

ASTROLOGÍA PROFESIONAL

SISTEMA
Germán Rosas

Resumen de las 6 lecciones astrológicas
Recibidas en al año 2003.

Juan Boñón
Febrero 2003.

INTRODUCCIÓN

Me siento y estoy muy orgulloso de haber recibido estas enseñanzas del profesor: **GERMÁN ROSAS**, y de haber podido transcribir y resumir estas 6 lecciones en un solo manual.

Aporte que hago a la ESCUELA DE ASTROLOGÍA SISTEMA GERMÁN ROSAS, al grupo de ASTROLOGÍA LATINOAMERICANA, y, a todo estudiante de **Astrología** serio como **tu**, que estas empezando a leer esta introducción, ¡si es contigo!, las cosas no suceden por equivocación sino porque en tu destino existe la posibilidad de trascender toda adversidad con este conocimiento, por lo tanto sigue leyendo y si quieres saber más comunícate con el email que sale en el encabezamiento de este documento.

Introducción a la astrología

¿Para que nos sirve la astrología?

Para entender nuestro comportamiento, el de quienes nos rodean y el de los seres humanos en general.

Para hacer de ella un profesión muy moderna y prestigiosa, para hacerse consultor, profesor, investigador, o para incrementar un valor agregado a su profesión actual .

Estará sustentado por la lógica, el sentido común y por la verificación inmediata en sus experiencias diarias de cada concepto, es un sistema sólido, innovador, poderoso en sus implicaciones y sencillo de ser asimilado, utilizado y divulgado.

Cálculo de un horóscopo

Usted conoce la palabra microscopio, telescopio. Dicha palabra están formadas por la raíz griega “skopein” que significa “observar”. Micro, lo pequeño; microscopio, observar lo pequeño. Tele, como televisión, poner en pantalla amplía el cielo.

La palabra HORÓSCOPO está formada de hora, significa el tiempo, el momento, el instante en que ocurre un nacimiento, y “skopein”, observar. Su significado más exacto es: observar el Sistema Solar, desde el lugar del nacimiento, en el instante en que dicho nacimiento ocurre.

Es necesario enunciar la Longitud y la Latitud en números para tener PRECISIÓN. Por eso la longitud y la latitud de los distintos lugares de la Tierra se dan en;

GRADOS DE ARCO.

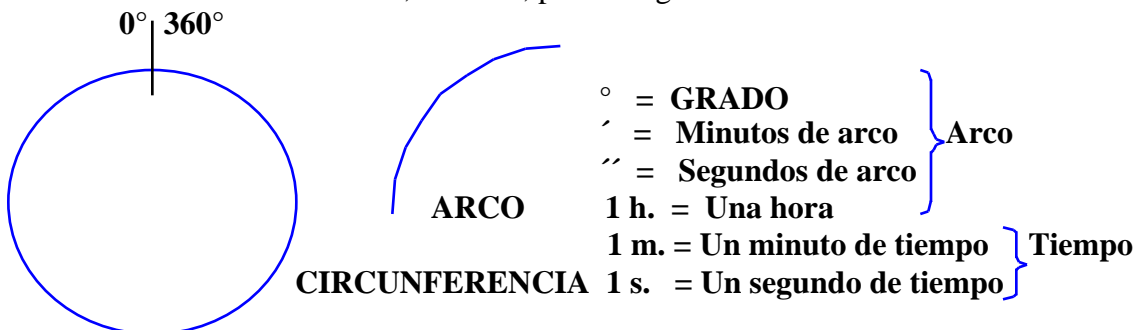
MINUTOS DE ARCO.

SEGUNDOS DE ARCO.

La circunferencia completa tiene 360 grado.

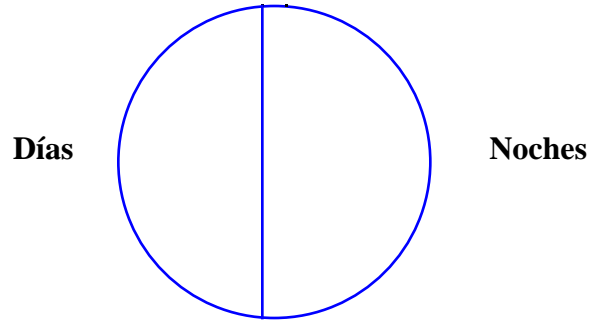
Cada grado está constituido por 60 minutos de arco.

Y cada minuto está constituido, a su vez, por 60 segundos de arco.



La relación es, 24 horas de tiempo es igual a 360° de arco.

Como nuestro planeta es esférico, tiene 360 grados. Cada día tiene 24 horas. Por lo tanto al dividir 360 grados entre 24 horas obtenemos como resultado que cada 15 grados en medida de arco equivale a 1 hora en medida de tiempo.



La especie a la que pertenece el ser humano puede leerse en el horóscopo por la posición del Sol en determinado signo del zodiaco.

**Y NUESTRO PLANETA TIERRA, DONDE ESTA NUESTRO PLANETA TIERRA?
ESTA ES UNA PREGUNTA MUY CRUCIAL.**

Nuestro planeta tierra está allí en el horóscopo, con todo su esplendor, con toda su fuerza, con todo el poder que le da el hecho que estamos sobre la superficie, -en un punto de su superficie, punto definido por la Longitud y la Latitud del lugar y el instante- desde donde UN SER HUMANO se relaciona por primera vez, COMO SER INDIVIDUAL, FUERA DEL SENO DE SU MADRE, con su sistema solar.

Es decir al ser detenida la tierra en su movimiento de rotación y traslación, en el justo momento de un nacimiento; dirigiendo la mirada desde el lugar y el momento de nacimiento al sistema solar, los planeta quedan ubicados de una manera particular y específica dentro de esos 12 sectores (que son la tierra).

Estos doce (12) sectores son de extraordinaria importancia para entender a un ser humano desde el punto de vista de la astrología.

Los 12 sectores son los 12 tipos de circunstancias que cada ser humano va a encontrar a lo largo del desarrollo de su vida.

Constituyen la formación en EL CUERPO FÍSICO de cada ser humano, de 12 PERSONAS –INDEPENDIENTES UNA DE LA OTRA–.

Cada una de las 12 PERSONAS tienen una naturaleza definida y una cantidad de oportunidades específicas (adversas unas y ventajosas otras).

Lo que acontece a las 12 PERSONAS constituye LA VIDA de cada ser humano.

Grados, minutos y segundos de arco, desde el signo de ARIES hasta el signo de PISCIS

0°	A	29,9999°	=	ARIES
30°	A	59,9999°	=	TAURO
60°	A	89,9999°	=	GEMINIS
90°	A	119,9999°	=	CANCER
120°	A	149,9999°	=	LEO
150°	A	179,9999°	=	VIRGO
180°	A	209,9999°	=	LIBRA
210°	A	239,9999°	=	ESCORPION
240°	A	269,9999°	=	SAGITARIO
270°	A	299,9999°	=	CAPRICORNIO
300°	A	329,9999°	=	ACUARIO
330°	A	359,9999°	=	PISCIS

Los seis conceptos de la astrología

Al estudiar al ser humano trabaja con los seis conceptos siguientes:

- 1) El reino animal. (Defensa del territorio)
- 2) El reino mineral. (Cuando el ser humano está completamente solo)
- 3) Cuando está en grupo (Los amorosos asesinatos de fines de semana y días festivos)
- 4) La intención y ejecución. (El desdoblamiento de los actos cotidianos)
- 5) El mundo de las emociones. (Sin ninguna relación con la realidad)
- 6) Las 12 personas. (Sin contacto entre ellas, que viven en un cuerpo humano)

Primer concepto: La especie

Los seres humanos pertenecen al reino animal; están divididos en 12 especies, distinguidos por los nombres. ARIES, TAURO, GÉMINIS, CÁNCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIO, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, Y PISCIS.

Cada especie tiene una gran diferencia en sus hábitos básicos (alimentarse, dormir, amar, entretenerse, atacar, defender su territorio) Las 12 especies se relacionan con animales observables y órganos del cuerpo.

Un alto porcentaje en los desacuerdos entre los seres humanos se debe a que pertenecen a diferentes ESPECIES y ...ellos no lo saben.

Ocurre como si un gato y un pez que viven juntos en una casa quisieran ser amigos y jugar; el pez invita al gato, y el gato invita al pez a salir del agua. Ellos no saben que tienen distintas necesidades vitales, y que mientras más insistan en compartir juntos su tiempo haciendo las mismas cosas en el mismo escenario, más se harán daño.

Si una persona que cuida un zoológico y se encarga de la alimentación de las diferentes clases de animales que hay allí, y todas las provee del mismo tipo de comida, les da el mismo tipo de ambiente y el mismo tipo de recreación, matará a muchos animales. Y el amor a los animales que él le tenga no impedirá el fatal resultado.

En una familia, en un grupo de trabajo, en la escuela, en las reuniones de cualquier tipo, al ver usted las acaloradas discusiones que se forman, de ahora en adelante usted comprenderá que se debe a que son de diferentes ESPECIES que están luchando por su territorio, porque prevalezcan sus hábitos y por sus necesidades, que son distintas para cada quien. Si supieran que son de DISTINTA ESPECIE, tendrían un margen de tolerancia mayor. Pero...cómo podrían saberlo?

LOS SIGNOS OPUESTOS

♈	-	♏
♉	-	♍
♊	-	♎
♋	-	♌
♌	-	♋
♍	-	♉

LOS CINCO CÓDIGOS ASTROLÓGICOS

- | | |
|--------------------|---|
| 1) COMPORTAMIENTO | (Filogenético = Carnero, Pez,... Etc.) |
| 2) FUNCIONAMIENTO | (Parte Astrológica del Cuerpo) |
| 3) MOVILIDAD | (Hidrógeno, Silicato, Agua, Oxígeno) |
| 4) POSICIONAMIENTO | (Mandón, Terco, Comodín) |
| 5) MOTIVACIÓN | (Egocéntrico, Hogareño, Social, Trascendente) |

ARIES 1. Carnero-Oveja 2. Cabeza 3. Hidrógeno 4. Mandón (Líder) 5. Egocéntrico	GÉMINIS 1. Monos 2. Manos 3. Oxígeno 4. Comodín 5. Egocéntrico	LEO 1. León-Leona 2. Corazón 3. Hidrógeno 4. Terco 5. Hogareño
TAURO 1. Toro 2. Cuello 3. Silicato 4. Terco 5. Egocéntrico	CÁNCER 1. Cangrejos 2. Estómago 3. Agua 4. Mandón 5. Hogareño	VIRGO 1. Roedores 2. Intestinos 3. Silicato 4. Comodín 5. Hogareño
LIBRA 1. Mariposa-Colibrí 2. Riñones 3. Oxígeno 4. Mandón 5. Social	SAGITARIO 1. Caballo 2. Caderas 3. Hidrógeno 4. Comodín 5. Social	ACUARIO 1. Adolescente 2. Músculos Gemelos 3. Oxígeno 4. Terco 5. Trascendente
ESCORPIÓN 1. Arácnidos-Águilas 2. Genitales 3. Agua 4. Terco 5. Social	CAPRICORNIO 1. Chivo-Cabra Macho Cabrío 2. Rodillas 3. Silicato 4. Mandón 5. Trascendente	PISCIS 1. Salmón-Piraña Corroncho 2. Pies 3. Agua 4. Comodín 5. Trascendente

La especie a la que pertenece un ser humano está definida por la posición del Sol en su horóscopo. De modo general, el Sol está en:

Aries	entre el 21 de marzo y el 20 de abril
Tauro	entre el 21 de abril y el 20 de mayo
Géminis	entre el 21 de mayo y el 20 de junio
Cáncer	entre el 21 de junio y el 20 de julio
Leo	entre el 21 de julio y el 20 de agosto
Virgo	entre el 21 de agosto y el 20 de septiembre
Libra	entre el 21 de septiembre y el 20 de octubre
Escorpión	entre el 21 de octubre y el 20 de noviembre
Sagitario	entre el 21 de noviembre y el 20 de diciembre
Capricornio	entre el 21 de diciembre y el 20 de enero
Acuario	entre el 21 de enero y el 20 de febrero
Piscis	entre el 21 de febrero y el 20 de marzo.

SIGNIFICADO DE LOS 12 SIGNOS DEL ZODÍACO

SIGNO ARIES

Código de lectura.

Animal: Carnero y oveja

Parte del cuerpo: La cabeza

Estructura molecular: Hidrógeno

Posicionamiento en grupo: Líder, mandón

Intereses: Personalistas

Busca siempre pasto nuevo y recorre grandes distancias para conseguirlo, explora cualquier tipo de territorio pero no le interesa instalarse en él. Sus peleas son dramáticas, directas, sin estrategias y luego de definido el ganador se olvida de la pelea, vencido o vencedor volverá a su natural confianza en sí mismo. La cabeza es la parte más identificable del ser humano. Allí están los elementos con los que el ser humano toma contacto directo y muy limitado, con el medio ambiente, (ojos, oídos). Son directos en su comportamiento, franco, se le verá emprendedor y le gustará mucho el halago.

SIGNO TAURO

Código de lectura.

Animal: Toro y vaca

Parte del cuerpo: El cuello (músculos trapecios)

Estructura molecular: Silicato

Posicionamiento en grupo: Terco

Intereses: Personalista

Se quedará quieto en tanto tenga a su disposición pasto y agua, allí rumiara tranquilamente horas y horas utilizando sus cuatro estómagos sin más preocupación que ese lento proceso de asimilación y conservación de su bienestar. En el momento de ser muy, muy molestado, entonces desencadenará una furia poderosa. Se caracteriza por sostener la cabeza y por relacional a la cabeza con el resto del cuerpo. Los músculos fundamentales del cuello son los trapecios, que atrapan las emociones y los pensamientos cuando ellos no llegan a expresarse en palabras, razón que explica por qué los trapecios se vuelven demasiados rígidos y dolorosos.

SIGNO GÉMINIS

Código de lectura.

Animal: Los monos

Parte del cuerpo: Pulmones y manos

Estructura molecular: Oxígeno

Posicionamiento en grupo: Adaptable, comodín

Intereses: Personalista

Se caracterizan por su extraordinaria curiosidad, adaptabilidad y sociabilidad, por eso ellos pueden aprender con facilidad todo a base de imitaciones aún cuando su curiosidad les impide constancia y concentración.

Mientras tengan diversión y su curiosidad esté alimentada, ellos estarán en un ambiente de satisfacción.

Los pulmones y las manos como parte del cuerpo tienen como característica comunicar lo interior del cuerpo con el exterior (el aire en el caso de los pulmones, lenguaje en el caso de las manos.)

Los pulmones funcionan adecuadamente en tanto no haya ansiedad, angustia, opresión; y las manos fluyen en armonía gestual en tanto que el pensamiento está organizado.

El pensamiento organizado depende de la soltura y armonía de la respiración

SIGNO CÁNCER

Código de lectura.

Animal: Los crustáceos, el cangrejo

Parte del cuerpo: El pecho y estómago

Estructura molecular: Agua

Posicionamiento en grupo: Líder, mandón

Intereses: Personalistas

Recibe todo tipo de estímulos agradables o desagradables sin protestar hasta que un buen día prorrumpe en llanto o agresión feroz por un detalle similar al que se le ha visto soportar continuamente, (se acidifica y vomita en forma incontrolable).

Los crustáceos en general y, en particular, los cangrejos, son extraordinariamente sensibles a los cambios bruscos de su medio ambiente; el agua donde viven no debe ni subir ni bajar de determinadas temperaturas.

Ellos pueden soltar sus tenazas si son tomadas de ellas por sus enemigos, y luego reponerlas.

Pueden ser tenaces e ingeniosos como los cangrejos cocoteros, aguerridos como los cangrejos antillanos o demasiado tímidos y con necesidad de protección como los cangrejos ermitaños.

El estómago recibe todo tipo de alimentos en cualquier orden, sin rebelarse, excepto cuanto se rebasa la medida. “Tener estómago o no tener estómago” es un modo de decir si se es valeroso o no antes los riesgos.

Los músculos abdominales en fortaleza o debilidad nos explican si la persona tiene o no disciplina en su vida. El estómago es demasiado pasivo ante la tentación del olfato, la vista, el gusto, por lo que la glotonería y la mala alimentación es de acceso fácil mientras que, una apropiada dieta es difícil aún cuando de extraordinario beneficio para el rendimiento vital.

SIGNO LEO

Código de lectura.

Animal: El león y la leona

Parte del cuerpo: El corazón

Estructura molecular: Hidrógeno

Posicionamiento en grupo: Terco

Intereses: Hogareño

El león tiene la apariencia de su majestad que va pareja con su pereza y también con su capacidad de estrategia para dirigir a su equipo hacia la caza.

La leona, liviana en relación al león, se mueve con facilidad en sus roles de cazadora y de nodriza; ella no tiene tiempo para reinar sino para recibir ordenes de su león y realizarse en el cumplimiento de sus deseos y en la mayor majestad de él.

El corazón es un órgano que no conoce el descanso ni de día ni de noche, el se comporta de acuerdo a la necesidad que se le requiera, su fortaleza es inmensa, lo que evidencia en el hecho que puede hacerse transplantes del corazón de un ser humano, ya dado por muerto, a otro. Su gran capacidad de purificar la sangre y mantener vitalizadas a todas las partes del cuerpo, manifiesta su poderosa actividad organizada.

SIGNO VIRGO

Código de lectura.

Animal: Los roedores, ratones, ardillas, castores

Parte del cuerpo: Los intestinos

Estructura molecular: Silicatos

Posicionamiento en grupo: Adaptable, comodín

Intereses: Hogareño

Los roedores en general y, el ratón en particular nos muestra la enorme dependencia que tienen del alimento, sin que la cantidad de alimento y sustento que posean les de tranquilidad o paz.

Ellos están continuamente en emergencia y hasta el final de sus días el miedo a que no tengan alimento que roer los mantiene en actividad de búsqueda constante y desesperada.

Los incisivos son de crecimiento continuo. Si se rompe uno, el otro crece muchísimo y sobresale de la boca recurvándose.

Los intestinos clasifican la parte de alimentación que será asimilada por el organismo de la que será evacuada.

Cuando se altera su funcionamiento, por estreñimiento o por diarrea, el organismo entra en emergencia y todo el cuerpo sufre.

Su labor de clasificación, aunque tomada como marginal y no muy pomposa, es fundamental para el organismo.

SIGNO LIBRA

Código de lectura.

Animal: El colibrí y la mariposa

Parte del cuerpo: Los riñones y músculos lumbares

Estructura molecular: Oxígeno

Posicionamiento en grupo: Líder, mandón

Intereses: Social

El colibrí tiene dentro de su fragilidad la seducción de su colorido y quien le pone atención, mirándolo, puede olvidarse de todo lo que estaba haciendo y del lugar adonde iba.

La mariposa es la biografía de la fragilidad y de la inconstancia excepto para lo que ella valora: las flores.

El mimetismo de ellas así como su capacidad de trasladarse hasta distancias muy grandes nos hablan de su enorme resistencia bajo la apariencia de su fragilidad.

Las mariposa sólo toman alimentos disueltos. Sus ojos alcanzan las 12 mil facetas...

Los riñones tienen el difícil rol de eliminar las impurezas del organismo, si ellos no pueden cumplir su rol, el cuerpo colapsa, son vitales para que el organismo funcione.

SIGNO ESCORPIO

Código de lectura.

Animal: Los arácnidos (escorpiones y arañas) águilas y halcones

Parte del cuerpo: El bajo vientre y los genitales

Estructura molecular: Agua

Posicionamiento en grupo: Terco

Intereses: Social

Los arácnidos en general, y, las arañas y escorpiones en particular, tienen, al lado de sus limitaciones defensivas, características de su naturaleza mediante las cuales aseguran su supervivencia y el triunfo sobre sus enemigos.

Las arañas con sus maravillosas telas (un tipo de hilo pegajoso para sus victimas, otro tipo no pegajoso para ellas desplazarse, un tercer tipo para ellas envolver sus huevos, y, un cuarto tipo para huir veloz si su tela ha sido destruida por una fuerza mayor).

Los escorpiones con su capacidad de entrar en estado cataléptico –fingir la muerte en vida, desconectarse en forma total de lo inmediato al estar en situaciones de sorpresa o capricho– cuando no pueden soportar una situación externa excesiva, por efecto del fuego se auto suicida con su propio veneno.

Con su cola venenosa ataca por sorpresa cuando se esperaría que lo más temible y de lo que habría que cuidarse son de sus amenazadoras tenazas.

El escorpión: la hembra transporta a sus crías en el dorso, pero si las crías se le acercan a su boca, no duda en comérselas; El escorpión de agua depreda crustáceos y pequeños vertebrados acuáticos; tiene alas pero no puede volar...

La araña acuática vive sumergida en el agua, en una burbuja de aire que fabrica laboriosamente; caza animales acuáticos...

