

INDICE

CAPITULO I.- LA EDUCACION EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS Y EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS

1- CARACTERÍSTICAS DE LA MENTALIDAD PRIMITIVA

- 1.1 Características de la educación espontánea en el hombre primitivo
- 1.2 Preparación Intelectual
- 1.3. De la educación espontánea a la educación intencional
- 1.4 La educación en los pueblos primitivos

2- CULTURA AZTECA

- 2.1 Organización de la Educación Azteca
- 2.2 La educación Pública
- 2.3 La educación de la mujer Azteca

3- CULTURA INCA

- 3.1 Características generales de la cultura Inca
- 3.2 Concepto del hombre Inca
- 3.3 La educación en el imperio Inca
- 3.4 Organización de la educación Inca

CAPÍTULO II.- LA EDUCACION EN LAS GRANDES CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD.

1- CULTURA CHINA

- 1.1 Épocas de la cultura China
- 1.2 Etapas de la Educación China

2- CULTURA HEBREA

- 2.1 Educación de la cultura Hebrea
- 2.2 Tres grandes periodos escolares.
- 2.3 Propósitos de la educación hebrea

3- CULTURA EGIPCIA

- 3.1 Historia del Egipto
- 3.2 Organización de la educación Egipcia
- 3.3 La educación en la familia
- 3.4 Educación Organizada
- 3.5 Educación de la mujer Egipcia

4- CULTURA INDIA

- 4.1 Elementos generales de la cultura
- 4.2 Las principales religiones
- 4.3 Educación en la India.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La educación es la capacidad inherente y perfectible del hombre, que lo acompaña desde sus orígenes. Elemento indispensable para el desarrollo de esta capacidad es la relación que el hombre pueda establecer con su medio ambiente y con otros individuos. De aquí, entonces, la dimensión social de la educación.

La educación ha pasado por diversas etapas en cuanto a su conocimiento y estudio: Desde una educación espontánea y natural, pasando por una educación intencional y organizada, hasta llegar a una educación científica y pedagógica.

La importancia del estudio de la historia de la educación consiste en tomar conciencia histórica de los eventos culturales y sus manifestaciones educativas, desde los orígenes de la humanidad, a fin de recuperar lo valioso de sus logros.

De acuerdo con las palabras del sabio Cicerón en la antigua Roma, la “historia es la maestra de la vida”, y será la historia la que nos promueva el aprendizaje y los nuevos conceptos educativos.

Finalmente, esperamos que el presente trabajo sea el inicio de nuestra investigación por conocer la carrera más noble, que es la de ser MAESTRO.

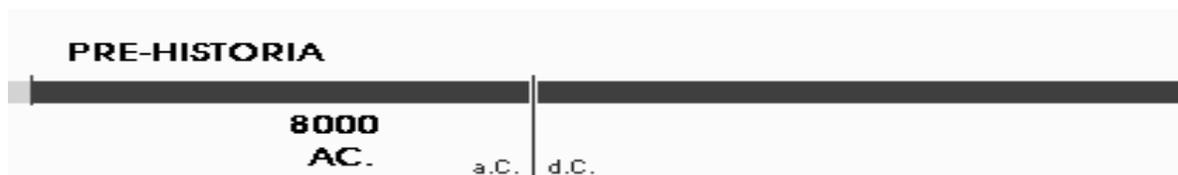
CAPITULO I

LA EDUCACION EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS Y EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS

LA EDUCACION EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS

Ubicación en el tiempo:

A partir del 8vo. milenio A.C. en la época neolítica, etapa comprendida dentro de la Prehistoria.

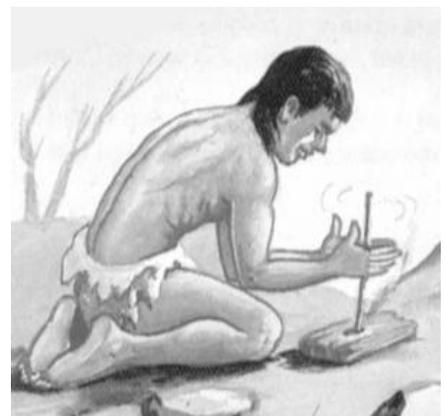


1. CARACTERÍSTICAS DE LA MENTALIDAD PRIMITIVA

En el principio del tiempo del hombre era el más indefenso de los seres, uno de los recursos que lo convertido en dominador de las fuerzas naturales es: **la inteligencia**.

La mentalidad primitiva es uniforme; las generaciones se suceden sin cambios; poseen algo de cultura, pero esta inmobilizada y estratificada.

Se puede decir que el hombre primitivo posee una cierta metafísica, no en el sentido que elabore reflexiones sobre el ser, sino en el sentido de que en su concepción, el mundo no es explicado sólo por lo físico, necesita elementos de otra orden. Procede una energía universal que la captan algunos individuos, como magos, los hechiceros, por medio de recursos secretos.



Otro rasgo de la mentalidad primitiva es el animismo, es decir la tendencia a hacer intervenir a los espíritus en las funciones de cuerpo y en la marcha de los fenómenos de la naturaleza. La idea del animismo está relacionada con la concepción del espíritu,

ésta con el sentido religioso del primitivo. El hombre no es el único poseedor del espíritu, también los encuentra en los fetiches, los manes, genios, espíritus de las fuentes, rocas y bosques, duendes y hadas, dioses superiores e inferiores que se reparten el universo.

El totemismo y los tabúes son rasgos relacionados con lo religioso y tienen repercusión en la moralidad.

