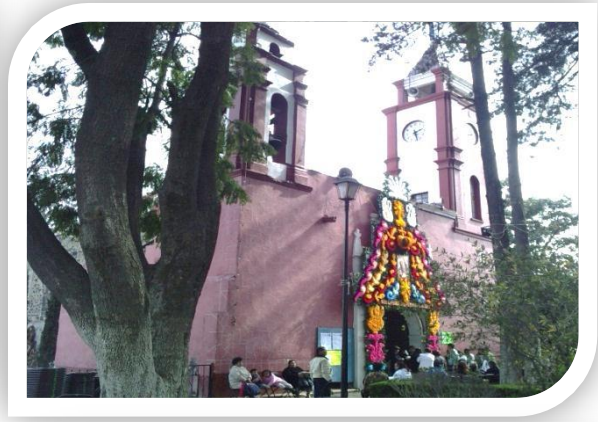
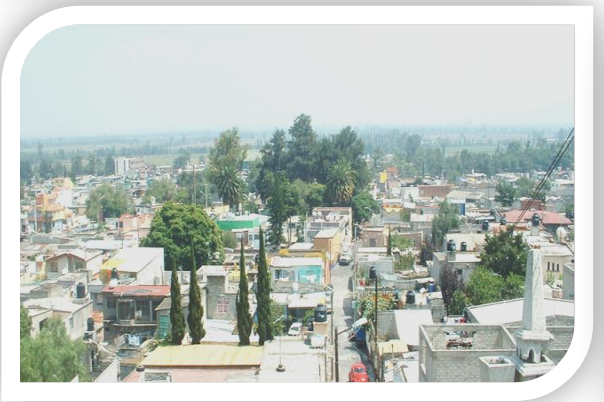
SAN JUAN IXTAYOPAN