Los genitales están muy vulnerablemente expuestos al exterior.

La pasión que ellos pueden desencadenar generan desde crímenes hasta actitudes heroicas. La capacidad generativa de los genitales va a la par con las situaciones de enfermedades destructivas como las venéreas y el sida.

Y la dirección que se le da a la energía sexual va desde la depravación hasta la transmutación del ser pasando por la creación artística.

SIGNO SAGITARIO

Código de lectura.

Animal: Los caballos

Parte del cuerpo: Muslos y caderas

Estructura molecular: Hidrógeno

Posicionamiento en grupo: Adaptable, comodín

Intereses: Social

El caballo está incapacitado en mirar lo inmediato, su mirada está siempre en lo lejano. La estructura de su naturaleza le permite esfuerzos físicos muy grandes pero sus extremidades son demasiado vulnerables. Su CARÁCTER demasiado caprichoso lo hace incontrolable requiriendo siempre un jinete experto para lograr su máximo rendimiento. No soporta el establo y sin embargo no puede vivir sin él, pues allí tiene cuidados que en estado de completa libertad, simplemente no los tendría. Pero sus reacciones excesivamente susceptibles deja a su jinete en el desconcierto total cuando él se encapricha porque le dieron con el látigo demasiado fuerte o demasiado débil o simplemente en el tiempo inadecuado. El caballo exige una relación reglamentada tan estricta como arbitraria ya que depende únicamente de su humor.

Las caderas, son el centro de mayor fuerza posible, el arte marcial basa su mayor poder en el desarrollo lo más vigoroso, flexible y estable de las caderas. El recorrer largas distancias sin cansancio depende del vigor de las caderas y de su posición al desplazarse (rodillas dobladas ligeramente, músculos lumbares estirados). Y la capacidad de resistir fuerzas que se oponen a la energía corporal que avanza, así como el vigor para acometer largas jornadas, depende de la fortaleza de las caderas.

El desgonce de la cadera llena al ser humano de caprichos y debilidades.

La elasticidad en el movimiento de la cadera para lograr la máxima fuerza...

SIGNO CAPRICORNIO

Código de lectura.

Animal: El chivo y la cabra

Parte del cuerpo: Las rodillas

Estructura molecular: Silicatos

Posicionamiento en grupo: Líder, mandón

Intereses: Extra Terrestre

Le gusta estar solitario, dedicado todo el tiempo a trepar la parte más alta de la montaña, la cima. (Que esta dedicado a lograr la cima en su profesión).

La cabra es la vaca de los pobres, y, en los tiempos de emergencia y gran necesidad (guerras, desastres, etc.) tener cabras como propiedad es una gran fortuna, que pueda trabajar intensamente con mínimo de alimentación, (como el chivo que come lo que encuentra, papel, hierbas que otros animales desdeñarían, o como la cabra que puede producir buena cantidad de leche aun cuando su alimentación sea escasa). Si la cabra no es ordeñada, supone que no la necesitan y se seca. (Ésta persona es más productiva mientras más sea la presión y la necesidad que se tenga de él, y que, si no se utiliza, se pondrá a holgazanear).

El macho cabrío tiene gran independencia, ambición por las cumbres altas, sus prensiles patas se desplazan por senderos muy difíciles, por eso mismo están en la incapacidad de retroceder sin suicidarse (chivo que se devuelve se desnuda) Posee un centro de equilibrio poderoso que le permite saltar ABISMOS y caer con gran estabilidad pese a su pesado cuerpo. Su olor penetrante y no agradable así como su mirada de completa desconfianza lo hace no abordable. Su vitalidad para cubrir numerosas hembras es tan notoria como la LOCURA en que entra la cabra si estando en celos no se le da su pareja (Más loca que una cabra). Su conducta es insegura.

Tienen gran impulso para trepar porque se comportan como las rodillas.

Las rodillas permiten el poder de tracción para escalar, no doblar las rodillas se asimila a algo más que valor y heroísmo, ser puesto de rodillas es más que cobardía y humillación. (Tiene gran determinación y mucha fuerza de tracción).

Los tendones de los músculos detrás de las rodillas, por debilidad, se corren hacia el centro desgonzando las piernas (crean la falsa flexibilidad) y, dichos tendones, por exceso de tensión, toman una dureza como de gruesos alambres de acero que llevan a la persona a un carácter de exceso de radicalismo y de desconfianza (la falsa fortaleza).

Pocas cosas hay tan poco fotogénicas como las rodillas.

La risa maliciosa y el discurso irónico ponen en evidencia al ser humano de la especie capricornio.

SIGNO ACUARIO

Código de lectura.

Animal: El adolescente

Parte del cuerpo: Músculos gemelos y pantorrillas

Estructura molecular: Oxígeno

Posicionamiento en grupo: Terco

Intereses: Extra Terrestre

El adolescente es el más animal de todos los animales...

El adolescente es alguien que no está completo, que tiene toda su esperanza puesta en el futuro.

Desaprueba el presente, al que no ve, y culpa de las imperfecciones del presente a todos los demás exceptuando a los soñadores como él.

Tiene una vitalidad extraordinaria proveniente de la pureza de sus ideas.

No es sobornable pero sí seducible por empresas quiméricas.

Crea su propio mundo, su propia moda, sus propias leyes y, en esa torre de utopías, vive con más privilegios imaginarios que el más poderoso rey.

El aire juvenil y sonriente descubre al ser humano de la especie de acuario, esa satisfacción proviene de la utopía en la que seráficamente viven.

Si este signo de acuario está en la casa 1, su apariencia externa no será estereotipada porque el adolescente no se deja estereotipar, será inconventional en su manera exterior.

Los músculos gemelos que están entre las rodillas y los tobillos hacia atrás de la espinilla, le permitirán entender a profundidad a la especie humana ACUARIO.

Tales músculos son los que permiten saltar, vencer la gravedad, elevarse de la realidad común y sentir la liviandad del vuelo.

Cuando están débiles los músculos gemelos, el cuerpo está sumido en la apatía y en la impotencia; cuando están fuertes hay poder para anhelar, soñar, exigirle al cuerpo más allá de lo normal y alcanzar el cumplimiento de los ideales.

Los músculos gemelos liberan de la gravedad permitiendo saltar y flotar.

SIGNO PISCIS

Código de lectura.

Animal: Los peces, el salmón, la piraña, la cucha o corroncho

Parte del cuerpo: Los pies

Estructura molecular: Agua

Posicionamiento en grupo: Adaptable, comodín

Intereses: Extra Terrestre

Los peces por la inexpresividad de su ojos (vivos o muertos sus ojos MIRAN del mismo modo) están como en un mundo aislado.

El salmón es heroico en sus sacrificio al remontar cascadas de los ríos contra la corriente, pero ese heroísmo no es por ellos sino por su descendencia.

La piraña puede devorar en un minuto a un animal grande dando prueba de una ferocidad temible y no controlable.

La cucha o corroncho, pegado con su gran boca a la pecera, entregado a la limpieza de su hábitat que los demás huéspedes ensucian, nos da una imagen de servir en tareas humildes.

Si su casa II, esta en el signo de piscis, este ser humano, manejará el dinero pasando del sacrificio al resentimiento, se preocupara por ayudar a otros que lo necesiten; carecerá de claridad y cuantas veces se proponga ser lógico en sus actitudes en relación al dinero, tantas veces terminará siendo ilógico. (porque la casa II del horóscopo está en el signo de Piscis, los peces, los pies), etc.

Los pies, sostienes todo el peso del cuerpo y lo llevan, prácticamente sin protestar, de un lado a otro, sin que exijan ningún cuidado.

No se le da la atención que se le da al rostro. Pero un crecimiento inadecuado de la uña (uña), la desviación de las falanges de los pulgares (juanetes), inhabilitan al organismo entero creando dolor.

Ni que decir de una luxación. Pero quienes conocen la reflexologia (masaje de los pies) disfrutan de un bienestar corporal muy especial y sutil.

Los pies son sometidos, diariamente, a las contorsiones más inimaginables sin que protesten...

Segundo concepto: El Reino Mineral

Cuando el ser humano está solo aislado y sin influencias sobre él de otro ser humano, pertenece a la naturaleza de reino mineral. Tiene porcentajes de:

Hidrógeno. Le hace activo, ejecutivo.

Silicatos. Le tornan concentrado, pragmático, pies en la tierra.

Oxígeno. Le acondiciona a la intelectualidad y a la expansión mental.

Agua. Le exige horizontalidad y quietud, descanso, masaje, sueño.

Tomando en cuenta el diagnostico de la naturaleza mineral con porcentajes precisos, podemos asignarle programa de actividades productivas para el disfrute de su tiempo libre.

LA NATURALEZA MINERAL DEL SER HUMANO CUANDO SE AISLA Y SE QUEDA SOLO

El ser humano como perteneciente al reino mineral:

El comportamiento OCURRE cuando el ser humano esta SOLO, sin ninguna otra persona que acondicione su comportamiento.

Es al estar el ser humano en condición de SOLEDAD, de AISLAMIENTO, cuando –sin que sepa por qué– ELIGE HACER CIERTAS ACTIVIDADES EN VEZ DE OTRAS, independientemente de todas las responsabilidades y compromisos que tenga o haya asumido antes de aislarse.

LA SOLEDAD, es el lugar donde el ser humano actúa según su naturaleza mineral.

Muchos problemas de las familias están originados por el simple hecho que el ambiente en el que vive no se ajusta (o es completamente contrario) a la naturaleza mineral de sus vivientes.

Una casa puede asesinar a sus huéspedes.

Una niña con predominio de agua, necesita una habitación silenciosa, con música, buenas instalaciones para bañarse sin que la interrumpen.

Un niño con predominio de hidrógeno necesitará un ambiente que le permita desplegar al máximo su actividad sin que moleste a los demás.

Un padre con predominio de silicatos necesitará un ambiente de orden, de inteligente distribución del espacio según las acciones productivas que quiere desarrollar.

Una madre con predominio de oxígeno necesitará un ambiente amplio, abierto, con revistas, televisores, equipos de sonido, teléfonos inalámbricos, así como suscripciones a periódicos y con sus ambientes orientado más hacia lo exterior.

Las peleas, las huidas del hogar, el cansancio, desentusiasmo tienen mucho de su origen en lo inadecuado de los ambientes que se habita.

Al llevar esta idea a la lectura del horóscopo, usted observará que en diferentes horóscopos los planetas (a pesar de ser los mismos sol, luna mercurio, etc.) están ubicados de manera diferente en relación a los signos.

En un horóscopo habrá más planetas en signos de hidrógeno, en otro horóscopo habrá más planetas en signos de silicatos, en otro horóscopo más planetas en signos de oxígeno y, en otros horóscopo más planetas en signos de agua.

Por sus diferentes velocidades, los planetas toman diferentes ubicación en los 12 signos, según la fecha de nacimiento, día, mes, año.

Esto nos permite diferenciar la estructura mineral de cada ser humano.

Los signos asimilados al HIDRÓGENO son: Aries, Leo y Sagitario.

El hidrógeno de Aries es como el de un incendio.

El hidrógeno de Leo es como el fuego de un soldador.

El hidrógeno de Sagitario es como el de un ideal.

Tiene, actividad intensa y voraz, tienden hacia la verticalidad, de intensidad activa hasta el agotamiento.

Los signos asimilados a SILICATOS son: Tauro, Virgo y Capricornio.

Los silicatos de Tauro son como el de una tierra cultivada.

Los silicatos de Virgo son como el aluminio de un barco o de un avión.

Los silicatos de Capricornio son como el enunciado de una ley física o una abstracción matemática.

Tienen, concentración y solidez, tienden hacia la horizontalidad, con entorno definido y de declarada utilidad.

Los signos asimilados al OXÍGENO son: Géminis, Libra y Acuario.

El oxígeno de Géminis es como una excelente conversación.

El oxígeno de Libra es como el de un museo de bellas artes.

El oxígeno de Acuario es como el de una maravillosa utopía.

Tiene, dispersión, facilidad para comunicarse con diferentes realidades de la materia, tienden hacia la verticalidad, no tiene agotamiento activo sino mas bien penetración “gentil”.

Los signos asimilados al AGUA son: Cáncer, Escorpio y Piscis.

El agua de Cáncer es como el agua de un río.

El agua de Escorpio es como el agua de un lago.







El agua de Piscis es como el agua de los océano.

Tiene adaptabilidad al entorno que la contiene, tienden hacia la horizontalidad, muy pasiva.

El agua de un río puede ser constructiva (irriga) o destructiva (inunda) pero esta en movimiento en una dirección. El agua de un lago puede ser de lo más transparente y pura en su quietud, originar piedras preciosas con sus filtraciones, pero, si entra su agua en putrefacción será perjudicial y peligrosa.

El agua del océano tiene el poder de purificar, limpiar, excepto si es agredido en exceso, pero, aun en ese exceso de estar agredido, lucha por limpiar y purificar.

TABLA DE CUALIDADES E INTERESES						
Hidrógeno (H)	Aries	♈	Leo	♌	Sagitario	♐
Silicato (Si-Al.Si.Ma)	Tauro	♉	Virgo	♍	Capricornio	♑

Oxígeno (O)	Géminis 	Libra 	Acuario 
Agua (H2O)	Cáncer 	Escorpio 	Piscis 

Tercer concepto: Solo ó en Grupo

Cuando está en grupo el ser humano tiene:

Un porcentaje de liderazgo, es mandón, exige obediencia, no quiere obedecer la voluntad de nadie, aparte de la voluntad propia.

Un porcentaje de auto direccionamiento, de terquedad cerrada, hace las cosas a su manera está en el grupo sin asimilarse a el.

Un porcentaje de adaptabilidad, baila al son de la música que le toquen, es comodín y negociador incansable.

Tomando en cuenta el diagnostico de esta naturaleza con porcentajes precisos, podemos asignarle programa de convivencia en el grupo de: (familia, trabajo, club, etc,) o no, para no seguir la técnica tribal del garrote por más sutil que sea, sino que sepa cual es su manera más inteligente de posesionarse en los distintos grupos a los que pertenezca.

Los amorosos asesinatos de fines de semana y días festivos, porque el líder de la familia, en esos días, decide arbitrariamente que es lo que se debe hacer, y él piensa que lo que el programa conviene a todos y que, estando juntos, todos están contentos; y el líder de la familia puede ser un niño de 7 años ...

La astrología enseña a evitar esta mortandad, y da las pautas para una convivencia inteligente y productiva.

La palabra cualidad en este sentido significa una naturaleza con una gama de destreza, actitudes con gama de capacidades.

Por lo tanto, será inadecuado pensar, sentir, suponer o deducir que es negativo tener demasiado porcentaje de liderazgo, o escaso porcentaje; que es negativo poseer mucho porcentaje de auto motivación o escaso; que es negativo poseer mucho porcentaje de adaptabilidad o escaso.

¿ ETAPAS?

- a) Conocer lo que somos.
- b) Cambiar lo que somos.
- c) Utilizar lo que somos.
- d)!

Cursos de liderazgos para adaptables. YUUUUUPI ¡Yo puedo!

También será inadecuado decir que es necesario aumentar el liderazgo con técnicas o aprendizajes; que es necesario disminuir la terquedad y la obstinación haciendo concesiones o renunciando.

Es como un ciempiés diciéndole a una serpiente que se haga implantes ortopédicos para tener patas, o la serpiente diciéndole al ciempiés que le recomienda una cirugía fabulosa para perder esas innumerables patas molestas.

CUALIDAD DE LÍDER.

Los que no pueden tomar otra actitud que dirigir a los demás, dar pautas, indicar, comandar, mandar.

Estos son los LIDERES.

Yo nací para dar ordenes, si a la gente no se le dirige, se duerme.

El liderazgo es una cualidad que necesita ser utilizada en ejercer mando sobre otras personas.

Podemos indicar de una manera concreta 4 tipos de liderazgo:

ARIES: militar

CÁNCER: matriarcal

LIBRA: seductor

CAPRICORNIO: ajedrecístico

CUALIDAD DE TERCO

Los que no pueden tomar otra actitud que únicamente pensar en sus objetivos y utilizan al grupo como plataforma del logro de sus objetivos.

Ellos están tercamente cerrados a obtener los que ellos quieren, y nada más. Pueden aparecer como condescendientes o aparecer como líderes, pero solamente están comprometidos con sus objetivos, al punto que cambiarán de grupo con enorme facilidad si es que sus objetivos no se ven satisfechos.

Estos son los AUTOMOTIVADOS.

Un millón de toneladas de terquedad, las cosas son como yo quiero que sean y punto!

La auto motivación es una cualidad que necesita ser utilizada en el cumplimiento de metas auto impuestas las cuales no se abandonan por ningún estímulo externo, sea el que fuere.

Podemos indicar de una manera concreta 4 tipos de terquedad:

- **Tauro: cerrada**
- **Leo: imperialista**
- **Escorpión: de posesividad psíquica**
- **Acuario: absolutismo intelectual y utópico**

CUALIDAD DE ADAPTABLE

Los que no tiene auto motivación ni liderazgo. Ellos están esperando que se les de pautas, esperando el estímulo exterior para que se ubiquen en el grupo. Independiente de su eficiencia o ineficiencia, ellos tienen en su rostro la interrogación “qué quieren que haga?”; cómo puedo complacerles?. Estos son los ADAPTABLES

¿Quien es el amo aquí ?

La adaptabilidad es una cualidad que necesita ser utilizada para tareas que solamente pueden ser realizadas mediante adaptabilidad continua a nuevos factores externos e internos.

Podemos indicar de una manera concreta 4 tipos de adaptables:

- **Géminis: amistad y cordialidad**
- **Virgo: beneficio visible y palpables**
- **Sagitario: de ilusiones reglamentarias donde se le pide su opinión**
- **Piscis: de tendencia humanitaria y madreteresística**

INTERESES: 1)PERSONALES, 2)HOGAREÑOS, 3)SOCIALES Y 4) EXTRATERRESTRES.

EL JUEGO DE LOS INTERESES DE CADA QUIEN.

En este nivel de estudio del ser humano, al lado de las cualidades debemos establecer los porcentajes de los INTERESES que mueven a la persona.

INTERESES significa en este contexto astrológico, aquello que centra nuestra atención y que nos impele a actuar.

1) Intereses personales: cuando el ser humano considera como lo más importante de su vida, su persona, su ropa, sus sentimientos, su cuarto de dormir, su lápiz, etc. Como si el mundo estuviera allí para contentarle a él, para su complacencia.

¡Primero yo, segundo yo, tercero yo, y por último yo!

2) Intereses hogareños: el ser humano actúa, aquí, movido por la familia, como si la familia fuera el norte, el objetivo, el target, de toda su vida, que todo es secundario en relación a su hogar.

¡Yo, y mi familia, mi familia y yo!

3) Intereses sociales: el ser humano se ve impulsado y motivado por lo que la sociedad valora o desaprueba, él se preocupa por las actividades de los demás seres humanos, quiere estar in, tomado en cuenta, en la moda. La sociedad es extremadamente importante para él.

¡Yo, y la sociedad, la sociedad y yo !

4) Intereses extraterrestres: El ser humano anda motivado, impelido a la acción por cosas que no son de la cotidianidad, que no son de la familia, que no son de la sociedad sino que tienen un arraigamiento en lo que trasciende la historia; le interesa la forma del cosmos, está averiguando si hay vida en otros planetas, se interesa en regresiones a vidas pasadas, indaga la vida de Cristo, de Jesús ó los Budas y hombres similares; sus intereses internos no son asuntos de este mundo.

¡Yo, y mi droga, mi droga y yo!

INTERESES PERSONALISTAS

Los signos de Aries, Tauro, Géminis, tienen intereses más orientados, dirigidos y arraigados en sí mismo, en su auto conservación. En razón a esa realidad digo que estos signos tienen intereses PERSONALISTAS.

INTERESES SOCIALES

Los signos de Libra, Escorpio y Sagitario, tienen intereses más orientados, dirigidos y arraigados en asuntos comunitarios y sociales. En razón a esa realidad digo que estos signos tienen intereses SOCIALES.

INTERESES TRACENDENTES

Los signos de Capricornio, Acuario y Piscis, tienen intereses más orientados, dirigidos y arraigado en temas trascendentes. En razón de esa realidad digo que estos signos tienen intereses TRASCENDENTES y los denomino, bondadosamente, E.T. (extraterrestres)

Además usted podrá enfocar con precisión en qué aspecto de su naturaleza, un ser humano es activo, práctico, comunicativo o receptivo.

Cuarto concepto: Intención - Ejecución

Como es que el ser humano piensa y planifica la manera como va a actuar frente a la otra persona, planificación que esta constituida por un diálogo interno acompañado de acciones, pero en el momento de estar frente a la otra persona algo la contraría, entonces no expresa más su intención sino que ejecuta acciones no previstas.