1.1 Características de la educación espontánea en el hombre primitivo

La transmisión de la cultura y de los preceptos sigue el proceso más simple, el niño y el joven adquieren los contenidos de su comunidad de modo natural por el solo hecho de vivir en ella. La carencia de contenidos elaborados y de instituciones complejas hace innecesario cualquier artificio que tenga por finalidad la transmisión de la cultura.

La educación espontánea es una educación imitativa. El joven llega a adulto intentando repetir en su propia vida la que ve a su alrededor. Lentamente, pero con facilidad, se va incorporando a los trabajos específicos de su clan y tribu



La educación espontánea es doméstica, no traspasa los límites de la casa y la familia en el más amplio sentido de esta palabra, que es el que de ella tienen el hombre primitivo. Junto al padre o la madre los jóvenes van adquiriendo los usos, las costumbres, las ideas religiosas, los ritos y la mentalidad propia de la sociedad a que pertenecen.

Otro rasgo de la educación espontánea es el de permanecer estática a lo largo de varias generaciones, la cultura era uniforme y estaba cristalizada. Este mantenerse en unas pautas fijas y comunes y la poca estima existente de la

iniciativa privada, debido sobre todo a la poca consideración en que se tiene al individuo y su concepción un tanto cósmica de la personalidad, hizo que se mantuviese mucho tiempo sin avances de civilización.. La educación se limitaba a transmitir y a falta de contenidos nuevos permanecía estática.

La educación espontánea es de carácter unitario, el hombre primitivo tenía dificultad para diferenciar las funciones intelectuales, la concepción elemental del tiempo que se limita al presente y la simplicidad e interrelación de todos los aspectos de su vida, hace que se aprehendan de modo unitario, aspectos sociales, religiosos, rituales, artísticos y económicos. Es una formación que se recibe, se usa y se transmite en bloque.

La educación espontánea está impregnada del aspecto religioso-mágico; todo el pensamiento primitivo está teñido de elementos mágicos; su determinismo, animismo y la mayor parte de sus usos y costumbres dan mucha parte y lugar a fuerzas ocultas de carácter mágico.

1.2 La preparación intelectual

La inteligencia toma sus elementos de lo que le ofrecen los sentidos, pues bien la percepción sensorial del primitivo es de gran penetración y delicadeza; su vista y oído aprecian sensaciones que pasan inadvertidas a los hombres de nuestro tiempo. Su educación es concreta, carece de ideas, se instruye por los hechos y consecuencias naturales de ellos.



Algunas facultades están bien desarrolladas a pesar de todo. el propietario de animales, en los pueblo que se dedican a la cría del ganado, con pasar la vista sobre ellos, es capaz de darse cuenta de los que faltan e identificarlos con sus nombres, aunque

se trate de millares. No es capaz de decir su número, pero tiene la intuición de cada individuo aislado,

La memoria, que ejerce un gran papel en el comercio y en otras relaciones de la vida, suple de alguna manera la falta de lectura y escritura.

1.3 De la educación espontánea a la educación intencional

El hombre primitivo vive el presente, no percibe la deuda que tiene con el pasado, ni proyecta su acción con miras a influir en el futuro. Poco a poco el hombre evoluciona y entra en reflexión sobre el proceso de su vida, de esa conciencia del tiempo surge una idea de hombre válida en el pasado, que él debe conservar y llegar al futuro, de aquí que se intente orientar los pasos de las generaciones para seguir la tradición de la historia.



Aparece una educación formal, intencionada y eficaz a adultos especializados, es decir aparece la educación propiamente dicha con maestros y alumnos, para ciertos grupos es con carácter profesional. La educación de los grupos guerreros, mágicos-religiosos y administradores persigue fines concretos, expresan una reflexión sobre la educación en términos de intencionalidad.

Así pues la educación presenta aspectos de transmisión de conocimientos y de imitación práctica. La metodología útil fue el uso sistemático de refuerzos muestran otro aspecto en el que se concretizó la reflexión sobre la educación.

1.4 La educación en los pueblos primitivos

La educación en los pueblos primitivos abarco dos aspectos:

- a. Enseñar al individuo a satisfacer las necesidades propias y las de la familia.

b. Enseñar los ritos necesarios para aplacar y hacer propicios los poderes invisibles.

La acción educativa fue por ello limitada, circunscrita: no se preocupó del desarrollo y de la formación del hombre; no se interesó por el bienestar del individuo, su único fin fue darle al hombre las destrezas que el eran indispensables para la vida, adiestrándolo en el trabajo y en el culto.

En los pueblos primitivos la educación se realizó sin necesidad de que existiera un “sistema educativo”, es decir, sin instituciones específicas de educación. No existía, pues, una educación sistemática, sino una educación de carácter general y espontáneo.

LA EDUCACION EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS

Al llegar los conquistadores al Continente Americano, encontraron poblaciones aborígenes con muy distintos tipos de cultura: desde las muy rudimentarias y atrasadas, propia de los pueblos bárbaros (como la de los indígenas que habitaban las praderas de los Estados Unidos, las selvas de Brasil y las pampas de Argentina), hasta las muy complejas (como las del pueblo Azteca y el imperio incaico).

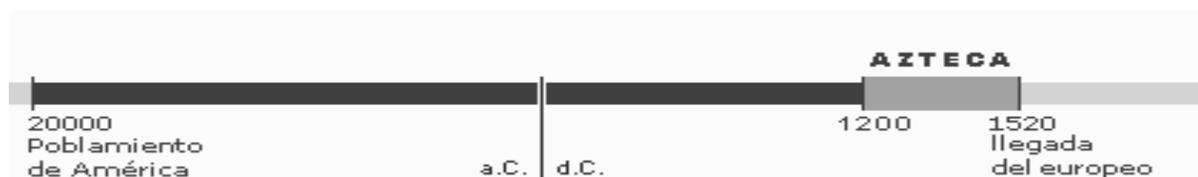
En los pueblos de cultura muy rudimentaria no existió, en rigor un sistema educativo. La educación, al igual que en los pueblos primitivos, fue de carácter general y espontáneo y se efectuaba a través de la influencia inconsciente que los adultos ejercían sobre los niños y adolescentes.

