
- HERRERA, Antonio de [1600]1934 Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del Mar Océano. Publicada por acuerdo de la Real Academia de Historia, con prólogo y notas del académico de número Antonio Ballesteros Beretta. 12 v. Madrid.
- HERRERA, Leonor 2003 Colombia Prehispánica. Regiones arqueológicas.Ins.Col Antropología e Historia
- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA 1978.Colombia Indígena, periodo Prehispánico Pág. 28-38
- IRVING LEONARD 1949 BOOKS of the Brave
- IRVING LEONARD Los libros del Conquistador 1959 es célebre entre historiadores y estudiosos de las letras y la cultura, después de más de cincuenta años de su edición en inglés (1949) y en español (1953). Leonard se preguntó qué leían los conquistadores, si es que leían. Y encontró que los guerreros conocían los libros de caballería andante, empezando por el Amadís de Gaula - citado, entre otros, por Bernal Díaz del Castillo - y las Sergas de Esplandián. Las hazañas de los conquistadores tienen mucho que ver con esas novelas que alentaron viajes y descubrimientos, desde la península de California, el dudoso Dorado y el río Amazonas.”

JOSEFO ,Flavio , The life and Works of Flavius Josephus.Traducido por William Whiston.Filadelfia:John C.Winston Co., s.f
169
LA BIBLIA DE ESTUDIO 1977 Sociedades Bíblicas Unidas Edith. Mundo Hispano.
LANGEBAEK, Carl H. 1987 Mercados, poblamiento e integración étnica entre los Muiscas —siglo XVI. Banco de la República, Bogotá.
LEBRIJA, Antonio de y Juan de SAN MARTIN [1539]1916 "Relación del descubrimiento y conquista del Nuevo Reino de Granada, años 1536 a 1539", en Relaciones históricas de América —primera mitad del siglo XVI:54-75, Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid.

LITOGRAFIA 2003 // Clio Rediris.esfichas/otras-mayas.htm
LLERAS PÉREZ, Roberto. 1999. Pre-Hispanic Metallurgy and Votive Offerings in the Eastern Cordillera, Colombia. BAR International Series, No. 778, Oxford.
LONDOÑO, Eduardo. 1985 Los cacicazgos muiscas a la llegada de los conquistadores españoles. Universidad de los Andes, Bogotá. BUANDES BICAN BMORO
LONDOÑO, Eduardo. 1988 "La conquista del cacicazgo de Bogotá". Boletín Cultural y Bibliográfico, 25(16): 23-33. Bogotá.
LONDOÑO, Eduardo. 1989 "Santuarios, santillos, tunjos: objetos votivos de los muiscas en el siglo XVI". Boletín Museo del Oro, 25:93-119. Banco de la República, Bogotá.
MARTINEZ, Jesús P. . Historia Universal en Cuadros Esquemáticos, vol I - Edad antigua. Epesa. Madrid, 1948.Los Fenicios, Vol. I , II. En ORIGENES DEL HOMBRE, Arqueología de las primeras civilizaciones. Ediciones Folio S.A.. Barcelona, 1995.
LOS MAYAS 2003. correo electrónico/ clio redis .es fichas/ otras-mayas.ht