El observador ve únicamente la actuación, la forma dramática como está comportándose, no ve la intención, y el interlocutor ve su intención, no se da cuenta de su actuación, esto origina muchas contrariedades que carecen de explicación aparente.

INTENCIÓN Y EJECUCIÓN

Durante el tiempo que le dedicamos a la **INTENCIÓN** en nuestras vidas cotidianas, tenemos **DIÁLOGOS INTERNOS MUY COMEDIDOS, DETALLADOS, INTENSOS**, como si nos desdobláramos en dos personas, o más, que examinan el asunto. Preparamos un discurso y damos por sentado el tipo de reacción que va a tener nuestro interlocutor. **Casi somos como EXPERTOS ACTORES PREPARANDO CADA DETALLE DE SU PARLAMENTO PERO...** cuando exteriorizamos el parlamento resulta que la **REACCIÓN** que vemos en la persona interlocutora **NADA** tiene que ver con la **EXPECTATIVA** que teníamos lo cual nos perturba, molesta, irrita y saca de casillas. Suponemos que la persona interlocutora debería comportarse según como nosotros lo previmos en nuestro **ENSAYO**, en nuestro diálogo interno y creemos **tener la absoluta razón**.

La persona interlocutora manifiesta su **TOTAL EXTRAÑEZA** por la reacción nuestra de contrariedad e irritabilidad, y la vemos **decir palabras y hacer gestos** como si estuviera hablando con un loco, con un demente. Le reclamamos esos gestos y ese tono y él dice, con gestos olímpicos: “ ¿ cuál tonito? ¡¿ cuáles gestos?! ” Nosotros no vemos **QUE INTENCIÓN** tiene en su **INTERIORIDAD**, únicamente vemos su gesto de desdén y de estar viendo en nosotros una extraña alimaña.

Así pasen muchos meses o muchos años, cuando con esa persona interlocutora recordamos ese incidente comunicacional, tanto nosotros como él manifestamos tener la razón y decimos que él estaba equivocado en su reacción y él dice lo mismo de la reacción nuestra. Nosotros hablamos de nuestra **INTENCIÓN** y él enjuicia el **MODO** de nuestra **EJECUCIÓN**; y no le damos el mínimo crédito a lo que él dice de la **INTENCIÓN** que tenía. Se transforma en un círculo vicioso desgastador de tiempo.

INTENCIÓN = Antes EJECUCIÓN = Después

Puedes observar, apreciado estudiante, que en esta unidad de comportamiento hay:

- a) Dos personas
- b) Una expectativa mutua (subjetiva) de ambas partes

- c) Una **intención** que ocurre en un tiempo **ANTERIOR** a una **ejecución** que ocurre temporalmente en un **DESPUÉS**
- d) Un desacuerdo radical de evaluación de parte y parte y una radical decisión de no darle la razón al otro **POR NINGÚN MOTIVO.**
- e) Su característica permanece sin variación pese a los años que pasen.

Además, puedes observar que la **INTENCIÓN** es únicamente observada, conocida, enfocada, reconocida por el actuante principal (el protagonista) y que la **EJECUCIÓN** es vista solamente por el interlocutor y negada, en su existencia, por el protagonista.

¿Es posible predecir esta unidad de comportamiento humano?

Si lo es, quedaría manejable una zona inmensa y muy oscura de los problemas humanos; zona virgen y muy traumática; zona que origina improductividad.

La respuesta de la **ASTROLOGÍA PROFESIONAL** es **POSITIVA**. Veámosla.

Estas son las 24 situaciones que la Astrología Profesional permite: medir, evaluar, diagnosticar y manejar.

1. Auto imagen (Casa 1)
2. Dinero (Casa 2)
3. Expresión de conceptos (Casa 3)
4. Situaciones hogareñas (Casa 4)
5. Actitudes sexuales (Casa 5)
6. Conducta de cuidado de la salud (Casa 6)
7. Actitudes de pareja (Casa 7)
8. Actitudes esotéricas astrológicas (Casa 8)
9. Relación con el extranjero (Casa 9)
10. Actitudes profesionales (Casa 10)
11. Relación con los padrinos (Casa 11)
12. Actitud ante el enclaustramiento (Casa 12)
13. Actitud territorial Sol
14. Comportamientos imaginativos Luna
15. Comportamiento comunicacional Mercurio
16. Actitudes afectivas y de flirteo Venus
17. Relación con actividad física y deporte Marte
18. Relación con el poder y la autoridad Júpiter
19. Actitudes ante experiencias a vivir como confrontaciones de carácter Saturno
20. Relación con situaciones cibernéticas y tecnológicas Urano
21. Relación con experiencias místicas Neptuno
22. Relación con situaciones teológicas finales Plutón
23. Comportamiento con el mundo intuitivo Nodo Lunar

24. Relación con las experiencias de suerte o infortunio Rueda de la Fortuna

Ejemplo:

En el horóscopo que estamos utilizando como ejemplo, veamos la intención y la ejecución en asuntos de **DINERO**.

Primero ubicamos cual de los 24 códigos, nos responde sobre asuntos de **dinero**. Vemos que es la **Casa 2**.

Buscamos dónde está en el horóscopo, **la Casa 2**. En este horóscopo la Casa 2 está en (**Piscis**) a 23° 30' 43'' de Piscis.

A continuación establecemos qué **PLANETA** está antes de 23° 30' 43'' de Piscis y vemos que el planeta que está **ANTES** es Venus cuya ubicación es **00° 31' 08'' de Piscis**.

En segundas vemos qué **planeta está después de 23° 30' 43'' de Piscis**, ubicación de la **Casa 2**, y vemos que el **planeta** que está en la Casa 2 de este horóscopo que nos sirve de ejemplo es **la Luna a 16° 30' 42'' de Aries**.

QUÉ QUEREMOS ESTUDIAR? DINERO

QUÉ ELEMENTO NOS INFORMAN DE LA INTENCIÓN?: **Venus / Piscis**

QUÉ ELEMENTO NOS INFORMAN DE LA EJECUCIÓN?: **Luna / Aries**

Note que el objetivo de estudio (**Dinero Casa 2 en Piscis**) solamente lo utilizamos como **BASE DE SIGNIFICACIÓN** y nada más.

La **intención** es indicada por el **PLANETA** que está antes de la cúspide de la casa a estudiar **CONJUNTAMENTE** con el **SIGNO** en el que está:

La **ejecución** es indicada por el **PLANETA** que está después de la cúspide de la casa a estudiar **CONJUNTAMENTE** con el **SIGNO** en el que está:

Para el antes y el después se toma la posición eclíptica y ascensional, y si hay algún tipo de variación, la **POSICIÓN ASCENSIONAL** es la que se debe leer en el diagnóstico.

En su **INTENCIÓN** este ser humano del ejemplo se propone ser renunciante, sacrificado por otros, dispuesto a ayudar, receptivo a los sentimientos, manejable por peticiones externas y de elevados y trascendentes objetivos financieros...

En la **EJECUCIÓN** es rápido, improgramable, necesitado de mandar y manejar, gastador del dinero en sus intereses inmediatos e indetenible en esta manera de ser.

Significa que él se verá a si mismo en lo financiero (en esta área de la **INTENCIÓN** y la **EJECUCIÓN**) como desprendido, pero será visto y juzgado como un sujeto caprichoso, tornadizo y personalista en el dinero.

Las palabras “**ANTES**” Y “**DESPUÉS**” son literales y deben ser entendidas de esa manera.

AHORA VEMOS EJEMPLOS CON PLANETAS, CON SITUACIONES DE LA 13 A LA 24.

13. Actitud territorial Sol
14. Comportamientos imaginativos Luna
15. Comportamiento comunicacional Mercurio
16. Actitudes afectivas y de flirteo Venus
17. Relación con actividad física y deporte Marte
18. Relación con el poder y la autoridad Júpiter
19. Actitudes ante experiencias a vivir como confrontaciones de carácter Saturno
20. Relación con situaciones cibernéticas y tecnológicas Urano
21. Relación con experiencias místicas Neptuno
22. Relación con situaciones teológicas finales Plutón
23. Comportamiento con el mundo intuitivo Nodo Lunar
24. Relación con las experiencias de suerte o infortunio Rueda de la Fortuna

EJEMPLO:

Estudiamos la **intención** y la **ejecución** de un ser humano en el área de su comportamiento comunicacional **MERCURIO: Código 15.**

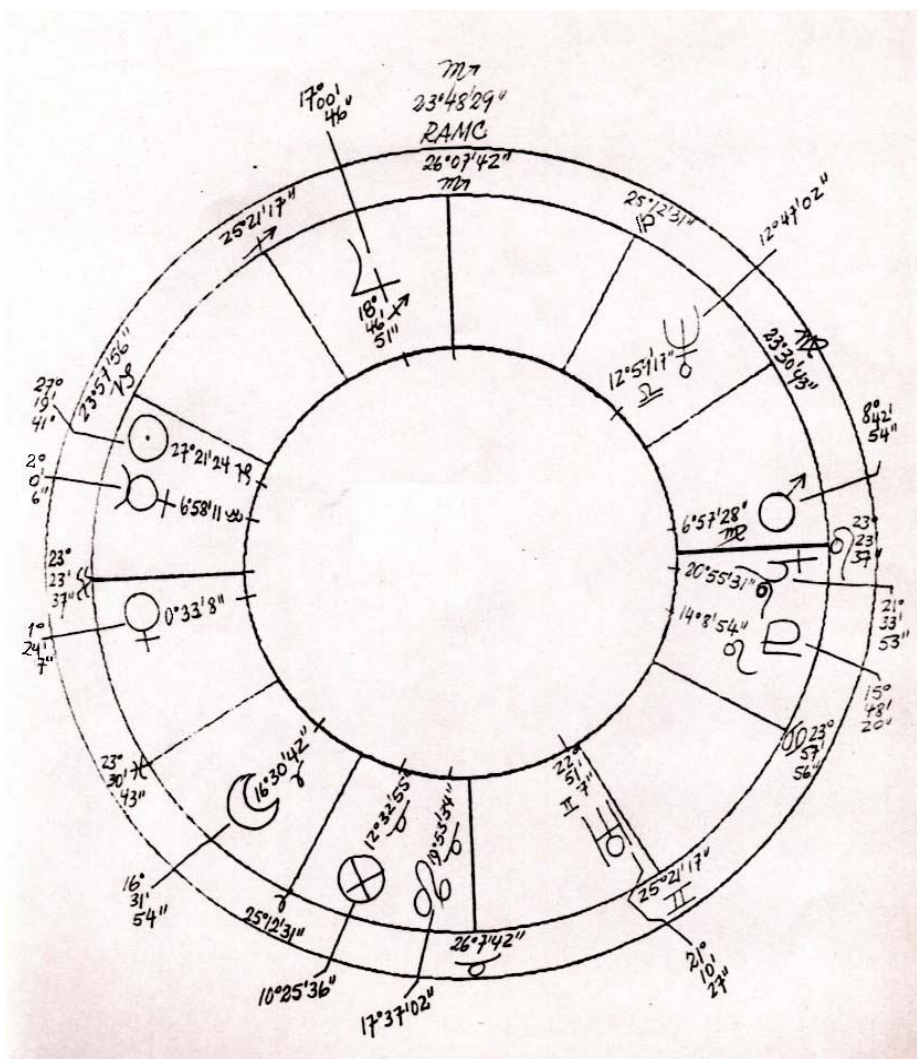
Mercurio representa el comportamiento comunicacional.

El planeta **ANTES** de Mercurio es el Sol a 27° 21' 24'' de Capricornio.

El planeta **DESPUÉS** de Mercurio es Venus a 00° 33' 08'' de Piscis.

En su **intención** él promete reservarse toda información y sacarle beneficio a la información que él tenga, siempre prometiéndose ser sigiloso, estratega.

Pero en su **ejecución** , este ser humano se muestra generoso en extremo, entrega la información a cambio de nada apreciable e incluso se empeña en trasladar, transportar y llevar a la gente al ritmo de ellos.



Quinto concepto: Las Emociones

Las emociones (rabia , celos , optimismo , amor , etc.,) desconectan al ser humano de la realidad, las emociones nada tienen que ver con la realidad.

Las glándulas endocrinas vierten sus hormonas en la sangre y generan las emociones, si los planetas en el horóscopo de una persona están en determinada posición, la persona queda PRISIONERA de determinado tipo de emociones, y en el transcurso de su vida, dicha persona defiende con toda determinación estas emociones como si fuera su realidad más auténtica.

El optimista puede ir de fracaso en fracaso sin dejar su optimismo; el celoso mantendrá su actitud emotiva contra toda evidencia; un ser humano colérico jurará que sus explosiones de rabia tienen razón de ser absolutas , y así todo.

La astrología aporta una extraordinaria claridad sobre este tópico tan complicado permitiendo vivir una vida mas coherente , serena y provechosa.

Orgullo, miedo, sensacionalismo, ira, optimismo, lagrimas, telenovelas

La asociación de las glándula con los planetas

Las glándula están asociadas con los planetas de la siguiente forma:

- 1 La pineal , está asociada al Sol y Plutón
- 2 La pituitaria , está asociada a la Luna y Neptuno
- 3 La tiroides , está asociada a Mercurio y Urano
- 4 El timo , está asociado a Venus
- 5 El bazo , está asociado a Marte
- 6 La suprarrenal derecha , está asociada a Júpiter
- 7 La suprarrenal izquierda , está asociada a Saturno

Las glándulas endocrinas vierten sus hormonas en la sangre y generan las emociones, si los planetas en el horóscopo de una persona están en determinada posición, la persona queda PRISIONERA de determinado tipo de emociones, y en el transcurso de su vida, dicha persona defiende con toda determinación estas emociones como si fuera su realidad más auténtica.

El optimista puede ir de fracaso en fracaso sin dejar su optimismo; el celoso mantendrá su actitud emotiva contra toda evidencia; un ser humano colérico jurará que sus explosiones de rabia tienen razón de ser absolutas, y así todo.

La astrología aporta una extraordinaria claridad sobre este tópico tan complicado permitiendo vivir una vida mas coherente , serena y provechosa.

Orgullo, miedo, sensacionalismo, ira, optimismo, lagrimas, telenovelas

LOS 10 TIPOS DE EMOCIONES HUMANAS

GLANDULA	EMOCION
PINEAL	NECESIDADES EMOCIONALES COMO CUERPO FISICO
PITUITARIA	IMAGINACIONES Y ESPEJISMOS IRRENUNCIABLES. RELACION EMOCIONAL CON EL TIEMPO
TIROIDES	EMOTIVIDAD AL HACER USO DEL LENGUAJE COMO EMISOR O COMO RECEPTOR
TIMO	MANERA DE EXTERIORIZAR SUS NECESIDADES AFECTIVAS AL RECIBIR CARICIAS O AL DARLAS
BAZO	ACTITUDES EMOCIONALES EN RELACION AL CUERPO COMO ARMA O ENERGIA PARA CONQUISTAR
SUPRARRENAL DERECHA	CARISMA, OPTIMISMO, ALEGRIA, O SUS OPUESTOS, TRISTEZA, PESIMISMO
SUPRARRENAL IZQUIERDA	ASIMILACION DE LA EXPERIENCIA Y ENFRENTAMIENTO CON SITUACIONES LIMITES DONDE EL CUERPO ESTA EN PELIGRO
TIROIDES	RELACION EMOCIONAL CON EQUIPOS CIBERNETICOS ELECTRÓNICOS, DE ALTA TECNOLOGIA
PITUITARIA	CONDUCTA MISTICA A TRAVES DEL CANTO, DEL RITUAL O DEL ESCEPTICISMO
PINEAL	CONQUISTA EMOCIONAL DE TERRITORIOS SOBRENATURALES EN EL BIEN Y EN EL MAL

Ahora vemos que las glándulas que están en relación con estas 10 emociones. Usted nota que la tiroides, la pineal y la pituitaria están repetidas. En el gráfico siguiente encuentra que esa repetición es “ aparente ” pues son otros los planetas que se relacionan con dichas glándulas.

Los 10 puntos planetarios del comportamiento emocional

PLANETA	GLANDULA
SOL	PINEAL
LUNA	PITUITARIA
MERCURIO	TIROIDES
VENUS	TIMO
MARTE	BAZO
JUPITER	SUPRARRENAL DERECHA
SATURNO	SUPRARRENAL IZQUIERDA
URANO	TIROIDES
NEPTUNO	PITUITARIA
PLUTON	PINEAL

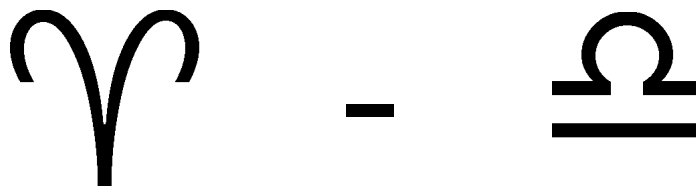
TABLA DE EMOCIONES HUMANAS

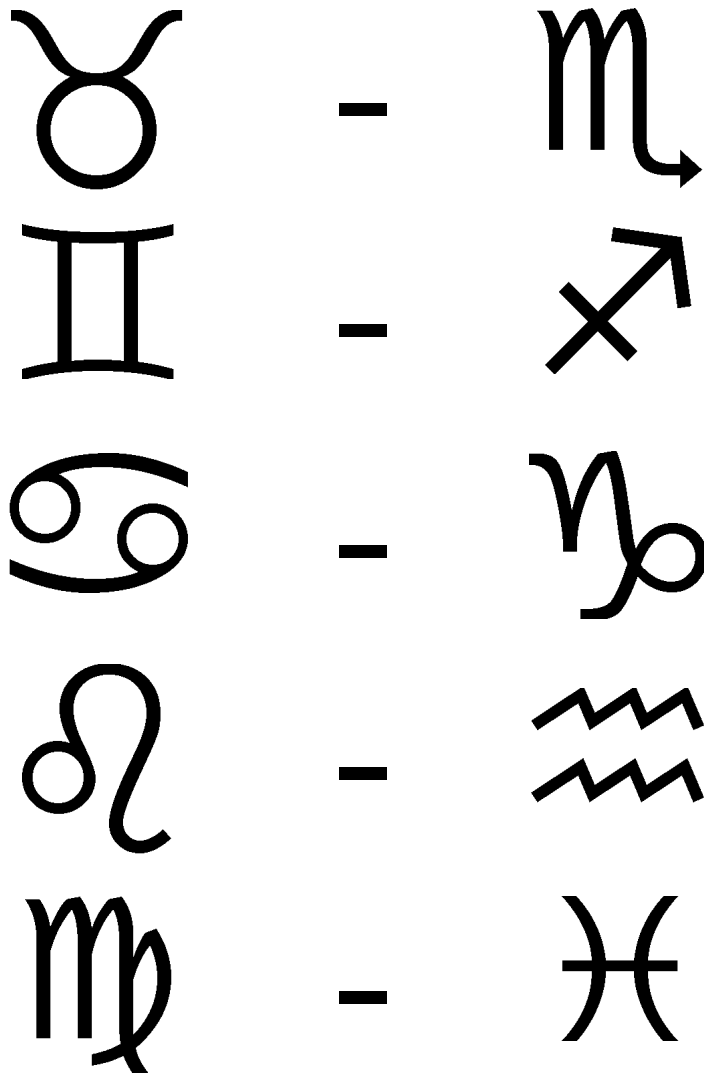
PLANETA	POSITIVO	MUY POSITIVO
SOL	♌ Leo	♈ ARIES
LUNA	♋ CANCER	♈/♏ TAURO / PISCIS
MERCURIO	♊/♍ GÉMINIS/VIRGO	♊ ACUARIO
VENUS	♈/♎ TAURO / LIBRA	♏ PISCIS
MARTE	♈ ARIES	♏/♑ ESCORPIO/CAPRICORNIO
JÚPITER	♐ SAGITARIO	♋ CANCER
SATURNO	♑ CAPRICORNIO	♎ LIBRA
URANO	♊ ACUARIO	♏ ESCORPIO
NEPTUNO	♏ PISCIS	♌ LEO
PLUTÓN	♏ ESCORPIO	♊ ACUARIO

Cuando el planeta está en el signo opuesto al signo donde el está positivo, en tal posición el planeta está NEGATIVO. Cuando el planeta está en el signo opuesto donde el está MUY POSITIVO, el planeta está muy negativo.

Cuando el planeta no está en estas cuatro opciones. Se dice que está Neutro

LOS SIGNOS OPUESTOS





Con este concepto las emociones humanas quedan abarcadas , son predecibles y ningún comportamiento emocional puede llevar a sorpresa.

La información comienza, entonces a tomar sentido. Y sobretodo, utilidad inmensa y práctica.

Una puntualización importante:

La emoción no está definiendo una capacidad o una no capacidad sino, únicamente la emoción que invade sanguíneamente a un ser humano en el momento de acometer una actividad.