Los pueblos aborígenes de cultura compleja, en cambio, tuvieron una organización educativa, como la que encontramos entre los Aztecas y los Incas, que fueron las dos civilizaciones florecientes en el siglo XVI.

2. LA CULTURA AZTECA

Ubicación en el tiempo:

A partir del año 1200 D.C. (Siglo XVIII) hasta la llegada de los españoles en 1520 (Siglo XVI)



La sociedad Azteca era la comunidad, no el individuo, la propietaria de la tierra y la mayor parte de las decisiones eran tomadas por voto popular. una vez que el indígena

empezaba a sostenerse completamente de la agricultura, se convertía en miembro de una comunidad. Si un integrante moría sin sucesión, o la tierra era descuidada, el terreno volvía a la corporación poseedora.



Un indígena nacía en un clan o calpulli que significa “grandes casas”. Un calpulli era un grupo de casas de familias extensas, constituidas por parientes ficticios, es decir, personas que creían descender de un mismo antepasado, quien generalmente era un ser mitológico; todos vivían en un mismo sector de la ciudad.

El calpulli era además, una unidad religiosa y militar, para tal efecto recibían instrucción militar en el telpochcalli o escuela de guerreros que cada calpulli mantenía.

Los Aztecas era un pueblo de profunda religiosidad tenían numerosas deidades que representaban a los fenómenos de la naturaleza y de la existencia humana.

Los aztecas no conocían la escritura alfabética, pero tenían un sistema bien desarrollado, formado por pictogramas, ideogramas, signos fonéticos, produciendo así una enorme cantidad de documentos oficiales.

Después evolucionó su escritura a una forma cursiva de escritura jeroglífica, ésta sirvió para estimular la memoria de los que ayudaban a recordar el paso de los eventos.

2.1 Organización de la educación Azteca

La educación para los aztecas era un bien valioso y trataban que los niños, niñas y los jóvenes asistieran a la escuela; por ello alcanzaron un alto grado de desarrollo. Pero su educación fue clasista, solo la clase noble, sacerdotal y militar podían educarse.



El pueblo Azteca no tuvo acceso a la educación, ya que por organización cada uno tenía una misión, siendo el pueblo el encargado del campo (agricultores, artesanos, orfebres, etc.), por tal motivo su educación se reducía al ámbito familiar.

a. La Educación Doméstica

La educación se inicia aproximadamente en el tercer año de vida del niño y estaba a cargo de los padres donde el papá estaba integralmente a cargo de los hijos y la madre de las hijas.

A los hijos se les enseñaba la caza, pesca, a componer la red, el cultivo de la tierra y a las hijas el hilado, tejer, deshuesar el algodón, moler el maíz, el chile y el tomate como otras labores domésticas.

Esta educación era muy dura y severa ya que los niños menores de 8 años recibían como método de disciplina la amonestación, pero después de esta edad los castigos eran corporales como golpes con palos, punzadas con espinas de maguey, encerrarlos en cuartos oscuros o dejarlos en el suelo

húmedo atado de pies y manos, etc. Se buscaba fortalecer el carácter de los niños mediante castigos severos.

2.2 La Educación Pública

Era responsable el Estado. Había dos tipos principales de escuela, llamadas Tepochcalli y Calmecac. Mujeres y varones asistían a ambas, pero lo hacia separados unos de otros.

2.1.1 Calmecac: Era la institución encargada de la educación de los hijos de la nobleza con el propósito de formar a los nuevos dirigentes militares y religiosos. La educación intelectual se encontraba subordinada a la formación religiosa, también se les enseñaba a interpretar los códigos, a ejercitar operaciones aritméticas a medir el tiempo, a conocer las plantas y animales, así como la historia y las tradiciones.

Su disciplina era muy severa ya que dormían en camas duras, su alimentación era a base de frutas y se levantaban muy temprano. También existían los Calmecac femeninos, en donde se instruía a las doncellas.

2.2.2 Tepochcalli: Era también denominada “casa de los jóvenes” destinada a los hijos de familias comunes y corrientes y existía una en cada barrio. Ahí se enseñaba la historia, los mitos, las artes, la religión y los cantos ceremoniales de los aztecas.

Los varones: recibían un intenso entrenamiento militar y aprendían cuestiones relacionados con la agricultura y los oficios.

Las mujeres: se educaban para formar una familia y en las artes y oficios que ayudarían al bienestar de su futuro hogar. en estos lugares la



educación era más técnica y elemental. allí se daban tres especies de grados:

- **Tiacach** – Instructor de los recién ingresados.
- **Teipuchtiato** – Jefe de Instructores
- **Nacatcal** – Director de la Escuela

2.3 La Educación de la mujer Azteca

Comenzaba desde los primeros años en el seno de la familia. La niña observaba a su madre cuando hilaba y cuando tenía seis años se les enseñaba las labores domésticas, hilaba y cuando tenía seis años se les enseñaba las labores domésticas, hilaba el algodón, barría la casa, molía el maíz con el metate y trabajaba en el telar.



A las mujeres se les exhortaba a que fueran discretas, recatadas en sus modales y en el vestir, y se les enseñaba todas las modalidades de los quehaceres domésticos.