RESEÑA HISTÓRICA

José Luis Ibáñez Ortíz

UNAM/Facultad de Filosofía y Letras/Colegio de Historia



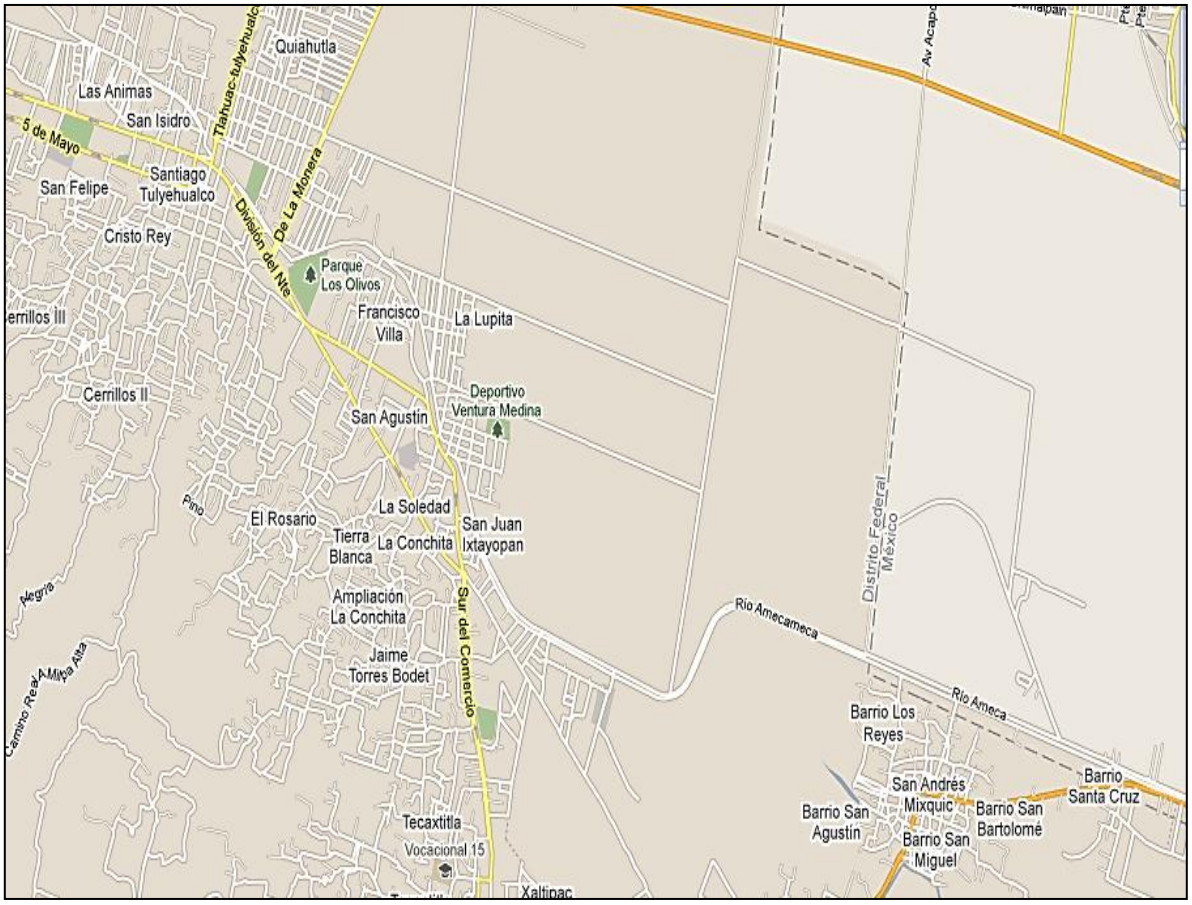


Se ha dicho, quien no tienen memoria histórica, es susceptible de caer en los mismos errores del pasado; de ahí que tanto instituciones especializadas como particulares realicen un seguimiento puntual de los acontecimientos que serán importantes en el futuro. Los cronistas aportan fechas, los arqueólogos desempolvan viejas culturas, los sociólogos interpretan el comportamiento del hombre que vive en comunidad y las demás disciplinas sociales, en conjunto estudian a los pueblos de todas las épocas, explican lo que han sido, lo que son y lo que podrían ser, de acuerdo a sus métodos específicos; además la Historia tiene la función de reconocer las raíces de una sociedad y explicar el porqué de su situación actual.

Por lo anterior y alentado por un compromiso moral, me permití realizar una reseña del pueblo de San Juan Ixtayopan, comunidad que no es ajena a los acontecimientos en el ámbito regional y nacional. Sea éste un esfuerzo más, para conocer el pasado común. En este segundo trabajo, amplío la información, en base a las fuentes escritas, para exponer algunos hechos transcendentes que preceden a otros como resultado de un proceso en el siguiente orden:

Mapa de localización y Topónimo (2), El mundo prehispánico (3), La Conquista (11), La Colonia (14), Institución de la Iglesia (16), Nueva Religión (20), La Economía (25), Pertenencia territorial (28), México Independiente y Porfiriato (29), La Revolución Mexicana (33), Hechos importantes (39) Las Amarguras (44), Feria del Elote (45) Linchamiento de Agentes (46), Personalidades destacadas (49), Consideraciones finales (50), Bibliografía (52) y Anexos (54).

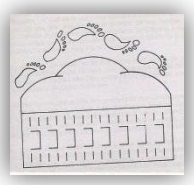
Lic. José Luis Ibáñez Ortíz
México, D. F. octubre de 2005
(Julio de 2011 actualizada)



El pueblo de San Juan Ixtayopan está ubicado en la zona sur oriente del Distrito Federal y colinda con San Pedro Tláhuac, San Andrés Mixquic, San Antonio Tecómitl y Santiago Tulyehualco, es uno de los siete pueblos originarios de la Delegación Política de Tláhuac. (Google Maps)

Cuenta con topónimo de origen náhuatl y éste deriva de los vocablos *íztac* (blanco), *-yo* (sufijo abundancial) y *-pan* (sufijo a sobre), que se traduce como "*Lugar donde abunda la blancura",* también como: "*Tierra blanca"* "y "*Lugar sobre la sal. Existen estas dos características en la localidad, parte del subsuelo de Ixtayopan es de este color y el litoral de lo que fuera el Lago de Chaco donde se ubica es salitroso, además comparte su calificativo con Ixtapaluca e Iztapalapa.*