Hagamos un ejemplo:

Paolo en su horóscopo tiene a **mercurio en el signo de Piscis**, y Lorena tiene en su horóscopo a **mercurio en el signo de Virgo**. Significa esto que Lorena es mas hábil que Paolo en el uso del lenguaje? En forma definitiva ; **NO !**.

Lo que sucede es que en el momento de hacer uso del lenguaje por ejemplo, al hablar en público, Paolo sufre de turbación emocional debido a que **mercurio en el signo de Piscis**, está negativo y la producción hormonal de la tiroides es inhibitoria de serenidad, creando ofuscación a Paolo. En cambio, Lorena mantiene la calma, controla la situación, independiente de la **REAL CAPACIDAD** que tenga Paolo o Lorena. Esto es muy importante.

Es de allí que se extrae el concepto que las **EMOCIONES HUMANAS** nada tiene que ver con la realidad. Que son meramente modificaciones en la sangre hechas por hormonas en la sangre y esta cualidad hormonal es lo que permite diagnosticar la **ASTROLOGÍA PROFESIONAL** mediante la especialidad de su Lección # 5 que es vital que usted. La comprenda.

UN PLANETA A 00° 00' 00'' DE UN SIGNO (por ejemplo de Aries) o a 29° 59' 59,999 '' de Aries genera la misma emoción.

UN PLANETA QUE ESTA EN LA ECLÍPTICA EN UN SIGNO Y EN OTRO SIGNO EN EL ASCENSIONAL, MANIFIESTA UN TIPO DE EMOCION EN SU MENTE Y OTRO TIPO DE EMOCION EN SUS HECHOS.

Esta persona habla de la Fe activa, de la confianza en el Poder Superior, pero cuando sufre un percance adverso, se desespera, habla con escepticismo de la divinidad y no halla tiempo para ir a los rituales místicos.

Emocionalmente te se siente incómodo con los horarios de las reuniones religiosas, pero no deja de hablar y defender la necesidad de tener una práctica religiosa activa.

Una persona que tenga a **Saturno en el signo de Piscis** en el horóscopo eclíptico y que en el horóscopo **ascensional Saturno** pase a **Aries** lo veremos reposado y recatado pero actuando con prodigiosa rapidez y metiéndose en situaciones de peligro y de alto riesgo porque emocionalmente necesita estar caminando por el filo de la navaja.

Aquí podemos entender la existencia de cines, discotecas, programas de televisión, disco tiendas, lugares de deporte, bares restaurantes, museos, etc. etc. Que están orientados a ser huesos de piquete para los perros emocionales que llevamos dentro de nosotros.

Desde una visión elemental, superficial, sin dar salida a las emociones vendría el aburrimiento. En los fines de semana, en las vacaciones, pareciera que hay que atender a las emociones.

Los seres humanos se emborrachan, juegan cartas, tienen parejas colaterales, hacen excursiones, quieren estar como en una cresta de ola de alegría, como en un vértigo de dicha y felicidad.

Y luego de los días feriados la pregunta es “ Que hiciste ese fin de semana...?” “ La pasé buenísimo!!!” Fui a tal o cual parte, hice tal o cual cosa. No se puede decir: pasé en la casa sin hacer nada ...!Oh!; Que aburrimiento!

Pero visto desde un punto de vista mas profundo, las emociones desgasta, depredan exterminan el tiempo útil de los seres humanos y los sitúan en simples canales que exteriorizan un jugo hormonal estallando en su sangre.

Y al observar este hecho la persona pueden desear salir de esas presiones y vivir una vida por encima de lo emotivo.

Por ejemplo si Sara tiene en su horóscopo a Marte en Cáncer y Sebastián lo tiene a Marte en Tauro, Sara va a necesitar expresar emociones de auto agresión justificándose en que le trata muy mal Sebastián, y Sara llorará, moqueará, romperá platos y tirará ollas y hará escándalos horribles.

Y Sebastián necesitará expresar sus emociones de rabia agrediendo a Sara, golpeándola, diciéndole que si no deja de llorar la hará callar con un tiro en la cabeza.

Sebastián agitará la pistola y Sara chillará mas, insultará mas pero no pasará nada. Al otro día de su episodio de nazismo, Sebastián y Sara irán de compras con la sonrisa en la cara como si nada hubiese pasado. Eran 2 niños presa de sus emociones.

IRSE DESENPANTANANDO DEL MUNDO EMOCIONAL

El objetivo de esta su lección # 5 es darle una herramienta para que usted. Pueda pulverizar la muralla china emocional suya y la de los demás.

Así podrá tener oportunidad de descubrir las 12 personas que viven en su cuerpo, de conocerlos, de elegir con cuales de ellas jugarse el resto de su vida, y poder informar a otros de similar objetivo.

Mientras que ud. Haga una adherencia a creer que la emoción es real, la emoción le consumirá su vida como la sal al hierro en la orilla del mar.

UN SER HUMANO -HOMBRE O MUJER-

EL SOL

1.- Tiene una actitud ante el ESPACIO (TERRITORIO) Y ante el TIEMPO (Pineal, Sol) y se comporta como una ESPECIE animal.

PLUTÓN

1ª.- Tiene una idea definida de la MUTACIÓN espiritual, un concepto elaborado de equivalentes a CIELO e INFIERNO (Pineal, Plutón, Especie Espiritual).

LA LUNA

2.- Posee estructuras imaginativas definidas, una fantasía cotidiana, una celebración creativa del medio ambiente inmediato mediante su fantasía (Pituitaria, Luna).

NEPTUNO

2ª.- Posee actitudes definidas ante el Ritual místico y ante lo mágico, una manera definida de abordar lo Sagrado, una afiliación a teogonías y religiones (Pituitaria, Neptuno).

MERCURIO

3.- Tiene una capacidad definida para abordar las estructuras lógicas para expresarse utilizando lenguaje, para relacionar las cosas del mundo mediante el pensar y el comunicar (Tiroides, Mercurio).

URANO

3ª.- Tiene una reacción específica y una definida habilidad para manejar estructuras supra lógicas, realidades cibernéticas y el pensar analógico (Tiroides, Urano).

VENUS

4.- Tiene una específica manera de buscar y recibir afecto, de elaborar predecibles actitudes y reacciones para estimular, dar y recibir cariño, protección afectiva y contacto corporal (Timo, Venus).

MARTE

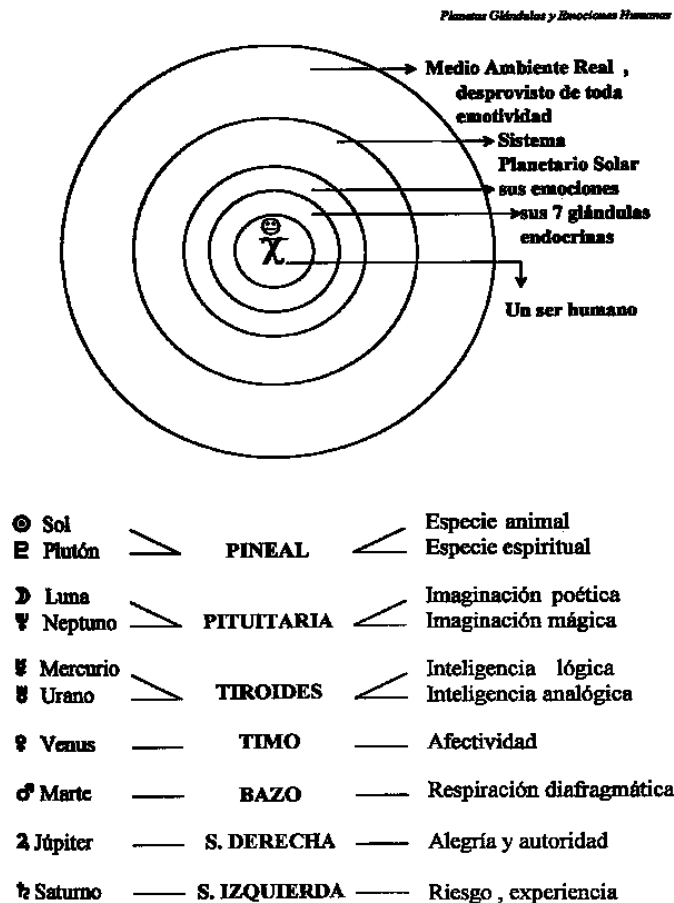
5.- Posee una destreza física que aborda al mundo exterior como luchando, peleando, combatiendo con él; ganando o perdiendo, en un combate donde el cuerpo es entrenado o abandonado, devaluado o fortalecido, en una guerra constante (Bazo, Marte).

JÚPITER

6.- Tiene una manera específica de asumir y usar la AUTORIDAD, la alegría y el poder; desarrolla una definida personalidad social ya sea de entusiasmo, depresión o cualquiera de sus variantes intermedias (Suprarrenal Derecha, Júpiter).

SATURNO

7.- Posee una típica manera de deglutir la EXPERIENCIA en la vida, dirigiendo la experiencia como positiva o negativa, concentrándose, rehuendo, empecinándose, en valores abstractos, con audacia o miedo (Suprarrenal Izquierda, Saturno).



LOS 12 SIGNOS

SIGNO	ANIMAL	ORGANO	ELEMENTO	POSICIONAMIENTO EN GRUPO
Aries	Carnero	Cabeza	Hidrógeno	Líder

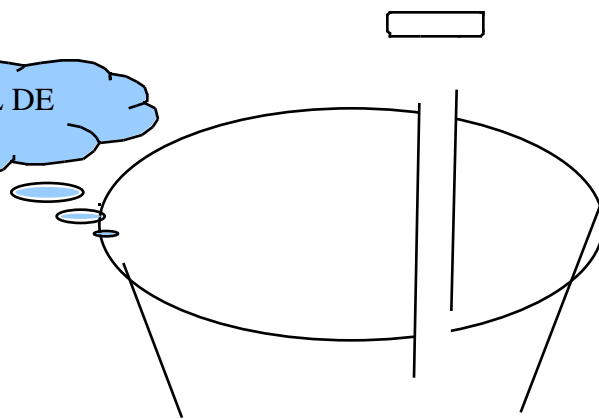
Tauro	Toro	Cuello	Silicato	Obstinado
Géminis	Mono	Pulmones	Oxígeno	Comodín
Cáncer	Cangrejo	Estómago	Agua	Líder
Leo	León	Corazón	Hidrógeno	Obstinado
Virgo	Roedores	Intestinos	Silicato	Comodín
Libra	Colibrí Mariposa	Riñones	Oxígeno	Líder
Escorpión	Arácnidos	Genitales	Agua	Obstinado
Sagitario	Caballo	Caderas	Hidrógeno	Comodín
Capricornio	Cabra Chivo	Rodillas	Silicato	Líder
Acuario	Adolescente	Músculos Gemelos	Oxígeno	Obstinado
Piscis	Peces	Pies	Agua	Comodín

PLANETAS - GLANDULAS Y POSICION EN LOS SIGNOS

PLANETA	POSITIVO	NEGATIVO	MUY POSITIVO	MUY NEGATIVO
Sol	Leo	Acuario	Aries	Libra
Plutón	Escorpio	Tauro	Acuario	Leo
Luna	Cáncer	Capricornio	Tauro/Piscis	Escorpio /Virgo
Neptuno	Piscis	Virgo	Leo	Acuario
Mercurio	Géminis / Virgo	Sagitario / Piscis	Acuario	Leo
Urano	Acuario	Leo	Escorpio	Tauro
Venus	Tauro / Libra	Escorpio / Aries	Piscis	Virgo
Marte	Aries	Libra	Escorpio / Capricornio	Tauro/Cáncer
Júpiter	Sagitario	Géminis	Cáncer	Capricornio
Saturno	Capricornio	Cáncer	Libra	Aries

**UN EXQUISITO
SALPICON DE
HORMONAS**

CÓCTEL DE
HORMONAS



**EMOCIONES
HUMANAS****PLANETAS EN
LOS SIGNOS****RECETA CASERA**

- 1.- Tómesese un PLANETA, ábralo cuidadosamente para ver que glándula contiene y extraiga su secreción hormonal.
- 2.- Tómesese el signo en el que está el planeta y córtelo en tantos pedacitos como le sea posible, extrayendo la esencia del mismo.
- 3.- Métales (a planeta y signo) en una licuadora de refinada lógica, use alta velocidad hasta que logre el significado exacto, justo, específico.
- 4.- Sírvalo en párrafos coherentes en un libro.

PLANETAS, GLANDULAS Y EMOCIONES**EL SOL**

Afiliación a una de las (12) especies dentro del género humano.

Necesidad de valoración social.

Acondiciona a la exigencia emocional vehemente del ser humano a EXIGIR, DESEAR Y TRATAR DE que todos los demás con los que él se relacione SIENTAN, PIENSEN Y ACTÚEN como él . Se siente frustrado al ver que no es esto lo que sucede.

En base a esta emoción se fascina y se siente atraído por comportamientos emocionales opuestos al suyo, pero al poco tiempo no SOPORTA esa diferencia

PLUTÓN

Afiliación fanática a procesos y metodologías de mutación ontológica.

Dichos procesos y dichas metodologías los considera tan evidente válidos que desprecia, desdeña o toma actitud condescendiente cuando le exponen otras modalidades de mutación ontológica.

Impone una necesidad de adquirir poder “supra-humano”.

Afilia dogmáticamente hacia una tipología de MAESTRO de la transmutación, verdadero o falso, auténtico o farsante, así como acondiciona a elegir modalidades de senderos evolutivos y

Tipologías de trabajos esotéricos.

LA LUNA

Moldea en sus mínimos detalles a la imaginación se siente atraída o fascinada.

Matiza de dicha o disgusto cada uno de los segundos de la vida cotidiana. Afilia al ser humano hacia la percepción de lo doméstico, mediante la fantasía.

Adorna a la persona de cejas, pestaña, pelo, uñas, para hacerla fascinante o no fascinante, encantadora o difícil de asimilar, es ese polvo de hechizo o carencia magia para soportar la receptividad monocorde de cada día.

NEPTUNO

Organiza de una manera legible las realidades míticas de la existencia, inspirando en la persona un comportamiento definido en relación al sentimiento religioso y a las diferentes ofertas del amplio mercado del mundo.

Dibuja y pinta la religiosidad de cada persona, sus santos, íconos, templos, oraciones, en el intento de unir lo profano y lo sagrado.

Influye en la configuración de los huesos (forma) haciendo esqueletos alargados, pequeños, “extraños”.

Da a la persona situaciones de espejismo a las que se aferra con locura como el sediento en el desierto.

MERCURIO

Permite una modalidad de acceder al lenguaje oral, escrito, mímico. Esta modalidad incluye la sonoridad, la caligrafía, la escogencia de términos, la impresionabilidad ante determinadas palabras y la fijación de experiencias como recuerdos (escogido los detalles que tolera mantenerlos como recordables).

Sintetiza la secreción de compuestos yodizados (yodo).

Regula la temperatura del cuerpo (explica el calor o frío de las manos y los pies, la sensibilidad al agua fría de la ducha o su intolerancia, etc).

Es, por excelencia, el lenguaje.

URANO

Permite la modalidad de acceso al lenguaje de las análogas.

Permite percibir la REALIDAD como estructuras Inter-relacionadas, interdependientes, confluyentes y explicables una por la otra.

Es la percepción que presenta EL KYBALION (Tres Iniciados) acerca del TODO. Y o el impedimento total para acceder a esa percepción.

Acondiciona el comportamiento emocional ante el mundo cibernético.

Influye en todos sistemas orgánicos del cuerpo. Coordina el consumo de oxígeno en los tejidos cardíaco, hepático, muscular, renal, glándulas salivales, páncreas, leucocitos, y acrecienta el recambio energético celular.

VENUS

Acondiciona todos los procesos que suceden en el cuerpo y consistencia de la persona para lograr decidir recibir o dar muestras afectivas corporales, sea con la mirada, con el tacto, con señales o gestos específicos.

Es el mundo de la sensualidad pura, es decir donde el placer corporal toma el poder de la persona y todo razonamiento es completamente anulado

Se ocupa del crecimiento, de la forma física como proporción, coordina las defensas inmunológicas del organismo, dirige y regula la energía que circula en los “meridianos”, diferencia al amigo del enemigo del cuerpo.

MARTE

Condiciona emocionalmente la actitud que toma la persona ante su cuerpo, como realidad física capaz de desarrollar fuerza física en pugna con un mundo exterior de inercia de leyes físicas.

Define el modo como la persona decide usar su energía física, el deporte que escoge, la actividad o no actividad física que asume, así como la constancia y las motivaciones que tal realidad permite.

Es la actitud ante la respiración como centro de la fortaleza física.

Responde a toda emergencia física contiene colesterol, lecitina y hierro.

“Cuida” el almacén de reserva de sangre .

JÚPITER

Acondiciona las emociones que hacen que el cuerpo y la conciencia se expresen que el cuerpo y la conciencia se expresen o no en gestos de alegría desde la estentórea carcajada hasta el rostro abúlico y depresivo que no acepta ningún estímulo exterior para abandonar su gesto.

Hace florecer el entusiasmo como un mar desbordante, la confianza en sí mismo como una coronación permanente, o, también, el pánico paralizante del miedo escénico y la manipulación rechazante pasiva.

Afecta el metabolismo de los carbohidratos y proteínas. Influye en el metabolismo de los electrolitos coordina a los riñones para retener el sodio.

SATURNO

Regula el comportamiento emotivo de manera que el cuerpo y la conciencia decidan hacer un balance de cualquier situación vivida. Dicho balance puede ser dolor, de arrepentimiento, motivo de ufanarse, pero, en todos los casos, el balance es una palabra: EXPERIENCIA.

A la experiencia la trata emotivamente como algo que se ingiere y digiere, con cautela, estrategia, tino, disciplina, o la ausencia de cada una de esas actitudes.

Produce efecto tónico sobre el músculo del corazón y las arterias; eleva la tensión; dilata la pupila. Exige estímulos emocionales.

EPILOGO

El conocimiento de las conductas emotivas de las personas permite una nueva modalidad de relación.

Como las emociones no tienen que ver con la realidad, y como son solamente alteraciones sanguíneas originadas por las hormonas vertidas en la sangre, y,
Como dichas alteraciones en la sangre pueden ser predecibles, cada persona por esta información puede pasar de la reacción irracional a la actitud madura que da el conocimiento.

Todos, así se beneficiarán.

Sexto concepto: Las 12 Personas

Las 12 personas viviendo en un mismo cuerpo sin relación entre ellas.

Explica el por qué un profesional puede ser brillante y sin embargo no ganar dinero; por qué un hacedor de arte puede ganar mucho dinero con sus obras sin que ellas tengan ninguna claridad real; por qué dos seres humanos que se casan muy identificados en su vida de novios, después de casarse, ya no se soportan. Por qué hay seres humanos que estando en un país extranjero triunfan pero en su país fracasan o al contrario, por qué hay personas que son extraordinarios en comunicación pero no pueden tener una conversación con sus padres sin discutir abruptamente.

Por carecer del conocimiento de las 12 PERSONAS, el ser humano vive siempre en la incertidumbre.

No sabe por qué se casa con una persona cuando está enamorada de otra. No sabe por qué siendo un excelente profesional no gana el dinero suficiente. No sabe por qué, si se siente muy pleno en la relación matrimonial con su pareja, sin embargo en su relación sexual con ella se siente frustrado. No sabe por qué si tiene excelente capacidad de dialogo sin embargo con sus padres no puede hablar si pelear y discutir.

No sabe por qué habiendo ahorrado, estudiado idioma, en el extranjero le ocurren adversidades, mientras que, otro ser humano –sin ahorros y sin saber idioma extranjero– fuera de su país le suceden solamente hechos ventajosos.

No sabe por qué teniendo un cuerpo envidiable de apariencia sin embargo los diagnósticos médicos indican enfermedades complicadas, mientras que otro ser humano de cuerpo en apariencia lamentable los diagnósticos médicos le indican que goza de buena salud.

No sabe por qué le gusta o rechaza lo esotérico. Por qué tiene o no protectores. No sabe por qué está en una cárcel olvidado solamente por caer en una redada. O por qué no está en una cárcel cuando ha tenido circunstancias delictivas que nadie toma en cuenta.

Lo importante: usted entenderá en forma clara que,

a.- cada uno de los 12 sectores que demarca la TIERRA en el horóscopo, constituyen el comportamiento específico de cada una de las 12 PERSONAS que constituyen un SER HUMANO

(12 Personas que viven dentro del cuerpo, completamente independientes unas de otras);

b.- cada una de las 12 PERSONAS obra en forma independiente;

c.- el obrar de cada una de las 12 PERSONAS, es uno de los tópicos mas importantes a leer en un horóscopo;

d.- la lectura de las características de cada una de las 12 PERSONAS lleva una extraordinaria claridad a un ser humano; él, de otra manera, por otros medios, sin usar este conocimiento de la astrología, se verá perdido, confuso, poco productivo, ahogado en “incertidumbre”.