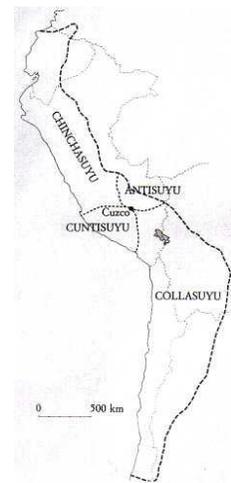
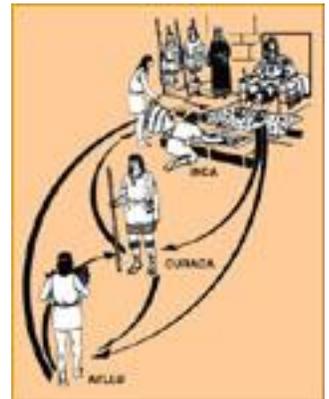
3. LA CULTURA INCA:

Ubicación en el tiempo:

A mediados del Siglo XV, muy poco antes de la conquista del Nuevo Mundo por los españoles.

3.1 Características generales de la cultura Inca:

- La religión tuvo carácter de gran formalidad. La religión de los Incas fue politeísta. El dios supremo de los incas era el Dios "SOL".
- La organización política y social, económica y administrativa fue magnífica, dicha organización creó una sociedad equilibrada, progresista y culta. No obstante ello, el imperio Inca era un estado **Teocrático y Totalitario** (es decir que el soberano era considerado como un Dios, a la vez que gobernaba con un poder total). Sin embargo se halló consagrado al bienestar de su pueblo.
- El territorio está dividido en cuatro grandes regiones o suyos (parte), a ellas el nombre de **Tahuantisuyu**, significa "Tierra de los cuatro cuarteles o de las cuatro partes", identificadas con el nombre de: **Antisuyu, collasuyu, cuntisuyu y chinchasuyu**.
- La sociedad en el incanato estuvo organizada a base de clases, pero el bienestar social no fue de determinada clase, sino de todos o de la mayoría de la población del Tahuantisuyu. (Solo así se explica la unidad lograda por el imperio así como su encumbramiento cultural). Existían 2 diferentes clases: la nobleza y el pueblo.
- En el imperio todo se hacía por Ayllus: el trabajo de la tierra comunal y el de las tierras del sol y del Inca, las grandes obras públicas: caminos, puentes, templos, etc., el servicio militar y en general, cuantas actividades



tuvieran que realizarse. Esto dio lugar a un complejo sistema de trabajo siempre en comunidad.

3.2– Concepto del hombre Inca:

La concepción del hombre incaico, era la de ser el Hijo del Dios “Sol”, que le permitió ser un gobernador severo y recto de su propia vida; luchador, guerrero incansable busca de su libertad.

En su defensa y afán de vencer a sus rivales, adquirieron, en medio de lucha y penalidades, cualidades psicológicas superiores. EL hombre incaico fue un hombre de comunidad.



3.3– La educación en el imperio Inca:

La educación oficial se dio a la nobleza, negándose este privilegio al Pueblo, porque ellos comprendieron muy bien que era temible para la conservación de su gobierno el educar a dicho pueblo.

La educación inca refleja la misma cultura inca que representa la culminación de un proceso histórico autóctono, no influenciado por otras culturas.

3.4- Organización de la educación Inca:

En el incanato existieron establecimientos dedicados a finalidades de la enseñanza. Estos fueron el yachayhuasi (para varones) y el Acllahuasi (para mujeres).

Distinguimos 2 tipos de educación en el Imperio:

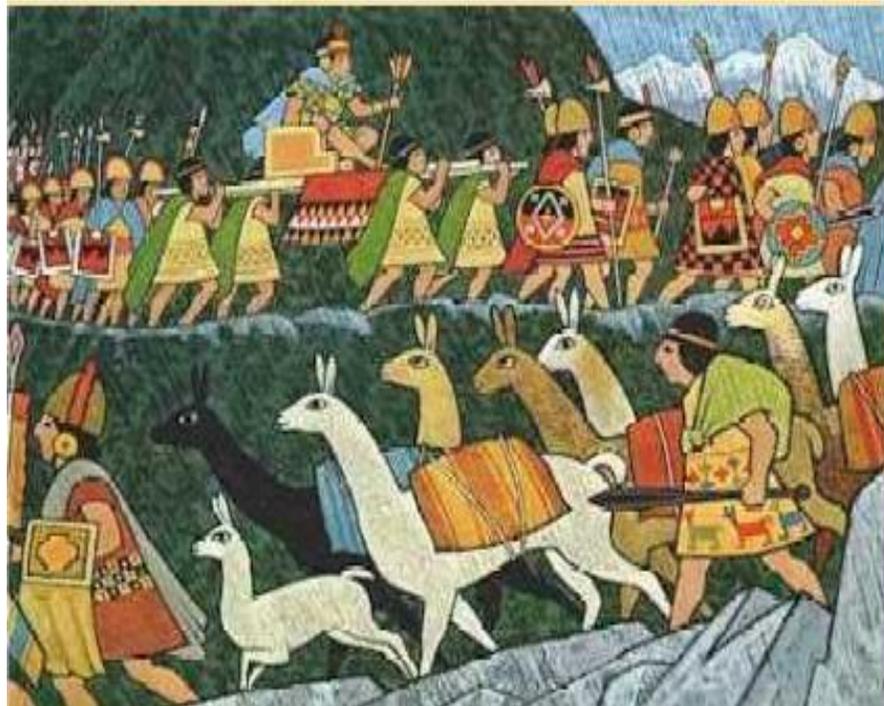
a) Educación de la Nobleza: Esta a cargo de los Amautas o maestros. Estos eran hombres doctos, algo así como filósofos o sabios quienes eran respetados y gozaban de la confianza del Inca, en quien ejercían influencia. El amauta tenía una gran capacidad memorística y un poder de retención casi increíble. Encarnaba la historia y los valores del Tahuantinsuyo. Los incas designaron a las escuelas con el nombre de “Yachayhuasi” o casa de Enseñanza. La disciplina era rígida y los maestros eran rigurosamente seleccionados por su saber y casta.