"Tierra *blanca"*



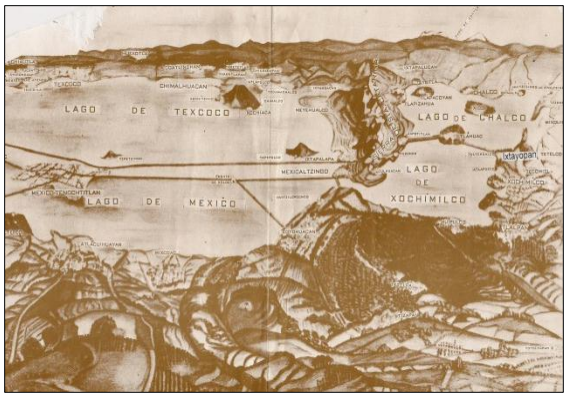
"*Lugar sobre la sal"*

MUNDO PREHIPÁNICO

El ambiente lacustre existente en tiempos remotos, de lo que actualmente es el Valle de México**,** atrajo a numerosos grupos humanos que fundaron aldeas, centros ceremoniales y señoríos, en el sur oriente donde se ubicaban los lagos de Chalco y Xochimilco que hoy están reducidos a canales, pantano, aunque en algunos puntos se observa sólo centímetros del espejo de agua, principalmente en lo que fuera este primero; sin embargo en algunos momentos, dependiendo de la precipitación pluvial aumenta considerablemente su volumen y disminuye en época de sequía.

Este lugar fue propicio antes del año 500 a. C, para el desarrollo de pequeños núcleos de población, aislados entre sí,[1] que fueron desarrollándose al escoger lugares favorables alrededor de dicho lago, que para entonces formaban uno sólo junto con el de Texcoco; por lo que en su ladera, se asentaron personas unidas por parentesco que vivían de la recolección, de la caza y pesca, así también mantuvieron relaciones sociales con los grupos vecinos, especialmente a través de intercambios o trueques.

Panorámica del valle de México visto desde Milpalta



Mapa antiguo que registra los pueblos originarios

El pueblo de San Juan Ixtayopan fue fundado por miembros de la tribu Hueyitlaca, Tecómitl por los Atlahuipilli y Tulyehualco por los Atlimanque,[2] que alrededor del año 1240 d.C. llegaron a la zona en oleadas de familias pertenecientes a la tribu Chichimeca, las cuales se establecieron en diferentes lugares, que hoy conforman los pueblos viejos del mismo Valle de México.

En 1409 d. C., una segunda corriente migratoria, reconquistó dichos pueblos, la cual venía del lago de Tenochtitlán, al mando de Huellitlahuahuilanque, quien movió las relaciones político económicas que tenían hasta entonces dichos habitantes, para imponer nuevas. Una vez establecido se impuso como único jefe y procedió a la organización de su imperio y a la integración del territorio conquistado[3] a través de los años, mediante una serie de guerras de dominio, para hacerse de tributarios.

---

[1] *Historia del Arte Mexicano* – SEP/INBA-Salva t p 18.
[2] http:www.milpaalta.com.mx/historia.htm
[3] Ibídem.

Esta oleada, fue la más importante que pobló por completo la zona conocida posteriormente como Anáhuac que pertenecía a la familia nahuatlaca, misma que formó parte de nuestra historia. En esta corriente se identifican siete grupos de un mismo origen y lenguaje, que arribaron después de los primeros Chichimecas, siendo estos: los xochimilcas, chalcas, colhuas, mexicanos, tlaxcaltecas, tepanecas y tlahuicas, que dieron su nombre al pueblo que fundaron,[4] Xochimilco, Chalco, Culhuacán, Tenochtitlán, Tlaxcala, Azcapotzalco y Tláhuac, respectivamente.

Los clanes provenientes (según la tradición) de la mítica Aztlán, no llegaron juntos, sino en diferente período, los mexicanos o nahuas, que fueron los últimos, dominaron posteriormente el altiplano, mediante alianzas y guerras que se suscitaron a través de décadas. Ixtayopan, considerada como pequeña aldea agrícola tuvo influencia de los señorío Xochimilca y Chalca, al igual que los asentamientos humanos establecidos en los actuales parajes conocidos como "Tierra Blanca", "Santo Domingo" y "Las Lomas", que eran independientes, aunque a través del tiempo los señoríos referidos también los dominaron económica y políticamente.