“CONFUSIÓN, DESCONCIERTO DIARIO DURANTE TODA LA VIDA, FUSTRACIÓN”

Estuve pasando por la calle, me detuvieron y encarcelaron hace ya 5 años!

“ ERA UN EXCELENTE RECTOR PERO UN DÍA SE BAJÓ LOS PANTALONES EN PUBLICO Y PERDIÓ EL PUESTO. ¡ UN GESTO INCREÍBLE E INESPERADO !

ERA UN NOVELISTA DE FAMA MUNDIAL PERO, INEXPLICABLEMENTE, ¡ PERDIO LAS ELECCIONES EN SU PAÍS ANTE UN DESCONOCIDO!

¡ EL HOMBRE ES UN ENIGMA INDESCIFRABLE !

Cada una de las 12 personas tiene una modalidad de acontecimientos que constituyen el CAPITAL de cada ser humano en el momento de nacer.

Esto es lo que en la religiosidad se le llama LOS TALENTOS que se recibe para desarrollar. En el conocimiento de los esoterista se llama “ VIGILA LA RUEDA DEL DESTINO Y TRABAJA”.

La primera persona administra el cuerpo físico, el look, la impresión que la apariencia física genera, los tics, actitudes externas, modalidad de presentación, tipología de los ojos, nariz, barbilla, en fin, los rasgos que captaría un caricaturista par representar a un ser humano y ser reconocido con rapidez por otros observadores.

CASA II

La segunda persona administra todo lo relacionado con la realidad financiera, con el dinero en efectivo, el cash, la liquidez, la manera de actuar en relación a este aspecto del dinero –ganarlo y gastarlo- toda la modalidad de tácticas, argucias, diplomacia o no al abordar el dinero en efectivo.

CASA III

La tercera persona administra todo lo relacionado con el manejo del lenguaje, con la comunicación por cualquier medio (oral, escrita, telefónica, fax, televisión); la modalidad de manejar las relaciones con hermanos, parientes, así como la estructura mental enfocada hacia el manejo de información, documentación y retención de aprendizaje.

CASA IV

La cuarta persona administra todo lo relacionado con la relación con los padres y territorio, con LA GUARIDA, la caverna donde pasar la noche y defenderse de la intemperie (desde la fabela hasta la mansión superconfortable); la herencia genética, la madre, el padre, y los patrones grabados por ellos en el ser humano en relación a como vivir y morir; todo lo relacionado con las oportunidades en el país natal (patria, nación donde físicamente se nace).

HERENCIA GENETICA , PATRONES GRABADOS ,GENES, CASA, PADRES, PAÍS

CASA V

La quinta persona administra todo lo relacionado con la vida sexual, con el frotamiento individual, con una o más personas, en busca de obtener placer corporal; la sexualidad expresada físicamente y también en forma de creación artística; la labor de enseñar como actividad de generar discípulos; le corresponde la relación con los hijos o explica las razones porque tal ser humano no tiene hijos.

SEXUALIDAD, CREACIÓN ARTÍSTICA, PLACER CORPORAL, DIVERSIONES QUE HACEN OLVIDAR EL TIEMPO.

CASA VI

La sexta persona administra el funcionamiento de la salud orgánica, los órganos internos del cuerpo humano, las razones de su buen comportamiento o de su deterioro; la regulación o desregulación de los aspectos de la salud y enfermedad; le corresponde la capacidad que tiene la persona para trabajar o no en equipos humanos, así como la relación que el tenga con subalternos y, también, las actitudes que el manifiesta como subordinado.

SALUD, EQUIPO, TEAM, SUBALTERNOS.

CASA VII

La séptima persona administra el matrimonio, la asociaciones, la relación con otras personas en una declaración de igualdad de derechos para lograr objetivos en conjuntos; la modalidad para confrontar sus diferencias sea como nuevos acuerdos, con ruptura pacífica o violentas; le corresponde el territorio muy frágil de la amistad y de la enemistad por la información confidencial que intercambia dos amigos cuando están en buenas relaciones y que usan contra el otro cuando tienen disputas.

ANILLOS DE BODA, AMIGOS Y ENEMIGOS, CONTRATOS, SELLOS, ASOCIACIONES

CASA VIII

La octava persona administra el mundo de lo simbólico y de la muerte, los accidentes donde la amputación de partes del cuerpo son ocasionadas; los intereses esotéricos de distinto nivel (desde el diletantismo hasta el compromiso mas radical: el intelectual que devora todo libro esotérico sin ningún compromiso con la praxis o el devoto que abandona el mundo y se dedica a la praxis radical pasando ante los demás como enajenado; el charlatán de brujería y el sabio chamán); las pérdidas ocasionadas por grandes desgracias (el campo donde trabaja la compañías aseguradoras); el territorio de los sueños y de los miedos.

SEGUROS, RITOS MASÓNICOS, ROSACRUCES, INICIACIONES, CHAMANES, CIENCIAS OCULTAS.

CASA IX

La novena persona administra el mundo de la imaginación y extranjero, (capacidad de crear imágenes) sea por abstracción o por fantasías, por medios naturales o de drogas, todo dentro de una confrontación de realidad inmediata y fantasía; el mundo de la filosofía y de las religiones, el mundo donde se siente la necesidad de ir más allá de las fronteras limitantes tanto en el terreno físico como el terreno psicológico y espiritual; el extranjero (contrapuesto al país de nacimiento) y los sucesos allí a experimentar.

IATA, VIAJES, DROGAS, IMAGINACIÓN, FILISOFIAS, EXTRANJERO, RELIGIONES, COSMOGENESIS.

CASA X

La décima persona administra todo lo relacionado con la profesión y la relación con la sociedad, con el posicionamiento dentro de la sociedad, como anexado en forma útil y productiva a la sociedad, realidad que las persona acostumbran a destacar en sus hojas de vida o en sus tarjetas de presentación; todo lo relacionado con el éxito o fracaso que enorgullece o avergüenza a un ser humano ante el público; la valoración o desvalorización social dentro del contexto que se conoce con el termino de “ OPINIÓN PÚBLICA” (honoros, premios, medallas, grados académicos, o todo lo inverso).

PRIMER PUESTO, HOJA DE VIDA, TARJETA DE PRESENTACIÓN.

CASA XI

La onceava persona administra todo lo relacionado con el mundo de padrinos y maestros, con recibir o no protección y ayuda de personas que están en un nivel de poder y decisión muy por encima de quien las necesita: profesor, guru, jefe de departamento, consulados, embajadas, directores, presidentes, etc. Aquí no hay de ninguna manera relación de amistad sino simplemente de conexión circunstancial donde el ser humano del horóscopo esta bajo y del protector (PADRINO “PALANCA”) esta arriba: su firma, recomendación o capricho determina si se va a obtener o no un beneficio, se lo merezca o no desde el punto de la observación exterior.

GURÚS, AYADAS, PROTECCIÓN, MAESTROS, AUTORIDADES, PADRINOS, “TARJETAZO”.

CASA XII

La doceava persona administra todo lo relacionado con el mundo del aislamiento forzado- cárcel- o elegido- vida monástica, con la reclusión, voluntaria o forzada, justa o injusta, lógica o ilógica; la realidad de los monasterios, la vida monástica, las cárceles, y las características dentro de ellas; el mundo de los hospitales, las hospitalizaciones necesarias o innecesarias; los trabajos en el mundo demasiados en la sombras; lo escondido, los enemigos ocultos, (que no dan la cara y no son reconocibles por medios ordinarios); los trabajos tesoneros en el completo anonimato.

ANACORETA, YOGUI, SANYASINN, PRESO, AISLADO.

PLANETA EL SOL

Cuando usted ve en un horóscopo el símbolo del SOL, vea el color amarillo, el metal oro, relacione todas las ideas que el oro le despierte (distinción, jerarquía, reinados, poder) así como déjese llevar por la analogía que llegue a su mente al observar el sol en su cenit al medio día en un día de verano (calor, vida, vitalidad).

En el ajedrez, rey lo decide todo, el león es el rey de la selva.

PLANETA LA LUNA

Tiene una movilidad mensual por todos los signos del zodiaco.

Representa el modo de ser del psiquismo, las sensaciones que revolotean infatigables en la mente y la sensibilidad hacia todo lo que sea cotidiano, a los hábitos y las costumbres.

Cuando observe la LUNA en un horóscopo, relaciónela con el color blanco, la (plata), con las ideas que la plata le genere en su mente (subordinado al oro, pero de mucho valor); sitúe en su observación una joya de oro y una joya de plata y dígame a usted mismo por que, le daría pesar desprenderse de la joya de plata; relacione a la luna con una noche de luna llena y déjese llevar por las sensaciones que esa noche de luna llena le producen (poesía, fantasías, sueños, pesadillas, mareas, reminiscencias y recuerdos de toda clase así como lasitud, molicie, contemplación).

El ambiente de la luna es una amenaza a la mente humana ... Abundaran la ilusiones ópticas ...Que llevarían a errores fatales de juicio ...

El día en la luna dura un mes terrestre.

Los movimientos en la luna son inesperadamente lentos y los objetos engañosamente livianos ...

PLANETA MERCURIO

Mercurio esta muy cerca del sol, no se separa del sol en ningún momento más de 28 grados y esta en contacto durante todo el año más número de veces con los demás planetas que cualquier otro planeta.

Representa la modalidad del razonamiento lógico, las aptitudes para el uso del lenguaje, el tipo de inteligencia que posee.

Cuando observe en un horóscopo a mercurio, déjese llevar por la versatilidad del idioma (lenguas antiguas y modernas), piense en la mezcla de IMAGINACIÓN y de CONTENIDO CONCRETO del lenguaje pues sirve para cosas prácticas y trascendentes, y, a la vez, es tan frágil que hay que estar imaginando permanentemente que es lo que nos quieren decir.

Piense en el movimiento, en la curiosidad, en la necesidad de hablar cuando dos personas se encuentran una frente a la otra; piense en los distintos lenguajes (pintura, canto, danza, escultura, arquitectura, música, cine además de literatura); piense en cuantos tipos de envases existen para guardar lenguaje (periódicos, revistas, libros, museos).

El lenguaje es un medio eficaz para comprender los mundos y conservar lo que en esos mundos se logre descubrir.

PLANETA VENUS

Representa la modalidad afectiva de la persona como da y como recibe afecto, las necesidades de contacto físico que tiene y todas aquellas sensaciones que a ella le llevan a la conclusión de sentirse amada.

Cuando vea a VENUS en un horóscopo, piense en todo lo que desencadena la palabra “Venus” en su mente: belleza en todo tipo de formas revistas de modas, esculturas celebrando lo eterno femenino, perfumes; abandónese al mundo de las sensaciones agradables que haya tenido en su vida en donde cualquier responsabilidad inmediata era postergable frente al frenesí o fruición de esa sensación; piense en el masaje corporal en sus facetas más refinadas en donde la inteligencia queda convertida en una burbuja que flota sin mayor importancia frente a la eclosión dichosa del sentimiento que se abre al espacio de lo sagrado del cuerpo y los sentidos.

No lo toquéis más que así es la rosa.

PLANETA MARTE

Representa el modo como la persona le gusta utilizar su energía física, que tipo de deporte le conviene, en que actividad física obtendría mayor beneficios.

Cuando vea a MARTE en un horóscopo, piense en un guerrero lanzado contra su adversario: el no piensa ni siente, únicamente concentra sus fuerzas con el objetivo de anular a su contrincante. Un puño, una flecha, una bala, un misil, son idénticos en objetivo y solamente difieren en poder: es el cuerpo que se proyecta para evitar una agresión proveniente del exterior y anular por completo esa agresión. Detalle los momentos en los cuales usted a sido agresivo: sus ojos se inyectan de sangre, sus venas se hinchan, se cierran sus puños, su rostro hace muecas hostiles. En esos momentos su cuerpo quiere salir. Déjese llevar por las ideas que le da la observación del arte marcial.

PLANETA JÚPITER

Cuando vea a JÚPITER en un horóscopo, déjese llevar por los pensamientos y sentimientos que le despierta la palabra JOVIAL, JUEZ, JUICIO INAPELABLE. Ideas de alegría unidas a la idea de autoridad sabia y autoridad indiscutible déjelas que aporten en su mente ideas afines.

Si usted a asistido a una corte de justicia(o ha visto un juicio en una película) observe la actitud del juez, su solemnidad.

Observe en un partido de fútbol, o de béisbol o en una confrontación boxística, como el juez da fallos que no tienen posibilidad de ser discutidos; los participantes y el público reconocen la autoridad del juez. Pero habrá visto casos en que el juez es repudiado y hasta golpeado, y esto sucede cuando se considera que ha perdido su sabiduría.

La fuerza de un rayo anunciada por la fulgurante luz del relámpago.

Cuando el matillo del rematador ha bajado, todo está decidido.

PLANETA SATURNO

Representa la concentración obsesiva en determinadas cosas de la vida, la manera de transformar las vivencias en experiencias, la resistencia a las dificultades, el escepticismo y el gusto por la abstracción.

Cuando vea a SATURNO en un horóscopo, déjese llevar por las impresiones que le transmiten las actitudes de un campeón de ajedrez, mientras juega: hay en cada una de sus intervenciones una mezcla de ansiedad congelada, riesgo premeditado, obligatoriedad y miedo para actuar, ambición desmedida (muy disimulada) de ganar cuanto antes, y un poderoso desdén por el resultado final como si el estuviera por encima de todo lo que pudiera acontecer, más allá de bien y del mal.

Déjese llevar por la actitud de un mendigo orgulloso al pedir limosna. Relacione ideas afines con las cloacas y las alcantarillas, con el plomo (metal), el color negro, así como deje que entre en su mente toda idea relacionada con ABSTRACCIÓN.

La hoz del agricultor primitivo, para segar el trigo maduro.

Vencer sin pelear ni destruir, es el arte del estratega.

PLANETA URANO

Representa la mente cibernética, la capacidad de encontrar correlación y analogía entre las cosas y los seres de distintos niveles de la existencia, la facilidad para la computación y para todo lo que sea modernidad.

Cuando vea a URANO en un horóscopo, deje que entre en su mente toda la idea que le despierte un poderoso computador dirigiendo desde una oficina a una nave interplanetaria.

Deje que su mente siga a una hoja puesta en su fax en Japón y llegando al fax en una oficina en América. Entre en una feria internacional donde se expongan artículos cibernéticos para distintos usos y mientras contempla todas esa inmensa variedad de máquinas e instrumentos (teléfonos celulares, fotocopadoras superversátiles, microcomputadores de increíble poder, aparatos de diagnóstico médico, arte holográfico), sepa que el símbolo de URANO los contiene a todos.

La astrología es un saber uraniano, y un lenguaje de súper velocidad.

PLANETA NEPTUNO

Representa la experiencia mística, la religiosidad los fenómenos para normales y todo lo que tiene relación con lo parapsicológico; se refiere a lo ilógico de las cosas, todo lo que ocurre sin que tenga explicación aceptable por razonamiento común.

Cuando vea a NEPTUNO en un horóscopo, déjese llevar por todas las ideas que le de el Océano y, a la vez, las posibilidades supranormales de la PSIQUIS HUMANA.

Vea a los grandes santones hindúes haciendo prodigios ante grupos boquiabiertos que no pueden explicarse, ni con la inteligencia (MERCURIO), ni con la cibernética (URANO), los fenómenos que ellos obran y que son, por eso, llamados milagros.

Piense en un cementerio y en un manicomio; vea a un doliente hablando con una tumba, y a un demente hablando con un personaje histórico, penetrados ambos de absoluta realidad de lo que hacen.

Deje que la palabra ILÓGICO le transmita todo tipo de sinónimos y así entenderá muy profundamente a NEPTUNO.

Asesinatos sin resolver. La liturgia, la hechicería, la videncia.

PLANETA PLUTÓN

Tiene relación con la transmutación en todos los campos, el cambio del ser para bien o para mal en forma más allá de lo ordinario Es lo exagerado en cualquier sentido.

Cuando vea a PLUTÓN en un horóscopo, piense en el significado de la palabra PLUTÓCRATA. Déjese llevar por dos palabras muy usuales en la religiosidad: Cielo e infierno, como lo máximo de lo excelso y como lo más abismal de lo negativo.

Piense en el mundo de los vicios y en el mundo de las virtudes, en medio de los cuales la voluntad de los seres humanos se debate llegando a pináculos de sanidad o de degradación.

Y, al lado de los místicos hombres que se dedican a la transmutación física del cuerpo, vea a quienes hacen de su cuerpo el principio y fin de la existencia.

Las ideas de Yoga, Alquimia, Magia déjelas llegar a su mente, pues así estará dejando que llegue a su comprensión los significados de Plutón y tendrá mas facilidad de leer (a Plutón) cuando lo observe en un horóscopo.

PLANETA NODO LUNAR

Expresa el tipo de intuición que tiene la una persona, la manera la manera como puede acceder a la meditación, el proceso y la posibilidad que tiene para eliminar la separación entre el observador y lo observado (unión de sujeto-objeto)

Cuando vea al NODO LUNAR en un horóscopo, piense en todo lo relacionado con la palabra MEDITACIÓN (SER UNO CON EL OBJETO). Piense en como un hombre de una tribu primitiva se relacionan con el entorno como si fuera (su entorno) su propio organismo: él sabe para que fin medicinal sirve cada planta que ve o toca (sin que lo haya estudiado); él sabe donde está la presa y cómo cazarla; él sabe como curar.

Ese saber de identificación entre el sujeto y el objeto, donde no media ni la el razonamiento ni el aprendizaje, es el significado del NODO LUNAR.

Como es difícil que este concepto lo encuentre usted en el diccionario, estudie algunas pláticas de J:Krishanmurti así como algunas paginas de la tradición Zen.

Así al ver el NODO LUNAR en un horóscopo leerá significados reales y útiles para usted y sus oyentes.

PLANETA RUEDA DE LA FORTUNA

Representa el cordón umbilical espiritual que une al ser humano a lo que en Teología se denomina GRACIA DIVINA, realidad que permite tener suerte en algunos aspectos específicos de la vida y que, dentro de la observación de los demás, se ve como un DON, un privilegio especial.

Cuando vea la RUEDA DE LA FORTUNA en un horóscopo, déjese llevar por todo lo que se asocie a la palabra Suerte.

Enmarque la palabra SUERTE dentro de un contexto puro: no hay intención ni de obtenerla, ni de mejorarla.

Por ejemplo, al jugar a la lotería para ganar dinero, ya no se estaría hablando de la RUEDA DE LA FORTUNA.

Pero si una persona obtiene con facilidad libros muy difíciles de conseguir, incluso para personas que están dedicados a su profesión, esa es la suerte significada por la RUEDA DE LA FORTUNA.

Si una persona tiene un hijo y su hijo es un genio sin que exista ninguna expectativa ni preparación al respecto, ya es un caso de suerte; si una persona va al extranjero y obtiene grandes beneficios, sin que él los propiciara, es fuerte del tipo de la RUEDA DE LA FORTUNA.

En tal sentido, el significado más apropiado para la RUEDA DE LA FORTUNA es la palabra teológica GRACIA DIVINA.

La gracia divina es, en lenguaje teológico, LA RUEDA DE LA FORTUNA del horóscopo.

Lectura de los planetas

Algunos seres humanos tienen, podemos decir, sucesos muy negativos en su vida.

Otros no tienen nada de intuición ni siquiera para las realidades obvias que están frente a sus narices.

Hay quienes no valoran la imaginación, ni la poesía.