Se impartían conocimientos relacionados con administración, manejo de quipus, religión, historia, moral, educación militar, educaron física, etc. Los



jóvenes nobles entraban a los 15 años y complementaban su aprendizaje a los 19 años. En la ceremonia el Huarachico, tenía que demostrar, mediante pruebas atléticas, su sólida formación masculina, su virilidad, su madurez, haciéndose alrededores de a llevar huara o truzza. Se educaba a los jóvenes nobles militarmente para que aprendiesen a sentir el sacrificio, la resignación y llegasen a adquirir destreza necesaria en el manejo de las armas. Estas escuelas se ubicaban en un barrio llamado “Barrio de las Escuelas”. Aquí vivían “Los Amautas” o filósofos, y los “haravec o poetas” juntamente con los hijos de la nobleza a quienes tenían que educar. Tales escuelas venían a ser entonces verdaderos internados pedagógicos. La falta de escritura fonética fue subsanada en parte por el quipu, considerado por mucho tiempo solamente como instrumento para llevar cuentas estadísticas y algunos datos históricos en relación con el tiempo. El Acllahuasi, considerado como un instituto religioso dedicado a la enseñanza femenina donde se formaban las acllas o vírgenes del sol (Las escogidas). El Acllahuasi era dirigido por las MamaConas que impartían una adecuada instrucción a las mujeres que ahí ingresaban. Las MamaConas eran matronas que habían envejecido en la práctica de las más altas virtudes. En este recinto las mujeres guardaban perpetua virginidad.

b) Educación del pueblo: Los del pueblo, niños y jóvenes recibían conocimientos en el seno de la familia y en su respectivo ayllu procurando que fuesen buenos agricultores o hábiles artesanos. Los padres y las personas mayores les trasmitían sus conocimientos, sus habilidades, sus experiencias, sobre agricultura, arte, moral, religión, caza, pesca, etc. La perspectiva de la educación física para los plebeyos era ocupar el cargo de “Chasquis” o correos.



CAPITULO II

LA EDUCACION EN LAS GRANDES CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD.

1. LA CULTURA CHINA:

La civilización china es una de las más antiguas y su origen se encuentra sumido en el más fabuloso misterio. No obstante, el estudio de su desenvolvimiento puede sintetizarse en tres épocas:

1.1 EPOCAS DE LA CULTURA CHINA:

1. **ARCAICA:** que comprende desde sus inicios hasta el año 2,300 antes de J.C., época en que priva una organización familiar de tipo matriarcal.
2. **FEUDAL:** que se extiende hasta el año 500 antes de J.C., período con tendencias guerreras y organización patriarcal.
3. **IMPERIAL:** que se extiende hasta el presente siglo en que la China se transformó en república. Esta época corresponde al gobierno de los mandarines.

La civilización china guarda en su seno enormes riquezas de tipo cultural y pedagógico; es innegable la riqueza de su literatura donde destacan los 5 king;

- La crónica de la Patria,
- El libro de la Historia,
- El libro de los Ritos,
- El libro de los Versos,
- El libro de la Adivinación



Estas obras, atribuidas a Confucio, ejercieron una influencia muy poderosa en la educación de la época imperial.

Los cinco grandes king y algunos mas atribuidos a él, pero escritos varios siglos después, han constituido textos que han orientado la educación china hasta nuestros días.

La educación china ha estado quizá más unida que a la vida política, a la cultura, en la que existe una gran continuidad y un elevado grado de desarrollo. La cultura china ha sido en efecto una de las más notables y refinadas del mundo antiguo. En ella ha sobresalido una moral muy humana; una gran atención a la civilidad y buenas maneras; una sensibilidad muy fina para la naturaleza; una arquitectura, una y una cerámica de gran belleza; una poesía lírica de alta, conocida antes que en Europa.

La educación en la etapa agrícola estaba determinada por el régimen matriarcal; en ella la madre llevaba el peso del trabajo y también de la educación de los hijos, la aldea pertenecía a las mujeres; la divinidad que la protegía se llamaba la "**MADRE DE LA ALDEA**"

En la etapa de los príncipes feudales, la educación se realizaba hasta los siete años en la casa paterna; después los niños pasaban a vivir con un señor que les enseñaba las artes de la guerra y las cortesías de la paz. Según el mismo Granet: " En teoría debían quedar en esa escuela hasta los 20 años y ejercitarse en danzar, tirar al arco y conducir un carro.

La educación del adolescente terminaba con los ritos de la iniciación, con la toma del birrete, que facilitaba la entrada en la vida pública. Las hijas de los nobles se educan también al principio en la casa materna, pero después pasan a vivir con una familia ajena. Se les enseña las artes domésticas, especialmente el tejido y el hilado, y se las tiene muy encerradas hasta la época del matrimonio.

En la época imperial cambia radicalmente el rumbo de la educación china. Al constituirse un Estado fuerte y unitario, era necesario que hubieran funcionarios encargados de la administración; esos funcionarios son los MANDARINES que alcanzan una influencia considerada en la vida pública y que requieren una educación especial para ella.