Paraje las Lomas

Paraje Santo Domingo

En los territorios ocupados, se realizaron importantes hallazgos arqueológicos, que denotan esta afirmación, como son soportes zoomorfos, vasijas, tejolotes, núcleos de obsidiana, figurillas antropomorfas, sellos y malacates, provenientes del periodo conocido como Horizonte Posclásico Tardío, en franco aculturamiento; paulatinamente los núcleos humanos pequeños fueron formando otros con mayor población, además se registra actualmente restos de cerámica.

Los estudios recientes, afirman que existieron asentamientos en las riberas del antiguo lago de Chalco - Xochimilco desde hace más de 22 mil años, acentuándose éstos en 5 mil años, sobre poblaciones que actualmente persisten, los cuales se desarrollaron unos más que otros, sobresaliendo en la región, Xochimilco, Chalco, Tláhuac y Mixquic.[5] Ixtayopan no figuró en tiempos remotos como pueblo importante y en lo que es su territorio sólo se tuvieron caseríos en los lugares ya referidos, además de los conocidos como "torremotes", que son montículos naturales sobresalientes del nivel del lago, diseminados en los hoy terrenos ejidales.

---

[4] Francisco Javier Clavijero ***Historia Antigua de México***. p. 63.
[5] ***Monografía de Valle de Chalco Solidaridad***. p. 69.

Entre los siglos IX a. C y I d. C. la región Chalco – Xochimilco jugó un papel central dentro de la cuenca de México, caracterizada por una mayor concentración de población, debido al éxito agrícola y a la paulatina conquista de la zona de pie de monte, bajo y medio,[6] puesto que a mayor población se hizo extensivo el aprovechamiento de terreno para la siembra como principal actividad.

Por otro lado, en la época de la fundación de Tenochtitlán como capital del imperio Azteca, las fuentes históricas nos informan de la multitud de pequeños reinos que existían alrededor del lago, y aunque los conjuntos habitacionales son mayores que en tiempos anteriores, nunca se podrá establecer una comparación con los extensos núcleos de Teotihuacán,[7] donde prosperó la arquitectura monumental, la escultura mayor, la pintura mural y los conocimientos intelectuales.

Luego del desarrollo de pueblos a ciudad, Cuicuilco y Teotihuacán, libraron una pugna por la hegemonía, al ser los máximos centros urbanos, lucharon entre sí para expandir sus esferas de influencia, predominando éste segundo, gracias a su desarrollo agrícola y a la desaparición de su contraparte por la erupción del volcán Xitle (76 d. C) que cubrió gran parte de su territorio (Pedregal de san Ángel, D. F.) Teotihuacán finalmente, constituyó una sociedad estatal que influye en el mundo civilizado conocido como "Mesoamérica" entre el 300 y el 600 d. C. La región de Chalco – Xochimilco como las demás del altiplano estuvo integrada a la misma.

Su influencia se ve en la cerámica y en los objetos de obsidiana principalmente, que tienen características claramente teotihuacanas; esto es prácticamente en todos los pueblos de la zona. En Ixtayopan, las figurillas antropomorfas y vasijas, localizadas y resguardadas en el museo local, denotan una semejanza sorprendente con las halladas en Teotihuacán, donde se dictaron las formas, además ésta fue productora importante del cristal volcánico, utilizado para las puntas de proyectil y en general en los objetos punzo cortantes, ampliamente empleados en los pueblos de la región, producto que fuera uno de los principales en el comercio local y posteriormente en toda la civilización mesoamericana, localizándose incluso entre los zapotecas, mixtecas y mayas.

Hacha de pedernal, utilizada para uso doméstico.

Puntas de flecha de obsidiana para caza y pesca.