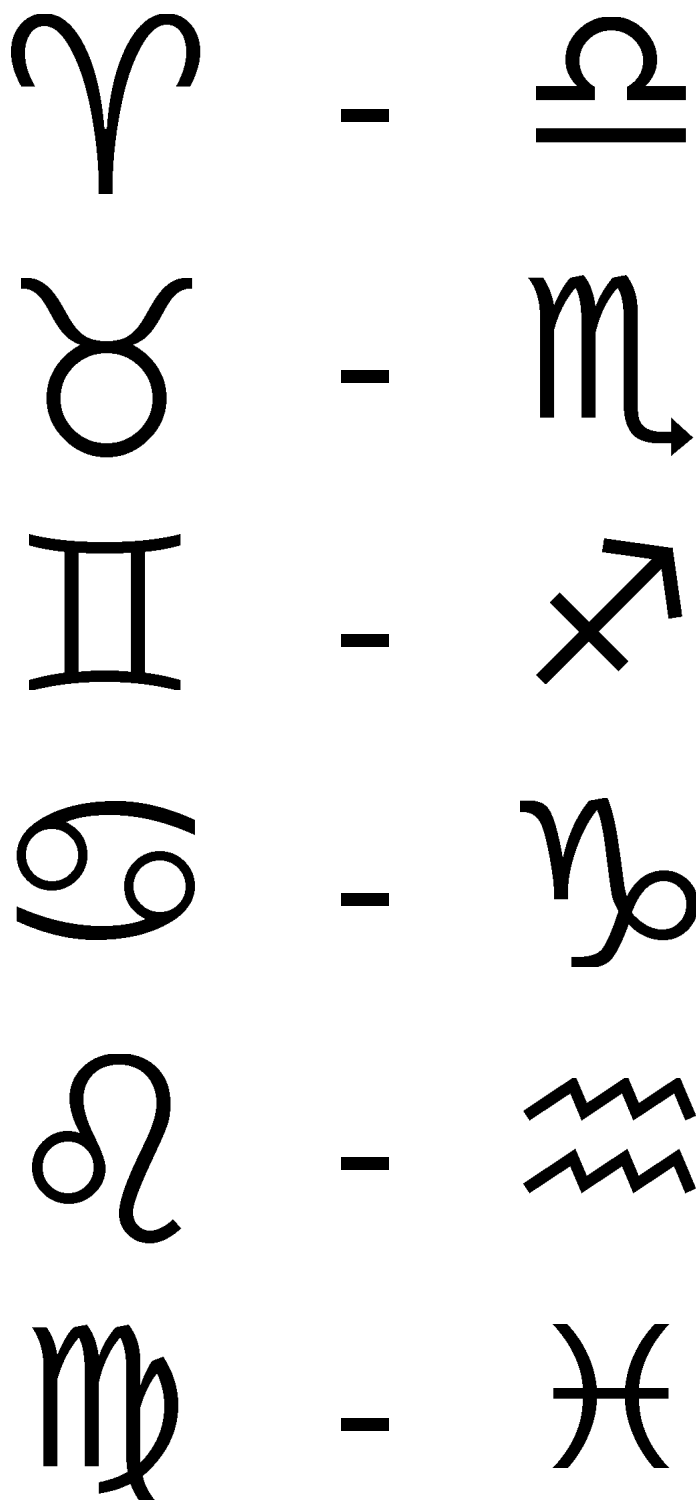
Y así en los diversos campos de la existencia.

La razón de todo esto es que –desde el punto de vista de la astrología– los planetas pueden estar, bien, mal, muy bien, muy mal, o neutros.

PLANETAS - GLANDULAS Y POSICION EN LOS SIGNOS

PLANETA	POSITIVO	NEGATIVO	MUY POSITIVO	MUY NEGATIVO
Sol	Leo	Acuario	Aries	Libra
Luna	Cáncer	Capricornio	Tauro/Piscis	Escorpio/Virgo
Mercurio	Géminis/Virgo	Sagitario/Piscis	Acuario	Leo
Venus	Tauro / Libra	Escorpio / Aries	Piscis	Virgo
Marte	Aries	Libra	Escorpio/Capricornio	Tauro/Cáncer
Júpiter	Sagitario	Géminis	Cáncer	Capricornio
Saturno	Capricornio	Cáncer	Libra	Aries
Urano	Acuario	Leo	Escorpio	Tauro
Neptuno	Piscis	Virgo	Leo	Acuario
Plutón	Escorpio	Tauro	Acuario	Leo

LOS SIGNOS OPUESTOS



Sucesos centrífugos y sucesos centrípetos

La dinámica de las 12 personas

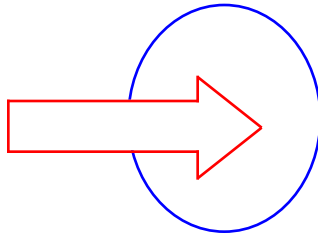
Cada una de las 12 personas tienen una doble actividad básica:

1.- Busca sucesos externos predefinidos desde su interior y pone empeño intencionado en alcanzarlos. Estos sucesos buscados pueden ser convenientes o no convenientes en su naturaleza para el ser humano, pero dicha naturaleza conveniente o no conveniente no altera la fuerza con que el ser humano busca alcanzarlos; y,

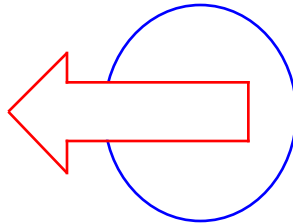
2.- Ver llegar sucesos no buscados que, al enfrentarlos como existentes en su realidad inmediata no saber cómo enfocarlos y/o asumirlos ni tampoco saber si les son convenientes o no. Tan sólo constatan que estos sucesos llegan.

* Cada una de las 12 personas trabaja con dos tipos de realidades: sucesos que busca intencionalmente y sucesos a los que ve llegar sin buscarlos.

Sucesos centrífugos, son buscado intencionalmente.



Sucesos centrípetos, llegan sin ser buscados.



Sucesos centrífugos, son buscado intencionalmente

Sucesos centrípetos, llegan sin ser buscados

¿Como leer en el horóscopo los sucesos centrífugos y los sucesos centrípetos?

1.-Los sucesos centrífugos están indicados por el planeta o planetas **regentes** de cada una de las 12 casas del horóscopo.

¿ Que es planeta regente de una casa? Es el planeta que es positivo en el signo donde comienza la Casa estudiada.

2.-Los sucesos centrípetos están indicados por el planeta o los planetas **ocupantes** de cada una de las 12 casas.

¿ Que es planeta ocupante de una casa? Un planeta es ocupante de una Casa, en dos circunstancias.

A.- Cuando está físicamente presente en ella, cuando numéricamente está contenido en una casa. Y son estos planetas ocupantes los que indican los sucesos centrípetos.

B.- Un planeta es TAMBIEN LEIDO EN UN HORÓSCOPO como ocupante de una Casa cuando está en contacto con una Casa por una de las trece distancias en grados de arco .

Esto nos hace comprender que, si un planeta está en una Casa, pero que, desde esa Casa está estableciendo una relación DEFINIDA con otra casa, esa RELACIÓN DEFINIDA hace que el planeta sea ocupante de ESA OTRA CASA.

¿QUÉ ES UNA RELACIÓN DEFINIDA? LOS TRECE VECTORES

Un planeta también puede ser ocupante, en este segundo caso, cuando está relacionado con el comienzo de una Casa mediante 13 (trece) posibilidades. (Los trece-13- vectores)

Estas trece posibilidades se dan cuando un planeta está a una distancia de una Casa de:

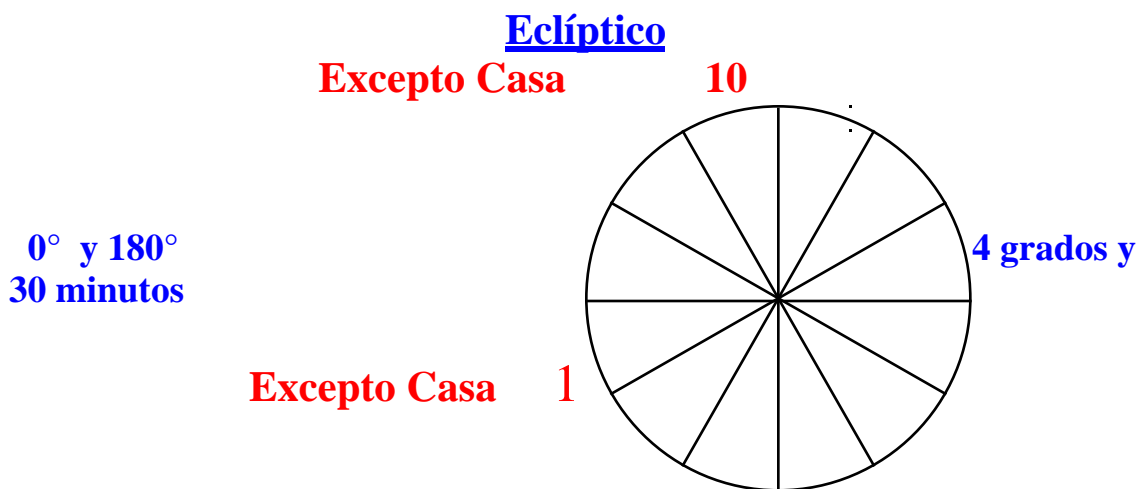
0 °, 15 °, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°, 105°, 120°, 135°, 150°, 165°, y 180°.

Sin embargo, estas trece distancias angulares, estos trece vectores, PARA TENER SIGNIFICADO, no precisan que sean exactas en distancia, ellas tienen una tolerancia, antes o después de su distancia angular exacta.

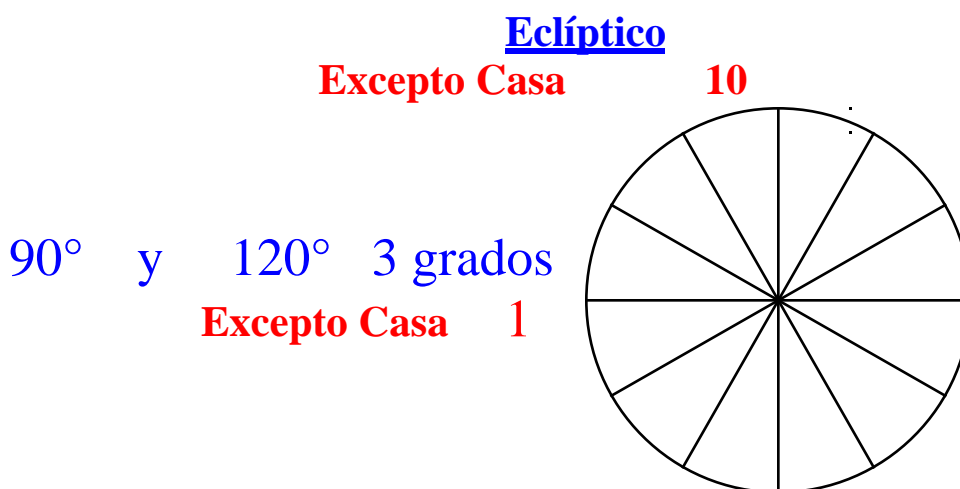
Las tolerancias para los trece vectores, las 13 distancias angulares, son:

En el caso de un PLANETA ECLÍPTICO CON UNA CÚSPIDE ECLÍPTICA

Los vectores de 0° y de 180° tienen una tolerancia de 4 grados 30 minutos antes o después de la distancia exacta, para todas las Casas excepto las Casas 1 y 10.



Los vectores de 90° y de 120° tienen una tolerancia de 3 grados antes o después de la distancia exacta, para todas las Casas excepto las Casas 1 y 10.

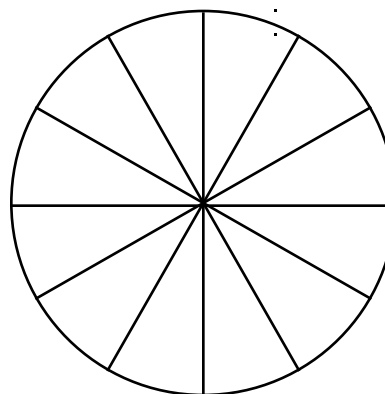


Los vectores de 15° , 30° , 45° , 75° , 105° , 135° , 150° , y 165° , todos tienen una tolerancia de 1 grado ante o después de la distancia exacta, para todas las 12 Casas.

Eclíptico

Para todas las 12 Casas

15°, 30°, 45°, 75°, 105°,
135°, 150°, y 165°



1 grado

Los vectores de 60 grados tienen una tolerancia de 2 grados, antes o después de la distancia exacta, para todas las Casas, con excepción de las Casas 1 y 10.

Eclíptico

Excepto Casa

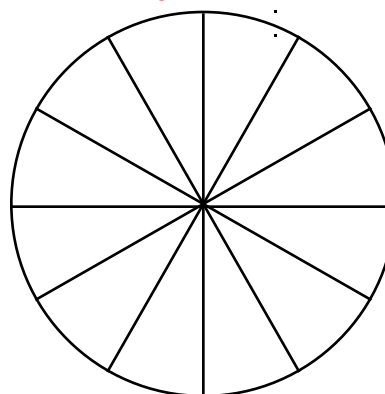
10

60°

grados

2

Excepto Casa 1

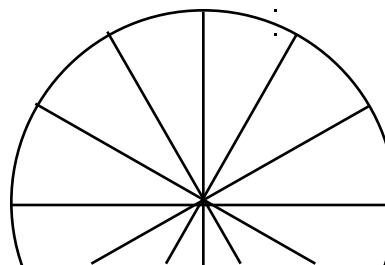


Los vectores (distancias entre un planeta y una cúspide) de 0 grados, 90 grados, 120 grados, y 180 grados en relación con la Casa 1 y con la Casa 10 eclíptica, tienen un tolerancia de 7 grados, antes y después de la distancia exacta.

Eclíptico

Solo Casa

10

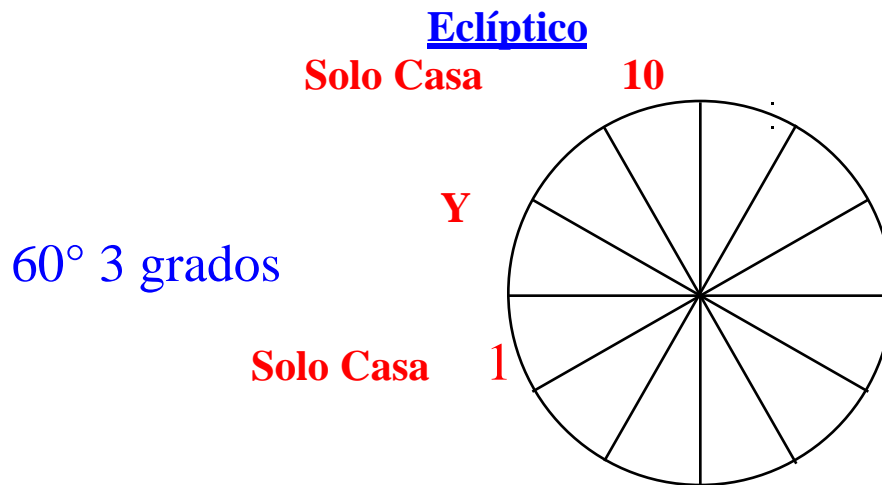


Y
 $0^\circ, 90^\circ, 120^\circ, \text{ y } 180^\circ$
 grados

7

Solo Casa 1

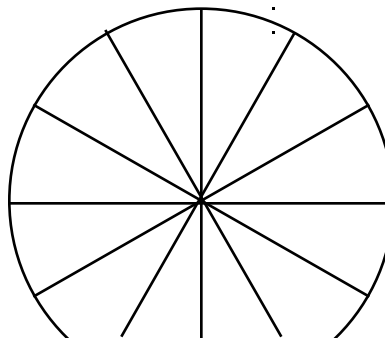
Los vectores de 60 grados tienen una tolerancia de 3 grados con las Casas 1 y 10 eclíptica, antes o después de la distancia exacta.



EN EL CASO DE UN PLANETA ASCENSIONAL CON OTRO PLANETA ASCENSIONAL O CON UNA CASA ASCENSIONAL

Los vectores ascensionales de 0 grados y 180 grados tienen una tolerancia de 4 grados 30 minutos de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

Ascensional

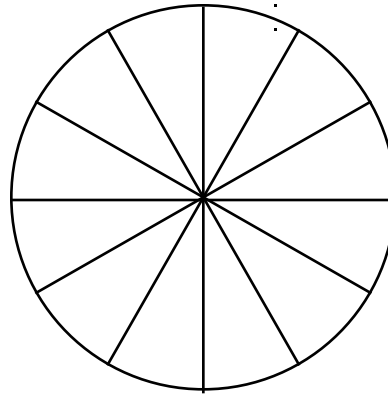


0° y 180° 4 grados y 30 minutos

Los vectores ascensionales de 90 grados y 120 grados tienen una tolerancia de 3 grados 00 minutos de arco, antes y después de la posición exacta.

Ascensional

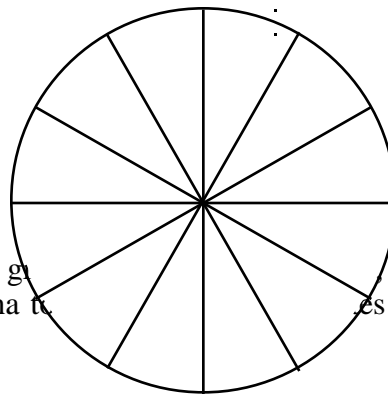
90° y 120° 3 grados



El vector ascensional de 60 grados tienen una tolerancia de 2 grados 00 minutos de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

Ascensional

60° 2 grados

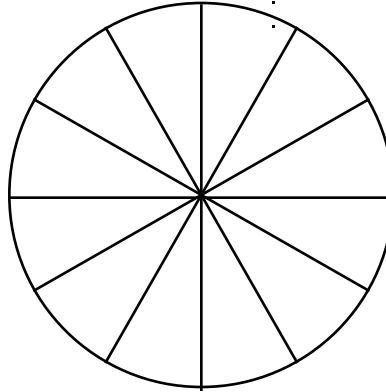


Los vectores ascensionales de 15 grados, 30 grados, 150 grados, y 165 grados tienen una tolerancia de 2 grados 00 minutos de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

105 grados, 135
 grados o después de la

Ascensional

15°, 30°, 45°, 75°, 105°, 1 grado
135°, 150°, y 165°



LOS PLANETAS OCUPANTES DE SEGUNDA CLASE:

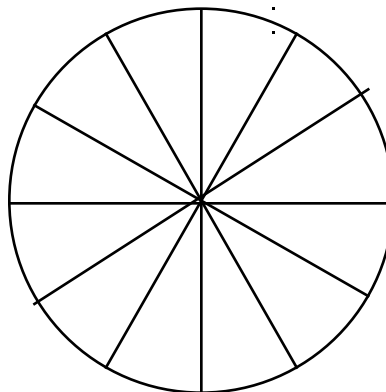
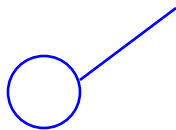
Cuando un planeta eclíptico o ascensional está ocupando una casa a menos de 4 grados y 30 minutos de arco de distancia que es su tolerancia máxima, de la casa siguiente, por lo que afirmamos que ese planeta es ocupante de la siguiente casa y no de la casa anterior donde numéricamente está.

En consecuencia –repito– para estudiar los hechos centrípetos de un planeta que ocupa una casa a menos de 4 grados y 30 minutos de la siguiente casa, a nivel de lectura gramatical no será visto en ningún momento como ocupante de la casa donde se encuentra numéricamente si no se la casa siguiente.

Esto es muy importante.

Eclíptico o Ascensional

4 grados y 30 minutos



RESUMEN:

Los sucesos centrífugos de una Casa están indicados por el planeta regente de esa Casa.

Es planeta regente de una Casa el planeta que es positivo en el signo donde tiene comienzo dicha Casa.

Los sucesos centrípetos están indicados por los planetas que estén ocupando una Casa, sea por presencia física (numérica) en esa Casa, o, por contacto por esa Casa mediante uno de los 13 vectores respectivos.

Para tener en cuenta los vectores que hacen contacto hay que tomar en cuenta las tolerancias definidas, en grados y minutos, para cada uno de los 13 vectores y, también, tener cuidado de utilizar estas tolerancias correctamente ya se trate de posiciones eclípticas o ascensionales.

El planeta **regente** de una Casa indica los sucesos **centrífugos**, pero lo hace desde su ubicación específica que tenga en el horóscopo, desde el Signo y Casa donde él esté ubicado.

Y, el número de modalidades de sucesos centrífugos que va a tener esa Casa está indicado por el número de relaciones vectoriales que ese Planeta tenga con otros Planetas y con las cúspides de las otras Casas.

El planeta **ocupante** de una Casa indica, desde su posición por Signo y Casa, los sucesos **centrípeto**.

Y la cantidad de MODALIDADES de sucesos centrípetos que ese planeta origina están indicados por la cantidad de VECTORES que él establece, desde su posición, con otros planetas.

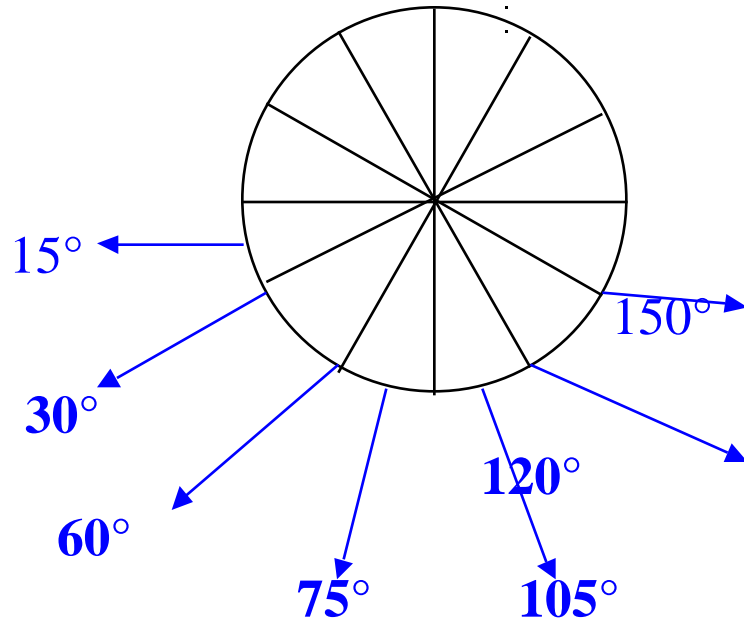
Es necesario conocer la naturaleza armoniosa o desarmoniosa de los vectores para clasificarlos como convenientes o inconvenientes. Así, será posible comenzar a discernir sobre las situaciones de dificultad y facilidad en la existencia de los seres humanos.