Anterior a Confucio fue el sabio Lao-tse (siglo IV a de C.) llamado "el maestro", fundador del TAOISMO, especie de misticismo natural, que armonizaba al hombre con la naturaleza y que recomendaba el quietismo o la intervención en los asuntos humanos, ya que el hombre es naturalmente bueno. Rechazaba por tanto la educación del pueblo, el aprendizaje de conocimientos mundanos y el afán de reformas. Pero el taoísmo fue superado en este aspecto por el confucismo.

1.2 ETAPAS DE LA EDUCACION CHINA:

En la época imperial queda constituida la educación china, cabe distinguir las siguientes etapas:

- a. **Educación Familiar:** comprende hasta los 7 años. En ella el niño aprende a hablar, algunos usos sociales y rudimentos morales. Tal educación era confiada al padre de familia.
- b. **Educación Elemental:** para los niños comprendidos entre los 7 y 14 años. Esta educación es impartida lo mismo en la casa paterna que en la escuela. Aquí el niño aprende a leer y escribir teniendo como base el libro de las TRES PALABRAS. Esta

educación es memorística y rutinaria. La escuela elemental es una institución universalmente extendida y cumple la tarea de conservar la unidad de la nación y de mantener las tradiciones ancestrales.

- c. **Educación Superior:** Se extiende hasta los 18 o 19 años. La poesía, la historia y la filosofía son las ramas más importantes de este período. Aquí se le induce a la composición literaria y se les dan nociones de ciencias naturales.

Toda la educación China tiene como fin último preparar a los funcionarios del gobierno, de ahí que los exámenes tengan como cometido esencial seleccionar a los estudiantes más instruidos que serán a los que se encomiende la estructura social y política del imperio.

Los siguientes son los exámenes de clasificación categórica:

1. **Departamentales:** equivalentes al bachillerato en artes y que versan sobre temas literarios.
2. **Los de Capital de Provincia:** a él someten los que han ganado el anterior y equivale a la obtención de la licenciatura.
3. **Los de la Capital de Imperio:** que corresponden a la obtención de un doctorado
4. **Los de Ingresos a la Academia Imperial:** que van acompañados de altos cargos y de honores.

Todo el proceso de la educación china, tiende a preparar a los futuros funcionarios gubernamentales. La educación China tiene un rasgo eminentemente democrático que consiste en conceder a todos los habitantes, el derecho de desempeñar los puestos públicos, aunque solo los lleguen a desempeñar los más capacitados.

Los Chinos no cultivan las ciencias por interés científico. Las ciencias son fines del Estado, y entran en la administración del Estado, el cual determina todo lo que debe ser. Es decir, se trataba de un Estado totalitario. Pero al mismo tiempo un estado regido por "LETRADOS", no por guerreros o sacerdotes, como los demás pueblos orientales.

2. LA CULTURA HEBREA:

La cultura se desarrolló en la región de Palestina en el Asia menor en la costa Mediterránea conocida como Canaan: Tierra santa o Prometida. Algunos textos y elementos que ayudaron a transmitir la identidad cultural:

- **La Biblia:** base de la religión hebrea escrita en 3 idiomas: hebreo, griego, y arameo
- **El Decálogo:** consistía en 10 órdenes o mandamientos de comportamiento moral
- **El Talmud:** se enseñaba en las sinagogas educaba a los hijos en el conocimiento de su doctrina, leyes y tradiciones.

2.1 Educación en la Cultura Hebrea::

Los hebreos le daban mayor importancia a la educación hogareña que la que se recibía en la escuela. Su ideal educativo era teocrático.

El niño es querido por la familia, pero lejos de los mimos, como dicen todos los textos es educado con rigor para enderezar a un “retoño” incapaz de sabiduría y de respeto a la ley, pensaban que la sabiduría se adquiría con una educación enérgica “mejor con la ayuda la vara, “los niños deben ser acariciados con una mano y castigados con la otra”



de

2.2 Tres grandes períodos escolares:

- **La Mingrah o Elemental:** los niños comenzaba a los 6 hasta los 10 antes de esa edad esta prohibido. La trasmisión oral fue común de enseñanza
- **La Mishnáh o Media:** hasta los 15 años estudio amplio de la ley y tanto religiosa como jurídica
- **La Guemarà o Superior:** llamada se daba en la llamada “Casa de investigación o de estudio” ofrecía literatura, teología, historia, cronología, medicina y geografía. La recibían los escribas, el rabino y el doctor de la ley.

En los primeros años es la madre quien cuida de los hijos, a los cuatro años la hija se queda con la madre y el hijo es cuidado por el padre.

Así para la niña comienza el aprendizaje de cocinera- mujer de hogar y futura esposa, para el niño el entrenamiento se hace en el oficio del padre, quien podía ocasionalmente

enviarlo a un vecino para aprenderlo.

La niña a los seis años era susceptible de ser vendida como esclava, pero al cumplir los doce años ella podía adquirir su libertad.

Después de esta edad el padre no estaba obligado jurídicamente a alimentarlos, pues se consideraba, que estaban en condiciones de solucionarlo por sí mismos. Por eso se decía que el hombre es dueño de su destino es autónomo.

La educación no sólo era aprender los oficios, sino que los padres como encargados habían de enseñar la Torah a los hijos.

Las niñas como es lógico en este tipo de sociedad, debían aprender los mandamientos negativos, "No harás" más los que se refieren a su condición femenina, "entre menos se les enseñara, mejor".