En el periodo "clásico" la zona Chalco – Xochimilco, donde se asienta Ixtayopan, fue marginal en el padrón de las rutas comerciales que se establecieron entre Teotihuacán y la cultura Zapoteca,

[6] Ibídem p.70.
[7] ***Historia del Arte Mexicano***, Op. cit. p 20.

debido a la proliferación de pequeñas villas, una vez que no excedieron unas pocas centenas de gentes, estando dispersas desde las orillas del lago hasta las faldas del monte, puesto que el esplendor teotihuacano obscureció el desarrollo de éstas áreas en dicho periodo,[8] pero tuvo fuerte influencia en la cultura, economía y en el arte.

Los "Idolitos" representan dioses, personas y animales. Malacates de diferentes tamaños usados para hilar.

La economía se basaba en la agricultura, alfarería, caza y pesca; el método de chinampas se desarrolló en este periodo a gran escala, debido a las innovaciones tecnológicas para aumentar la productividad ante la enorme demanda de comestibles, dado el desarrollo de la Ciudad Estado (Teotihuacán) que también se estableció en la ribera del lago, el cual se extendía para entonces en el área donde se fundó. El sistema de chinampas fue retomado por la sociedad Mexica[9] que expandió en las ciénegas de Chalco, Mixquic e Ixtayopan (en éste segundo aún prevalecen)

Los señoríos de Xochimilco, Chalco y Tláhuac, fueron los predominantes, tras la caída de Teotihuacán, misma que fue bautizada por los aztecas como la "Ciudad de los Dioses", puesto que al llegar al altiplano la encontraron ya desocupada y sus construcciones los impresionaron, resolviendo que sólo Entes Superiores la pudieron haber edificado y decidieron continuar con el legado arquitectónico y cultural, pensamiento que contribuyó a su acometido y los llevó a ser el pueblo poderosos que encontraron los españoles en pleno desarrollo, éste expandía sus dominios hasta lo que hoy son los estados de Zacatecas, Yucatán y Oaxaca.

La conquista territorial de los mexicas fue gradual, luego de establecerse en Tenochtitlán y participar en un principio como aliados de otros pueblos más poderosos y emparentando con las noblezas, de tal forma que en 1371 con los tepanecas de Azcapotzalco conquistan Tenayuca y los tlaltelolcas vencen a Chimalhuacán. En 1377 se fortalece el señorío de Texcoco bajo el gobierno de Techotlalatzin y los aztecas del señor Acamapichtli conquistan Mixquic en 1382.

De acuerdo al historiador de la nobleza indígena, Domingo Francisco Chimalpaín, por 1410 la región o territorio de los chalcas, casi un estado confederado, se componía de cuatro partes: "Acxotlan – Chalco", "Tlalmanalco – Amaquemecan", "Tenanco – Tepopollan" y "Xochimilco – Chimalhuacán", siendo Chalco la cabecera y en este año por las continuas guerras de los Mexicas,

[8] ***Monografía de Valle de Chalco Solidaridad*** p. 72.
[9] Ibídem.

varios señoríos abandonando sus lugares, los cuales se reemplazaron por calpizques o recolectores de tributo, de origen mexica, lo que obligó a los habitantes a organizarse y presentar resistencia, obligando a la restitución de los jefes Chalcas.[10]

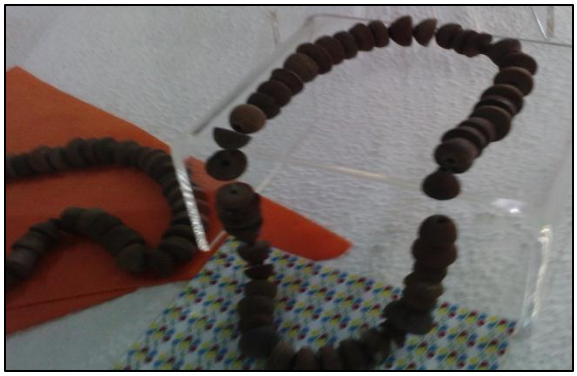
En 1415 los Tepanecas y aliados mexicas conquistaron Ixtapaluca, penetrando por Mixquic y Tláhuac, por lo cual los chalcas amenazados solicitaron la ayuda del señor de Texcoco Ixtlilxochitl, pero este fue asesinado y conquistado su territorio por Tezozomoc y su hijo Nezahualcoyotl Acolmiztli tuvo que huir para salvar su vida. En 1427 muere Tezozómoc señor de Azcapotzalco y asume el mando Maxtla, a la vez que Itzcoatl es nombrado Señor de Tenochtitlán, con quien hace alianza Nezahualcóyotl, para posteriormente apoderarse del señorío de Azcapotzalco y luego derrotar a los habitantes de Tláhuac, Mixquic y Chalco, obligándolos a pagar tributo.[11]