VECTORES POSITIVOS Y VECTORES NEGATIVOS
(CONVENIENTES O INCONVENIENTES)

FACILITADORES U OBSTRUCTORES
DE SITUACIONES)

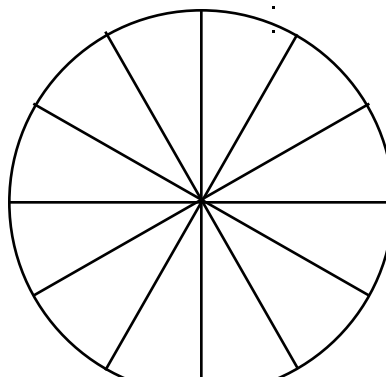
Los vectores de naturaleza **armoniosa** son los de:

Naturaleza armoniosa



Los vectores de naturaleza **desarmoniosa** son los de :

Naturaleza desarmoniosa





Los vectores neutros es el de 00 grados, que en determinadas posiciones puede ser armoniosa y en otras, desarmoniosa.

Un vector de naturaleza armoniosa significa que es semilla, tierra fértil y abono para que crezcan sucesos favorables y convenientes a esa Casa, a la que pertenece.

Un vector de naturaleza desarmoniosa significa que es semilla, tierra fértil y abono para que crezcan obstáculos y destruyan objetivos significados por las Casas a las que pertenecen.

Un vector positivo o un vector negativo eclíptico, únicamente indican sucesos en El Tiempo, en la imaginación, en el deseo, no necesariamente sucesos ESPACIO-TIEMPO, sucesos en el mundo concreto, en el mundo registrable como HECHO por observadores externos al ser humano a quien le ocurren los hechos. Por consiguiente, no es de mucha importancia tener muchos vectores positivos ni es mucha desgracia tener muchos vectores negativos eclíptico. Tener esa información es útil pero no determinante.

VECTORES ECLÍPTICO RESPALDADOS POR VECTORES ASCENSIONALES.

Lo importante es que los vectores eclíptico positivos o negativos estén respaldados en el ascensional. Y como vemos que la tolerancia para los vectores en el ascensional es MENOR muchos vectores positivos y negativos desaparecerán en el ascensional.

Y los importantes son los que queden y los que son vectores solamente ascensionales así no tengan una correspondencia eclíptica.

Porque el vector positivo en el eclíptico respaldado en el ascensional positivamente generará beneficios, y, el vector negativo en el eclíptico, respaldado en el ascensional negativamente, generará desventajas.

Es tarea importante, por consiguiente, INVENTARIAR qué vectores eclípticos son a su vez ascensionales y cuáles no, y, además, qué vectores existen solamente en el ascensional.

Los vectores importantes más representativos son, en lo positivo, 60 grados y 120 grados, y en lo negativo, 90 grados y 180 grados.

Todos los demás vectores, positivos y negativos, tienen menos importancia, pero es necesario conocerlos.

Ahora bien, para un enfoque de asesoría gerencial de la vida de la persona ,es importante enfocar los vectores eclípticos importantes positivos y negativos que se cumplan en el ascensional, y los vectores positivos y negativos importantes solamente ascensionales. Comprender este detalle es muy importante.

Hay vectores eclípticos que son respaldados en el ascensional, unos, y , otros que desaparecen en el ascensional.

Estas constataciones astrológicas nos explican que la vida de los seres humanos se debate mucho en expectativas eclípticas, proyectos y deseos mentales que no sabe por qué a pesar de la disciplina y el esfuerzo él no puede coronar su (s) metas.

Así como hay vectores eclípticos que no son respaldados en el ascensional, también hay en algunos horóscopo de algunos seres humanos, vectores ascensionales sin conexión con ningún vector eclíptico.

Estos vectores solamente ascensionales indican los sucesos que acaecen a los seres humanos (en áreas bien definidas, según las Casas que dichos planetas rigen y según las Casas que dichos planetas ocupan) sin que sepan, los seres humanos en cuyos horóscopos estos vectores ascensionales sin eclíptico existen, debido a qué les ocurre esos sucesos. Y dichos sucesos serán favorables o desfavorables según el vector únicamente ascensional sea favorable o desfavorable.

Hay vectores y vectores...

Pero también existen vectores eclípticos favorables que son respaldados en el ascensional por vectores desfavorables, y, por derivación, vectores eclípticos desfavorables que son respaldados por vectores ascensionales favorables.

En estos casos, en los hechos finales, todas las acciones de los preparativos se invierten en calidad y cualidad en los resultados.

ORDENANDO LAS 7 MODALIDADES DE RELACIONES VECTORIALES

Ordenando estos conceptos, diremos que los sucesos de las 12 personas están indicados por:

- 1.- Vectores eclípticos positivos o negativos que no tienen respaldo en el ascensional. Esto significará que el ser humano se esforzará en lograr algo, o en evitar algo que le parece adverso, y ese algo a lograr o evitar jamás ocurrirá en el transcurso de su vida.
- 2.- Vectores eclíptico positivos que son respaldados por idéntico vector eclíptico en el ascensional. El ser humano al hacer tareas determinadas en relación a un objetivo, ese objetivo lo verá coronado.
- 3.- Vectores eclíptico negativos que son respaldados por idéntico vector negativo en el ascensional. El ser humano temerá y luchará contra problemas que ve y dichos problemas de todas maneras se le presentarán.
- 4.- Vector eclípticos positivos que son respaldados por vector eclíptico negativos. El ser humano enfoca con optimismo y expectativa asuntos en los cuales ejecuta tareas con la seguridad de obtener resultados favorables, pero en la realidad sus resultados serán desfavorables.
- 5.- Vectores eclípticos negativos que son respaldados por vectores ascensionales positivos. El ser humano obra con temor, inseguridad, y con procedimientos negativos en tareas que deberían conducir a resultados destructivos para él pero...resulta que termina obteniendo beneficios.
- 6.- Vectores solamente ascensionales positivos le originan al ser humano beneficios que no puede explicar por qué él los obtiene.
- 7.- Vectores solamente ascensionales negativos le originan al ser humano desventajas y desgracias que él no puede explicar debido a qué le ocurren a él.

SIETE POSIBILIDADES DE ACCIÓN DE LOS 13 VECTORES

Es necesario, IMPORTANTE, IMPRESCINDIBLE, que estas (7) posibilidades de vectores los aprenda bien pues son la llave para entrar a TODOS los sucesos de las 12 personas de cada ser humano.

Estos 7 vectores equivalen (en combinación con el significado de cada una de las 12 Casas), para comprender los sucesos de una vida humana, a lo que los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, y 0, equivalen, en el sistema decimal, a todas las posibilidades de numeración de las cosas que existan o se imaginen.

Y EL VECTOR DE 00 GRADOS, ¿CUÁNDO ES POSITIVO Y CUANDO NEGATIVO?

Cuando los 2 planetas que están en vector de 00 grados están en un signo donde son positivos o muy positivos dicho vector es positivo.

INTENSIDAD DE UN VECTOR SEGÚN SU TOLERANCIA

La tolerancia del vector hace que la intensidad se acreciente o disminuya en relación a su mayor exactitud o a su mayor alejamiento.

El vector será más intenso, siendo exacto, y, disminuirá su intensidad a medida que se acerca a su rango de tolerancia.

Ejemplo: un vector de 120 grados entre Urano en Acuario a 10 grados con Mercurio a 10 grados de Géminis será muy intenso. Pero si Urano está a 10 grados de Acuario y Mercurio a 7 grados de Géminis, la intensidad favorable disminuirá. Este concepto es válido para todos los vectores.

LOS TRECE (13) VECTORES

Usted, apreciado alumno, querrá saber cuál es **esa relación definida**.

Paciencia, paciencia, paciencia. Un planeta también puede ser ocupante, en el segundo caso que le vengo explicando, cuando está relacionado con el comienzo de una Casa mediante 13 (trece) posibilidades. (Los 13 vectores).

Estas trece posibilidades se dan cuando un planeta está a una distancia de una Casa de: 0°, 15°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°, 105°, 120°, 135°, 150°, 165° y 180°.

Sin embargo, PARA TENER SIGNIFICADO, estas trece distancias angulares, estos trece vectores, no requieren ser exactos en distancia, tienen una tolerancia, antes o después de su distancia angular exacta.

Las tolerancias para los trece vectores, las 13 distancias angulares, son:

EN EL CASO DE UN PLANETA ECLIPTICO CON UNA CUSPIDE ECLIPTICA:

Los vectores de 0° y de 180° tienen una tolerancia de 3° antes o después de la distancia exacta, para todas las Casas, excepto las Casas 1 y 10.

Los vectores de 90° y 120° tienen una tolerancia de 3° antes o después de la distancia exacta para todas las Casas, con excepción de las Casas 1 y 10.

Los vectores de 15°, 30°, 45°, 75°, 105°, 135°, 150° y 165°, todos tienen una tolerancia de 1° antes o después de la distancia exacta, para todas las 12 Casas.

Los vectores de 60° tienen una tolerancia de 2°, antes o después de la distancia exacta, para todas las Casas, con excepción de las Casas I y 10.

Los vectores (distancias entre un planeta y una cúspide), de 0°, 90°, 120° y 180° en relación con la Casa 1 y con la Casa 10 eclíptica, tienen una tolerancia de 7°, antes o después de la distancia exacta.

Los vectores de 60° tienen una tolerancia de 3° con las Casas I y 10 eclípticas, antes o después de la distancia exacta.

EN EL CASO DE UN PLANETA ASCENSIONAL CON OTRO PLANETA ASCENSIONAL O CON UNA CASA ASCENSIONAL:

Los vectores ascensionales de 0° y 180° tienen una tolerancia de 4°30' de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

Los vectores ascensionales de 90° y 120° tienen una tolerancia de 3° de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

El vector ascensional de 60° tiene una tolerancia de 2° de arco, antes o después de la posición ascensional exacta.

Los vectores ascensionales de 15°, 30°, 45°, 75°, 105°, 135°, 150° y 165° tienen una tolerancia de 1° antes o después de la posición ascensional exacta.

UTILIZAMOS ESTOS CONCEPTOS PARA ENCONTRAR LOS PLANETAS OCUPANTES DE SEGUNDA CLASE:

Los sucesos centrífugos de una Casa están indicados por el planeta regente de esa Casa. El planeta regente de una Casa es el planeta que es positivo en el signo donde tiene comienzo dicha Casa.

Los sucesos centrípetos están indicados por los planetas que ocupan una Casa, sea por presencia física (numérica en esa Casa), o, por contacto con esa Casa mediante uno de los 13 vectores respectivos. Para establecer los vectores que hacen contacto, hay que tener en cuenta las tolerancias definidas, en grados y minutos, para cada uno de los 13 vectores y, también, tener cuidado de utilizar estas tolerancias correctamente ya se trate de posiciones eclípticas o ascensionales.

Habiendo hecho este resumen estamos preparados para comenzar a leer cualquiera de las 12 personas de un horóscopo.

Voy a describir ejemplos sucesivos para que usted se vaya preparando para ser un lector de las Casas, pero sin olvidarse, en ningún momento, de lo que ha aprendido en sus cinco lecciones precedentes.

Comenzamos a leer las Casas empezando con la Casa 2 del dinero: La persona que dirige el dinero.

DETALLES PARA LA LECTURA DE LAS CASAS

1) El planeta regente de una Casa indica los sucesos centrífugos, como ya lo hemos remarcado. Pero lo hace desde su ubicación específica que tenga en el horóscopo, desde el Signo y Casa donde él esté ubicado, y **el número de modalidades de sucesos centrífugos que va a tener esa Casa está indicado por el número de relaciones vectoriales que ese**

planeta tenga con otros planetas y con las cúspides de las otras Casas. Las relaciones vectoriales entre planeta y planeta son las mismas 13 que ya hemos indicado para planetas y Casas.

Definimos: Las relaciones vectoriales eclípticas entre planetas eclípticos son iguales (las mismas tanto en arco como en tolerancia aceptada) a los valores indicados para las relaciones eclípticas de planeta eclíptico con Casa 10 eclíptica y Casa 1 eclíptica.

Significa que dos planetas eclípticos estarán en relación vectorial de 0° cuando están a una distancia de hasta 7° , entre ellos.

Entre dos planetas eclípticos habrá relación vectorial de 15° , 30° , 45° , 75° , 105° , 135° , 150° y 165° , cuando entre los dos planetas eclípticos relacionados por estas distancias haya una tolerancia de más o menos de 1° de arco.

Habrà relación de 60 grados entre dos planetas eclípticos cuando entre ellos haya una relación de distancia no menor de 57° ni mayor de 63° , pues la tolerancia del vector de 60° es 3° .

Habrà relación vectorial entre dos planetas en posición eclíptica de 90° y 120° cuando entre ellos haya una distancia hasta de 7° , pues los vectores eclípticos entre planetas de 90° y 120° tienen una tolerancia de 7° .

Y, finalmente, habrá una relación de 180° entre dos planetas eclípticos cuando la distancia entre ellos no sea mayor de 187° ni menor de 173° , pues esta relación vectorial eclíptica entre dos planetas acepta una tolerancia de 7° .

Continuemos:

Las relaciones de planetas de posición ascensional con otros planetas de posición ascensional se establecen mediante los 13 vectores, las 13 distancias de arco, con el mismo valor de tolerancia indicado para las posiciones de Planeta Ascensional con Casa Ascensional.

RELACIONES VECTORIALES ASCENSIONALES

Para que haya una relación ascensional de 0° entre dos planetas de posición ascensional es necesario que entre ellos haya una distancia no mayor de $4^\circ 30'$ de arco, pues tal es la tolerancia del vector de 0° .

Para que haya una relación vectorial ascensional de dos planetas ascensionales de 15° , 30° , 45° , 75° , 105° , 135° , 150° , y 165° , es necesario que esas distancias entre ellos no excedan de un 1° ni sean inferiores a 1° , pues tales vectores tienen como tolerancia 1° .

Para que haya una relación vectorial ascensional entre dos planetas ascensionales de 60° es necesario que entre ellos exista una distancia de arco no mayor de 62° ni menor de 58° pues la tolerancia para el vector ascensional de 60° es 2° .

Para que haya una relación vectorial ascensional entre dos planetas de posición ascensional de 90° o de 120° , es necesario que entre ellos exista una distancia no mayor de $3^\circ - 87^\circ$ y 93° en un caso y 117° y 123° en el otro- pues la tolerancia ascensional para los vectores de 90° y de 120° es 3° .

Y para que haya un vector ascensional de 180° entre dos planetas de posición ascensional es necesario que entre ellos exista una distancia de arco no mayor de $184^\circ 30'$ ni menor de $175^\circ 30'$, porque la tolerancia para el vector ascensional de 180° es $4^\circ 30'$.

2) El planeta ocupante de una Casa indica, desde su posición por signo y Casa, los sucesos centrípetos. Y la cantidad de MODALIDADES de sucesos centrípetos que ese planeta origina está indicada por la cantidad de VECTORES que él establece, desde su posición con otros planetas.

VECTORES POSITIVOS Y VECTORES NEGATIVOS (CONVENIENTES O INCONVENIENTES, FACILITADORES U OBSTRUCTIVOS DE SITUACIONES).

Los vectores de naturaleza armoniosa son los de 15° , 30° , 60° , 75° , 105° , 120° y 150° .

Los vectores de naturaleza desarmoniosa son los de 45° , 90° , 135° , y 180° .

El vector neutro es el de 0° , que en determinadas posiciones puede ser armonioso y en otras, desarmonioso (como lo veremos en su momento, con ejemplos).

Un vector de naturaleza armoniosa significa que es semilla, tierra fértil y abono para que crezcan sucesos favorables y convenientes a esa Casa a la que pertenecen.

Un vector desarmonioso significa que es semilla, tierra fértil y abono para que crezcan obstáculos y destruyan objetivos significados por las Casas a las que pertenecen.

VECTORES ECLIPTICOS RESPALDADOS POR VECTORES ASCENSIONALES

Lo importante es que los vectores eclípticos positivos o negativos estén respaldados en el ascensional. Y como vemos que la tolerancia para los vectores en el ascensional es MENOR, muchos vectores positivos y negativos desaparecerán en el ascensional. Y los importantes son los que quedan y los que son vectores solamente ascensionales, así no tengan una correspondencia eclíptica.

Porque el vector positivo en el eclíptico, respaldado en el ascensional positivamente generará beneficios, y, el vector negativo en el eclíptico, respaldado en el ascensional negativamente, generará desventajas.

Es tarea importante, por consiguiente, INVENTARIAR qué vectores eclípticos son a su vez ascensionales y cuáles no, y, además, que vectores existen solamente en el ascensional.

2. Los vectores importantes más representativos son, en lo positivo, 60° y 120°, y en lo negativo, los vectores de 90° y de 180°.

Es también importante el vector de 0°, pero su naturaleza positiva o negativa la veremos con ejemplos - como ya lo hemos anotado en párrafos anteriores -, para tener claridad.

Todos los demás vectores, positivos y negativos, tienen menos importancia, pero es necesario conocerlos.

Ahora bien, para un enfoque de asesoría gerencial de la vida, es importante enfocar los vectores eclípticos importantes positivos y negativos que se cumplen en el ascensional, y los vectores positivos y negativos importantes solamente ascensionales.

ESTAS CONSTATAIONES ASTROLOGICAS NOS EXPLICAN QUE:

La vida de los seres humanos se debate mucho en expectativas eclípticas, proyectos y deseos mentales que no sabe por qué a pesar de la disciplina y el esfuerzo no puede coronar.

La astrología profesional da la información para beneficiarse acerca de qué tipo de planes sí pueden concretizarse y así dedicar los esfuerzos a realidades posibles de alcanzar.

Así como hay vectores eclípticos que no son respaldados en el ascensional, también en algunos horóscopos, de algunos seres humanos, hay vectores ascensionales sin conexión con ningún vector eclíptico.

Estos vectores solamente ascensionales indican los sucesos que acaecen a los seres humanos (en áreas bien definidas, según las Casas que dichos planetas rigen y según las Casas que dichos planetas ocupan) sin que los seres humanos, en cuyos horóscopos existen estos vectores ascensionales sin eclíptico, sepan debido a qué les ocurren esos sucesos. Y dichos sucesos serán favorables o desfavorables, según sea favorable o desfavorable el vector únicamente ascensional.

Podemos ver que a Ramón se le adjudicó una herencia que no pensaba tener jamás en su vida. Que a Magdalena le ocurrió un accidente en el lugar donde nadie se accidenta y perdió el uso de una pierna sin que exista explicación lógica para que tal realidad se diera, etc.

HAY VECTORES Y VECTORES...

Pero también existen vectores eclípticos favorables que son respaldados en el ascensional por vectores desfavorables, y, por derivación, vectores eclípticos desfavorables que son respaldados por vectores ascensionales favorables.

En estos casos, en los hechos finales, todas las acciones de los preparativos se invierten en calidad y cualidad en los resultados.

Un vector eclíptico de 120° que está respaldado en el ascensional por un vector ascensional de 90° hará, por ejemplo, que Mario ponga todo su empeño en ahorrar durante 10 años para adquirir una vivienda de contado, pero he aquí que después de 8 años y medio de ahorrar, el banco quiebra y sus ahorros no le son restituidos nunca.

En cambio, si un vector eclíptico de 90° está respaldado por un vector ascensional de 60° , hace que Melquíades en una noche de parranda apueste una buena suma de dinero sabiendo que si pierde se queda en problemas graves y, he aquí que al otro día le dicen que ganó la apuesta contra toda posibilidad lógica de ganar y le hacen entrega de la ganancia.