2.3 Propósitos de la educación hebrea:

La educación de los hebreos siempre ha sido teocéntrica. Como el pueblo escogido por Dios los hebreos concentraban su enseñanza en procurar que todos viviesen en la voluntad de Dios, cumpliendo la ley. En cuanto a los propósitos de la educación hebrea podemos mencionar tres:

- Transmitir la herencia histórica. Generalmente se hacía en forma oral. Se exhortaba la ley.
- Enseñar en la conducta ética y moral. Se enseñaban los principios básicos de disciplina y conducta.
- Asegurar la presencia y adoración de Dios.

□ . **La familia como educadora:** Desde los inicios, el hogar o la familia como tal ha sido la institución formadora por excelencia. Una de las funciones más relevantes de los padres era la correcta formación de sus hijos, se les adoctrinaba desde pequeños en la ley y en las tradiciones.

La Familia Hebrea era Patriarcal. El esposo- padre era el amo de su esposa y tenía autoridad absoluta sobre sus hijos, incluso el poder de la vida y la muerte. La poligamia era forma aceptada en el matrimonio, sobre todo para los reyes y ciudadanos opulentos que no pudieran tener hijos con sus primeras esposas.

Sin embargo la mujer no era desatendida a ella se le atribuía las virtudes, laboriosidad, quehaceres cotidianos y profunda religiosidad y optima educadora.

Como se dijo anteriormente, la enseñanza de los niños se daba al interior de la familia, aunque en algunos casos existía la ocasión en que los padres decidían dedicar a su hijo en forma especial, permitiéndole formarse bajo la tutela de un sacerdote.

La educación fue Manual y profesional el padre correspondía enseñar un oficio a sus hijos, el joven debía aspirar a ser buen artesano. Se basaban en las enseñanzas religiosas “Jesús que aprende de José el arte de la carpintería”

□ **Los Sacerdotes:** Si bien es cierto, en Israel era la tribu de Leví la encargada de proveer sacerdotes que ministrarían al pueblo, existieron algunas claras excepciones, como el caso de Samuel, que fue entregado desde pequeño al cuidado del sacerdote Elí.

□ **Los Profetas:** En cuanto al oficio de la profecía, se supone que es el profeta la figura central en cuanto a la educación en el pueblo, por cuanto son llamados a exhortar, predicar y anunciar el propósito de Dios y las verdades que él quería transmitir a su pueblo, en un momento determinado.

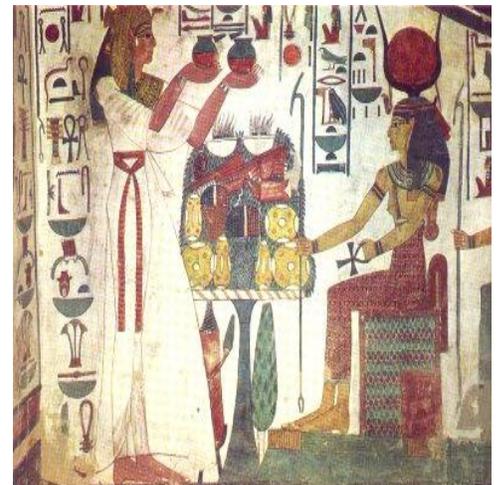
Aunque su labor muchas veces no era entendida por el pueblo, puesto que no sólo lo alentaban en períodos difíciles, sino que también debían recriminarles algunas malas conductas y exhortarles a vivir una vida recta ante los ojos de Dios.

□ **Los Escribas** No sólo realizaban la labor de “copistas” a fin de preservar las tradiciones escritas y orales de Israel, sino que también eran redactores e intérpretes de la ley. Revistieron gran importancia durante el exilio babilónico. Esdras fue un fiel representante de este grupo, su labor de intérprete es bastante reconocida.

3. LA CULTURA EGIPCIA:

Egipto es el país que tiene la cultura más brillante y la historia de la humanidad más antigua.

- La principal característica de Egipto fue su religión.
- La cultura egipcia tuvo grandes logros como :
 - * La escritura.
 - * Sistema totalmente complejo.
 - * Astronomía.
 - * Pirámides construidas con fin religioso con las q demostraron conocimiento en la geometría.



3.1 HISTORIA DEL EGIPTO

- El historiador griego Herodoto sostiene que Egipto es un don del río Nilo.
- Se remota que 5 000 años a. C., es uno de los pueblos más antiguo de la humanidad.
- Desde tiempos muy remotos se comenzaron a establecer diversas tribus en el valle del río Nilo.
- Egipto estuvo gobernado por una monarquía absoluta y teocrática.
- La población Egipto fue netamente religiosa.
- Para los egipcios la educación era la única cosa que podía conducir al hombre a la felicidad y al éxito.

3.2 ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EGIPCIA

- La educación de la cultura egipcia era altamente organizada brindando una educación elemental y superior donde se destacaba la eficiencia del docente.
- La enseñanza de los egipcios no estaba limitada a un sector sino que estaba dirigida al pueblo bajo ciertas normas preestablecidas por el faraón.

3.3 LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA

- La primera etapa se cumplía en el hogar, donde se recibía las primeras nociones de religión y moral.
- Los padres cuidaban con afecto a sus hijos mientras la madre estaba a cargo de su educación.
- Los padres cuidaban con esmeros, les narraba cuentos para excitar su fantasía y los instruía en los ritos de la religión.

3.4 EDUCACIÓN ORGANIZADA

a.- Educación Elemental o Escuela Elemental

- Llamada también casa de la instrucción dirigida, donde asistían los hijos del pueblo a partir de los seis o siete años.

b.- Educación Superior o Escuela Superior

- Perseguía fines técnicos y profesionales: Era realista.
- Era impartida con el régimen de internado y atendían a los alumnos hasta los 17 años.
- Los alumnos aprendían las complicadas escrituras jeroglíficas y hieráticas.