Dentro de las luchas por la hegemonía, el poderío chalca, originalmente iniciado en el área lacustre, se replegó a las tierras altas, después de las incursiones guerreras de los Tepanecas, encabezados por Tezozómoc, mismos que doblegaron a Xochimilco en 1376, Xico hacia 1381 y Tláhuac que había resistido, cayó en 1393,[12] esta última fue conocida como Cuitláhuac, en honor al primer gobernante de Iztapalapa, impuesto por Izcóatl.

Los chalcas libraron fuertes batallas con los tepanecas en diferentes momentos y posteriormente con los aztecas, quienes los sometieron en 1465 y junto con éstos todas las aldeas de la zona, entre las que figuran Ixtayopan, Santo Domingo y Las Lomas y para cumplir con sus obligaciones tributarias extendieron sus cultivos a través del sistema de las chinampas a gran escala, promovido por el señorío dominante en el siglo XV de nuestra era.

Los estudios arqueológicos, revelan una relación estrecha de estos pueblos con los movimientos bélicos y culturales, tanto de Teotihuacán como de Tenochtitlán. En diciembre de 2004 arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), descubrieron en el cerro de Xico una zona habitacional y templo indígena de la fase Coyotlatelco (año 600 y 800 d. C.)[13] Y sobre éste último, los basamentos de otro templo de la fase Azteca I (años 600 y 1,100 d. C.) donde se identifican objetos con clara fabricación de esta cultura.

[10] Chimalpaín, ***Relaciones Originales de Chalco – Amaquemecan***.
[11] Ibídem.
[12] ***Monografía de Valle de Chalco***, Op cit p. 77.
[13] ***La Jornada*** 26 de julio del 2005 "Descubren mural prehispánico en el valle de Xico, Estado de México", los arqueólogos Nadia Verónica Vélez Saldaña y Raúl García Chávez.



Objetos con clara influencia teotihuacana exhibidos en el museo biblioteca de san Juan Ixtayopan

El florecimiento de los señoríos de Xochimilco, Chalco, Tláhuac y Mixquic, fue plasmado gráficamente en un mapa del lago de Texcoco en 1556 por un autor anónimo, el cual menciona al pueblo de Ixtayopan,[14] como se muestra atrás, no así a Santo Domingo y Las Lomas que fueron pequeñas comunidades en donde se calcula, de acuerdo a su extensión, que estuvo habitado por no más de cien personas, que dejaron como huella abundantes restos cerámicos.

Los pueblos prehispánicos tuvieron en común el maíz como base de su dieta, el culto a los dioses de la naturaleza, el juego de pelota y los sacrificios humanos y como hoy los habitantes de las pequeñas comunidades se trasladaban a los lugares con mayor infraestructura o templos para practicar su religión, de tal forma que los pueblos rivereños como Ixtayopan acudían al más cercano que era Mixquic, que contó con un adoratorio y juego de pelota, del cual aún se conservan los restos, notados en parte de la estructura de la Iglesia de San Agustín Apóstol, consistente en piedras labradas en aros, símbolos y esculturas que representaban a dioses.

"En la religión azteca, nos dicen (los cronistas) el hombre no tenía otro fin sobre la tierra que el de alimentar al sol con su propia sangre, sin la cual el astro moriría agotado"[15] y cualquiera podría ser susceptible de ofrendar la suya consciente de su misión cósmica, los esclavos por su condición social, al perder otros sus derechos cívicos o su fortuna y los guerreros cautivos. Se impuso este sistema por la fuerza, porque el llamado pensamiento religioso de los aztecas, no era más que un arma política en manos de déspotas inexorables.[16]

[14] Croquis de autor anónimo, exhibido en el museo Andrés Quintana Roo en el poblado de San Andrés Mixquic y facsimilar en mantel colocado en el restaurante "Los Volcanes" en Chalco, Estado de México.
[15] Laurette Sejourne ***Pensamiento y Religión en el México Antiguo***, p.20.
[16] Ibídem p. 21 – 22.