ORDENANDO LAS 7 MODALIDADES DE RELACIONES VECTORIALES

Ordenando estos conceptos, diremos que los sucesos de las 12 personas están indicados por:

1. Vectores eclípticos positivos o negativos que no tienen respaldo en el ascensional. Esto significará que el ser humano se esforzará en lograr algo, o en evitar algo que le parece adverso, y ese algo que desea lograr o evitar jamás ocurrirá en el transcurso de su vida.
2. Vectores eclípticos positivos que son respaldados por idéntico vector eclíptico en el ascensional. El ser humano al hacer tareas determinadas en relación con un objetivo, dicho objetivo lo verá coronado.
3. Vectores eclípticos negativos que son respaldados por idéntico vector negativo en el ascensional. El ser humano temerá y luchará contra problemas que ve y dichos problemas de todas maneras se le presentarán.
4. Vectores eclípticos positivos que son respaldados por vectores eclípticos negativos. El ser humano enfoca con optimismo y expectativa asuntos en los cuales ejecuta tareas con la seguridad de obtener resultados favorables, pero en la realidad sus resultados serán desfavorables.
5. Vectores eclípticos negativos que son respaldados por vectores ascensionales positivos. El ser humano obra con temor, inseguridad y con procedimientos negativos en tareas que deberían conducir a resultados destructivos para él pero... resulta que termina obteniendo beneficios.
6. Vectores solamente ascensionales positivos le originan al ser humano beneficios que no puede explicar la razón por la cual los obtiene.
7. Vectores solamente ascensionales negativos le originan al ser humano desventajas y desgracias que él no puede explicar debido a qué le ocurren.

SIETE POSIBILIDADES DE ACCION DE LOS 13 VECTORES

Es necesario, IMPORTANTE, IMPRESCINDIBLE, que aprenda bien estas 7 posibilidades de vectores, pues son la llave para entrar a TODOS los sucesos de las doce personas de cada ser humano.

Los más de cinco mil millones de seres humanos que habitan el planeta, al ser llevados al modelo de sus horóscopos, no presentarán en sus vidas ninguna novedad extra a los contenidos en estas 7 combinaciones de los 13 vectores.

Estos 7 vectores equivalen (en combinación con el significado de cada una de las 12 Casas), para comprender los sucesos de una vida humana, a lo que los números 1,2,3,4,5,6,7,8,9, y 0, equivalen, en el sistema decimal, a todas las posibilidades de numeración de las cosas que existan o se imaginan.

Dicho esto con insistente puntualización, continuemos con otros detalles de nuestro aprendizaje.

Y EL VECTOR DE 00°, ¿CUÁNDO ES POSITIVO Y CUANDO NEGATIVO?

Cuando los dos planetas que están en vector de 00° están en un signo donde son positivos o muy positivos, dicho vector es positivo.

Por ejemplo:

Venus y Luna en Piscis en vector de 0° es positivo porque los dos planetas en dicho signo están muy positivos.

Mercurio en Virgo en vector de 0° con Rueda de la Fortuna también en Virgo, es un vector positivo, porque Mercurio y la Rueda de la Fortuna están en condición positiva en el signo de Virgo.

Saturno en Capricornio en vector de 0° con Marte en Capricornio, también es un factor positivo, pues Saturno en Capricornio está positivo y Marte en Capricornio está muy positivo.

En cambio, el vector de 0° entre Marte y Saturno en Cáncer es negativo, porque ambos planetas en ese signo están negativos.

La Luna en Virgo en vector de 0° con Venus en Virgo es negativo. Marte en Tauro en vector de 0° con Urano en Tauro es negativo.

INTENSIDAD DE UN VECTOR SEGUN SU TOLERANCIA

Es oportuno aquí indicarle que la tolerancia del vector hace que la intensidad se acreciente o disminuya en relación con su mayor exactitud o su mayor alejamiento.

El vector será más intenso, repito, siendo exacto, y disminuirá su intensidad a medida que se acerca a su rango de tolerancia.

Ejemplo, un vector de 120° entre Urano en Acuario a 10° con Mercurio a 10° de Géminis será muy intenso. Pero si Urano está a 10° de Acuario y Mercurio a 7° de Géminis, la intensidad favorable disminuirá. **Este concepto es válido para todos los vectores.**

ORDENANDO Y CONCRETIZANDO NUESTRO APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LAS 12 PERSONAS

1. Elegimos la Casa que vamos a estudiar.
2. Ordenamos toda la información sobre los sucesos centrífugos:
 - a. Planeta regente, Casa y signo donde se ubica dicho regente.
 - b. Todos los vectores eclípticos que tiene este regente tanto con planetas como con Casas.
 - c. Definir qué vectores eclípticos están sólo en el eclíptico, cuáles no tienen respaldo ascensional, cuáles tienen respaldo ascensional de igual valor, y cuáles vectores tienen respaldo ascensional modificado.
 - d. Definir si el regente tiene o no aspectos solamente ascensionales con otros planetas o Casas.
3. Ordenar el planeta o los planetas que representan los sucesos centrípetos.
 - a. Si solamente hay un planeta ocupante, se sigue con él los puntos b,c,d, del punto 2.
 - b. Si hay más de un planeta ocupante, con cada uno proceder como se procedió en 3a. (item 3a).
 - c. Definir si existen planetas que llegan a la cúspide de la Casa por vector eclíptico y si este vector eclíptico está apoyado o no por un vector ascensional y, si está apoyado, de qué modalidad de apoyo se trata.
 - d. Definir si existen planetas que llegan a la Casa ascensional en estudio, únicamente por contacto ascensional.

¿CÓMO SE ESTABLECE QUE UN VECTOR ECLIPTICO HA CAMBIADO EN EL ASCENSIONAL, DE POSITIVO A NEGATIVO O DE NEGATIVO A POSITIVO?

Comencemos con un ejemplo:

1. En el horóscopo de nuestro ejemplo hay una relación vectorial de 180° entre Venus eclíptico en $0^\circ 33' 09''$ de Piscis con Marte eclíptico en $6^\circ 57' 27''$ de Virgo. Este vector de 180° está dentro de la tolerancia de 7° antes o después de los 180° permitidos, por definición.
2. Al verificar si este vector eclíptico es respaldado en el ascensional, constatamos que Venus ascensional está en $1^\circ 34' 07''$ de Piscis mientras que ascensionalmente Marte está en $8^\circ 42' 54''$ de Virgo. Como la tolerancia ascensional para vectores de 180° es de $4^\circ 30'$, antes o después de los 180° , constatamos que ascensionalmente desaparece el vector de 180° .

Si en este punto 2 el vector eclíptico de 180° fuera respaldado por un vector ascensional de igual naturaleza, allí se detiene nuestro examen. Pero, como en este caso el vector no es respaldado en el ascensional por igual vector (de 180° , en este caso), entonces vamos al punto 3.

3. Buscamos si los planetas en aspecto están conectados por sus **dispositores**.

¿Qué es un DISPOSITOR?

Dispositor es el planeta que tiene una posición positiva allí en el signo donde está un determinado planeta.

Recordamos: En Aries siempre será positivo Marte, en Tauro Venus, en Géminis Mercurio, en Cáncer la Luna, en Leo el Sol, en Virgo Mercurio y la Rueda de la Fortuna, en Libra Venus, en Escorpión Plutón, en Sagitario Júpiter y el Nodo Lunar, en Capricornio Saturno, en Acuario Urano y, en Piscis Neptuno.

LOS DISPOSITORES

Por consiguiente:

Todo planeta o Casa que esté en Aries tendrá como DISPOSITOR a Marte.

Todo planeta o Casa que esté en Tauro, tendrá como dispositor a Venus.

Todo planeta o Casa que esté en Géminis tendrá como dispositor a Mercurio.

Todo planeta o Casa que esté en Cáncer tendrá como dispositor a la Luna.

Todo planeta o Casa que esté en Leo tendrá como dispositor al Sol.

Todo planeta o Casa que esté en Virgo tendrá como dispositivos a Mercurio y a la Rueda de la Fortuna.

Todo planeta o Casa que esté en Libra tendrá como dispositor a Venus.

Todo planeta o Casa que esté en Escorpión tendrá como dispositor a Plutón.

Todo planeta o Casa que esté en Sagitario tendrá como dispositores a Júpiter y al Nodo Lunar.

Todo planeta o Casa que esté situado en Capricornio tendrá como dispositor a Saturno.

Todo planeta o Casa que esté situado en Acuario tendrá como dispositor a Urano, y

Todo planeta o Casa que esté situado en Piscis tendrá como dispositor a Neptuno.

4. Los dispositores de Venus y Marte, en nuestro ejemplo, son: De Venus Neptuno pues Venus está en Piscis, y, de Marte Mercurio y la Rueda de la Fortuna, pues Marte está en Virgo.

Para utilizar a los DISPOSITORES en el control de los vectores ascensionales que puedan estar respaldando mediante MODIFICACION a un vector eclíptico **es imprescindible que dichos dispositores se encuentren en el arco de distancia menor a 180° que une a los dos planetas que están originando este control. En caso que no estén ubicados en el arco menor a 180° entre los dos planetas eclípticos que están dando origen a este control, dicho dispositor queda eliminado.**

En nuestro caso del vector de 180 grados entre Venus y Marte, el dispositor Rueda de la Fortuna está ubicado en Tauro, fuera del arco menor a 180 grados, que es el arco comprendido entre la posición de Marte en Virgo hasta Venus en Piscis. Por lo tanto, la Rueda de la Fortuna queda eliminada como dispositor sujeto a controlar.

En cambio, los dispositores Mercurio y Neptuno si están ubicados en el arco menor de 180 grados que hay entre Venus y Marte, planetas que tienen el vector eclíptico que estamos controlando si ha sufrido alguna modificación ya que como vector de 180 grados, en el ascensional desapareció.

Vemos la ubicación **ASCENCIONAL del DISPOSITOR** Mercurio que está a 7 grados 30 minutos 27 segundos de Acuario. Esta ubicación nos sirve de referencia para medir la distancia en grados del arco que va, desde Mercurio **DISPOSITOR** de Marte, hasta el planeta Venus.

La distancia en arco que hay entre Mercurio **DISPOSITOR** en su posición ascensional hasta la posición ascensional de Venus, planeta con el que estamos efectuando el control. (Mercurio es DISPOSITOR DE MARTE Y NO PODEMOS CONFRONTARLO CONTRA EL MISMO MARTE; Mercurio es el embajador de Marte y no va a hablar con Marte sino con el otro interlocutor que es Venus. Esta **puntualización** es válida para todos los casos de control de vectores utilizando el recurso de los DISPOSITORES). La distancia que hay entre Mercurio dispositor en su posición ascensional, de 7 grados 30

minutos 27 segundos de Acuario, hasta la posición ascensional de Venus, 1 grado 34 minutos 7 segundos de Piscis, es de 24 grados 03 minutos 39 segundos. Como lo que estamos controlando es un vector de 180 grados, y la tolerancia en el ascensional para un vector de 180 grados es 4 grados 30 minutos, a la distancia en arco obtenida de 24 grados 03 minutos 39 segundos, le agregamos y/o restamos los 4 grados 30 minutos para ver si origina una distancia válida para uno de los 13 vectores que indican sucesos en el horóscopo. Al hacerlo vemos que la suma da 28 grados 33 minutos 39 segundos, que no es la distancia de ninguno de los 13 vectores, y, al restarlo obtenemos 19 grados 33 minutos 39 segundos, que no constituye ninguno de los 13 vectores que originan sucesos. Por lo tanto, el **DISPOSITOR** Mercurio no aporta ningún respaldo al vector eclíptico de 180 grados entre Venus y Marte.

Ahora vamos al control mediante Neptuno dispositor, que es el embajador de Venus, y que tenemos que confrontarlo, desde su posición ascensional (la posición ascensional de Neptuno) con la posición ascensional de Marte.

La posición ascensional de Neptuno **DISPOSITOR** es de 12 grados 47 minutos 02 segundos, que al medir la distancia que le separa de la posición ascensional de Marte (08 grados 42 minutos 54 segundos de Virgo) nos da como resultado un arco de 34 grados 04 minutos 08 segundos.

Recordamos que el vector que estamos controlando es un vector de 180 grados y que dicho vector en el ascensional tiene una tolerancia de 4 grados 30 minutos de arco.

Al resultado de la distancia ascensional entre Neptuno dispositor de Venus con Marte ascensional, le restamos los 4 grados 30 minutos y nos da como resultado 29 grados 34 minutos 08 segundos, que está dentro de los 13 vectores que originan sucesos, es decir, el vector de 30 grados.

Conclusión: el vector negativo de 180 grados entre Marte y Venus eclíptico se transforma en el ascensional en un vector positivo de 30 grados. A nivel de lectura significa que las desventajas que ocasionaría el vector negativo, son sucesos únicamente en el plano TIEMPO, pero que en el plano TIEMPO ESPACIO estos sucesos se transformarán en ventajosos. No intensamente ventajosos sino sólo ventajosos moderadamente porque el vector modificante es un vector de 30 grados, que, como hemos definido ya, es de poca importancia en comparación a los vectores de 00 grados, 60 grados, 90 grados, 120 grados y 180 grados.

Veamos otros ejemplos de variación en el ascensional:

1.- Tomemos el vector eclíptico de 135 grados entre Mercurio y Urano. Usted, al hacer la medición del arco que separa a Mercurio y Urano establecerá que hay un vector eclíptico de 135 grados.

2.- Al constatar en el ascensional si este vector de 135 grados se realiza, incluyendo la tolerancia de 1 grado antes o después, vemos que desaparece.

3.- El dispositor de Urano, que está situado en Géminis, es Mercurio. Y el dispositor de Mercurio, que está situado en Acuario, es Urano.

4.- Cuando comparamos al dispositor Urano (Mercurio) con el otro planeta (Urano), nos damos cuenta que ESTABLECEN un vector de 00 grados exacto. El vector eclíptico negativo de 135 grados se ha convertido en un intenso vector de 00 grados muy positivo porque Mercurio en Acuario está en posición positiva.

Y cuando comparamos el dispositor de Mercurio (que es Urano) con el otro planeta (Urano), encontramos que ESTABLECEN un vector de 00 grados exactos.

Significa que este vector eclíptico de 135 grados desaparece como factor negativo y en el ascensional se transforma en originador de dos MODALIDADES de sucesos intensos.

Logre captar con nitidez que en cada control por dispositivos siempre hay **cuatro factores, dos planetas que son valorados como los planetas que se están controlando, y, dos dispositivos que no son esos planetas sino los dispositivos de ellos.**

En tanto este señalamiento subrayado usted no lo asimile con claridad y nitidez, en su practica habrá momentos de confusión; cuando esto le suceda al trabajar con el control de dispositivos, lea otra vez con atención y paciencia el párrafo precedente a éste.

De todas maneras, cuando aprendemos algo, hay momentos en que hasta lo más claro no lo entendemos. No se preocupe. Es así el aprendizaje, poco a poco. Por etapas. Con paciencia. Definiciones sencillas resulta a veces que no las entendemos sino después de algún tiempo. Otras cosas difíciles la entendemos, a veces, en un momento. Yo le comento esto porque, en mi experiencia de comunicar astrología este tema de los dispositivos ha tenido alguna dificultad par alguno de los estudiantes. Recuerde siempre que **usted puede acudir a sus reuniones dirigidas y en minutos aclarar temas complejos.** El último detalle de este punto es que los planetas DISPOSITORES solamente son referidos a las posiciones ECLÍPTICAS de los planetas. Esto significa que, si Plutón eclíptico está a 27 grados de Virgo, pero en el ascensional pasa a 6 grados de Libra, su dispositor será Mercurio y Rueda de la Fortuna, planetas que son positivos en Virgo y JAMAS, NUNCA, NEVER su dispositor podrá ser Venus.

Repito: el valor DISPOSITOR es únicamente un valor extraíble de la posición eclíptica de un planeta o casa. El uso del DISPOSITOR se utiliza UNICAMENTE para el control de los vectores ascensionales; **no tienen otro uso.**

Pero la especificidad del concepto DISPOSITOR es potente para entender por qué suceden cosas aparentemente ilógicas en la vida de los seres humanos.

PUNTUALIZACIÓN IMPORTANTE

Este es el procedimiento para estudiar cada una de las 12 Casas...

No hay más misterio ni más dificultad. **Es una labor de inventariar y de auditar.**
Es una labor de atención y de minuciosidad. Lo que se está inventariando son los sucesos de un ser humano y por lo tanto no hay que proceder con prisa o desatención.

Aprendiendo a inventariar una Casa, se ha aprendido a inventariar cualquier Casa.

Al inventariar las Casas de cualquier horóscopo se ha aprendido a inventariar los sucesos de los horóscopos de todos los seres humanos.

Lao Tsé en su TAO TE KING que decía : **sin salir de su casa, el sabio desde su ventana puede conocer el universo.**

En este caso podemos decir que aprendiendo a leer una Casa de un horóscopo estamos aprendiendo a leer todas las Casas, y , al mismo tiempo, las Casas de todos los horóscopos de los seres humanos. Esta lectura la estamos aprendiendo a hacer desde DEFINICIONES.

HAGAMOS UN EJEMPLO PORQUE YA ESTAMOS PREPARADOS CON LA INFORMACIÓN COMPLETA

Casa 2 de nuestro ejemplo:

Neptuno representa los sucesos centrífugos de la casa 2.

Su vector de 120 grados con Mercurio no es respaldado por el ascensional, ni tampoco está modificado por los dispositores porque ellos (Venus y Neptuno) están ubicados fuera del arco menor de 180 grados que existe entre los dos planetas implicados, Mercurio y Neptuno.

Este ser humano debe renunciar a estas ilusiones por más ventajosas que le parezcan en un momento dado porque no se concretizarán de ninguna manera. Cuando él persiga metas económicas dentro de ilusiones demasiado idealistas y mágicas o esotéricas, no conseguirá nada. Cuando esté en agrupaciones que sean de característica espiritual y él quiera contribuir con planes económicos para desarrollarlas, le conviene renunciar de antemano porque tales realidades no ocurrirán en los hechos.

Por lo tanto, observe apreciado alumno la velocidad de la lectura de las Casas en cuanto a su concreción , y además, el apoyo gerencial del enfoque que le indica qué es lo que no debe hacer, por dónde no debe buscar resultados y buscar el lugar por donde sí obtener resultados deseables y con qué tipo de estrategias y tareas proceder.

Neptuno en vector eclíptico de 60 grados con Plutón, no tiene respaldo ascensional, ni tampoco por dispositores.

Por consiguiente, tampoco le conviene esperar obtener resultados económicos de colaboradores que no hayan logrado posiciones sociales definidas. (Colaboradores, porque

Plutón está en la casa 6 , que no hayan logrado ubicación social definida, porque Plutón es regente de la casa 10).

Tomemos la Luna como planeta centrípeto, recibiendo un vector positivo de 120 grados de Júpiter y otro vector positivo de Plutón de 120 grados, ambos respaldados en el ascensional.

Entonces esta persona debe organizar situaciones que sean codiciadas por profesionales que dirigen sistemas de personal, profesionales que tienen notoriedad en la sociedad.

Ellos se acercarán y buscarán a este ser humano para proponerles negocios. Porque los vectores son sobre la Luna que es centrípeta de la casa 2 , sobre sucesos que llegan sin él buscarlos.

Pero esto no significa que este ser humano dueño del horóscopo se duerma esperando que las cosas le lleguen sino que tiene que estructurar sistemas organizados que las personas que lleguen codicien e impulsen.

Un ejemplo en otra casa:

En la casa 5 .

Los sucesos centrípetos son dirigidos por Mercurio que tiene un vector con Neptuno positivo de 120 grados solamente eclíptico, que desechamos por sólo ilusorio. Nos fijamos en el vector eclíptico de 135 grados con Urano que en el ascensional se transforma en vector de 00 grados Mercurio-Mercurio y vector de 00 grados Urano-Urano, ambos positivos.

Vamos a tomar uno de los significados de la Casa 5: el tener alumnos, engendrar en el cerebro de alumnos. Indicamos que este ser humano dueño del horóscopo debe tener alumnos porque en contacto con ellos, así al principio no haya buen feeling entre ellos, a la distancia en el tiempo breve obtendrá resultados importantes y convenientes para él y para ellos.

SITUÉMONOS EN LA CASA 10 :

El planeta regente que es Plutón y el planeta Júpiter que es ocupante están unidos por un vector de 120 grados que están respaldados en el ascensional.

La recomendación: que enfoque metas de profunda repercusión social porque las va a lograr.

NOTA: APÉNDICE MUY, MUY, PERO MUY IMPORTANTE:

Cuando una Casa eclíptica o ascensional está a menos de 3 grados de terminar un signo astrológico, dicha Casa tiene **MAS DE UN PLANETA REGENTE , ESTOS SERAN LOS PLANETAS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS SIGNOS INVOLUCRADOS .**

Ejemplo: Si una Casa está a 27 grados 00 minutos 01 segundos de Aries, tiene como Regente a Marte (por el signo de Aries) y a Venus (por el signo de Tauro).

Otro Ejemplo: si una Casa está a 28 grados de Sagitario, tiene como REGENTE a Júpiter y Nodo Lunar (por el signo de Sagitario) y a Saturno (por el signo de Capricornio).

La lectura del horóscopo en estos casos es igual, **en todos los detalles de proceso** a lo que hemos explicado en esta Lección. Pero era imprescindible, por razones de aprendizaje, que este concepto lo asimilara usted de esta manera.