Podemos diferenciar dos tipos de escuelas superiores:

- La escuela de escribas; eran escuelas de especialización.
- La escuela sacerdotal: formada a los que se consagraban al culto y a la enseñanza.

c.- Métodos de Enseñanza

- La enseñanza era objetiva y concreta, utilizando silabarios, figuras diseñadas en hoja de papiro, etc.
- Los procedimientos de la enseñanza eran rutinarios y memorísticos.
- La escritura era enseñada a través del copiado de modelos dados por el profesor.

d.- Disciplina

- La disciplina era muy severa como en todos los pueblos orientales.
- El castigo corporal era aplicado constantemente no solo por los padres sino por los maestros.

3.5 EDUCACIÓN DE LA MUJER EGIPCIA:

- Se conoce algunos ritos que se realizaban antes de la pubertad de la niña egipcia y otros antes del matrimonio.
- La educación de la mujer solo se daba sólo en las clases alta o si era parte de la Familia Real.

4. LA CULTURA INDIA:

La India es una de las culturas mas antiguas de la historia caracterizada por sus diversos orígenes raciales y culturales.

4.1 Elementos generales de la Cultura:

Esta cultura, presenta un rasgo característico en su educación, que radica en una educación de castas de tipo hereditarias, lo que imposibilita a un individuo por su propio esfuerzo.

Las castas estaban formadas por familias de un mismo linaje que por lo general se ocupaban de una misma profesión o labores siempre afines. La casta se definía que uno nacía, es decir, era algo heredado de los padres y debía permanecer inmutable. Vivían, seguían algunas reglas determinadas y se casaban entre ellos.



Este sistema de castas formaba una pirámide social, integrada por cinco castas: Brahmanes o sacerdotes, los Chatrias o Guerreros Nobles, Basillas o Comerciantes, los Sudras o artesanos y los Parias dedicados a lo más humildes. Las tres primeras corresponden a los Aryas u hombres libres, los dos ultimas a los Asiáticos, todo ellas en rigurosa separación, especialmente con respecto a la ultima.

4.2 Las principales religiones:

- **El jainismo:**
 - Jefe principal: Nataputta o Vardhamana Mahavira.
 - El hombre debe cumplir 4 votos:

- * No matar
- * Decir la verdad
- * No robar
- * Guardar la castidad.

- **El budismo**

- Buda o iluminado
- Objetivo esencial: Lograr la liberación del alma del interminable ciclo de sufrimiento y reencarnación

- **El hinduismo:**

- Abarca gran número de sectas
- Vaishnava (adoradores de Vishnú).
- Saiva (Seva. Dios de la destrucción y reproducción)
- Shahta de Shakti. Fuerza creadora femenina.

- **El Brahmanismo:**

- Religión más antigua de la India.
- Libro sagrado: Rig-veda
- Nuevo testamento brahmánico: Bhagavad-Gita

4.3 Educación en la India:



CONCLUSIONES

- Gracias a la elaboración de este trabajo he llegado a conocer aspectos de suma importancia con respecto al origen la educación en sus etapas y culturas
- En la educación espontánea, la obra educativa se opera como una simple influencia, no intencionada de la generación anterior en la que le sigue, del adulto en el niño, en el trato cotidiano en la vida.
- En la educación sistemática supone la presencia de planes y programas, de escuelas, maestros y alumnos y de una labor formativa intencional y planificada.
- Las escuelas nacen cuando existen un sistema de conocimientos que la sociedad considera importante y que no se pueden transmitir sólo espontáneamente.
- La educación en la cultura Inca se dividía en dos formas: La educación de la nobleza; estaba a cargo de los Amautas o maestros en los Yachayhuasi (varones) y Acllahuasi (mujeres) y La educación del pueblo o runa era espontánea, los hijos del pueblo se educaban en los Ayllus a través de sus padres y personas mayores.
- La educación China tiene como fin último preparar a los funcionarios del gobierno, de ahí que los exámenes tengan como cometido esencial seleccionar a los estudiantes más instruidos que serán a los que se encomiende la estructura social y política del imperio.

- La Educación Hebrea se divide en tres formas: La educación Familiar; el padre era el maestro y la esposa colaboraba con él. La educación Tradicional; comprende las fiestas religiosas, leyes de justicia, sociales, costumbres y disposiciones del gobierno. La educación Manual se consideraba honorable.
- La educación de la cultura egipcia era altamente organizada brindando una educación elemental y superior donde se destacaba la eficiencia del docente. La enseñanza de los egipcios no estaba limitada a un sector sino que estaba dirigida al pueblo bajo ciertas normas preestablecidas por el faraón.
- El sistema educativo de la cultura India estaba conformado por la escuela elemental dirigida sólo a Los Brahmanes, Chatrias y Vaisyas. Y la Escuela Superior dirigida solo a Los Brahmanes. Los Sudras y Parias; así como las mujeres; solo aprendían las costumbres, prácticas, principios y oficios propios de su casta, que se transmitía de padres a hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- JAVIER FRANCISCO CHAVEZ DEL RIO, "Historia de la Educación"
- WALDEMAR ESPINOZA SORIENO, "Los Incas: Economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo".
- MARIA ANGELES GALINO "Historia de la educación"
- ABBAGNANO, N. Visalberghi, A, "Historia de la Pedagogía", Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
- LUZURRIAGA, Lorenzo, "Historia de la educación y de la pedagogía," Editorial Losada, Argentina, 1960
- EVERETT Reimer, "¿De dónde salieron las escuelas?, UPN Antología básica
- ATLAS CULTURALES DEL MUNDO, EGIPTO, DIOSES, TEMPLOS Y FARAONES Volumen II Ed. Folio 1990