Restos del templo y juego de pelota en Mixquic, donde acudían los pueblos circunvecinos prehispaniacos

Mixquic como Ixtayopan, estuvieron vinculados étnicamente y mantuvieron cierta autonomía hasta que los mexicas o aztecas los sometieron totalmente a su imperio en la época de Itzcoatl,[17] que impuso un férreo dominio tributario, el cual engendró un sentimiento de odio en todos los pueblos sometidos, aprovechado por los españoles en su empresa de conquista, Tlaxcala primeramente se alió con ellos, luego Texcoco y Chalco, quienes constituyeron el grueso de las fuerzas invasoras, dirigiendo su avance a la capital mexica y no a los pueblos o aldeas.

El paraje Santo Domingo, donde se asentó un núcleo humano, era territorialmente propiedad de Tláhuac hasta el año de 1917, en el que se adjudicó como tierra ejidal al pueblo de San Juan Ixtayopan, fue ocupado entre los años 400 y 200 a. C[18] y abandonado parcialmente por la fuerte movilidad de las conquistas de los Señoríos que mantenían constante expansión, así como por problemas de inundación y hambrunas, el grosor de sus habitantes se integraron a otros pueblos con mejor expectativa de vida.

Las Lomas, fue una aldea más consistente, una vez que se fundó en un terreno elevado a comparación de Santo Domingo y se desarrolló en el mismo periodo con mayor dominio de Tláhuac, dado su cercanía; sus habitantes desarrollaron diferentes actividades como agricultura, pesca y alfarería, principalmente. En los hallazgos arqueológicos se identifican objetos propios de estos menesteres y figuras antropomorfas, con la técnica conocida como ”pastillaje”.

El patillaje en representaciones humanas y figuras cercenadas, usadas en ritos mágico - religiosos

[17] Monografía de Tláhuac p. 159.
[18] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca*** (Monografía) p. 65.

Esta consiste en formar los objetos o figuras manualmente, colocando los detalles en el cuerpo principal con el mismo material, para darle las características, como los ojos, cabello y adornos, en especial de las caritas, que fueron concebidas como especie de retratos de personas, funcionarios y dioses; los también llamados "idolitos" tuvieron una manufactura común e incluso se industrializaron mediante el uso de moldes, para aumentar su producción, puesto que era grande la demanda al ocuparse algunos con fines religiosos y de buena suerte al arrojarse a la tierra para enterrar las malas influencias, de ahí que se encuentren todavía cuerpos sin cabeza o viceversa en los lugares que ocuparon los núcleos habitacionales.

San Juan Ixtayopan, se fundó como todas las villas prehispánicas: con cuatro barrios que se orientan hacia los puntos cardinales, de acuerdo a la concepción cósmico religiosa; siendo éstos La Soledad, La Concepción, La Asunción y San Agustín, integrándose posteriormente La Lupita, tras la ocupación sistemática de los terrenos, luego de la desecación del Lago de Chalco. En la actualidad además tiene las colonias: Francisco Villa, Jaime Torres Bodet, El Rosario, Tierra Blanca, Peña Alta, Jardines del Llano y Olivar Santa María gracias al crecimiento poblacional.

En el pueblo, se conservan construcciones viejas que datan del siglo XVI, que en parte permanecen de pie, no teniéndose como en otros lugares basamentos precolombinos, al no desarrollarse lo suficiente como centro ceremonial. La falta de vestigios prehispánicos por otro lado, se debe a que las casas comunes eran rústicas, edificadas con paja, madera y adobe, que se fueron modificando paulatinamente durante la época colonial. Los datos más antiguos que se tienen no son de construcciones, sino de "algunos entierros con ofrendas consistentes en punzones, navajillas y algunos objetos de arcilla, que pudieron haber sido de señores de Tláhuac o Mixquic,[19] de acuerdo a sus características, puesto que cosas similares se han descubierto en algunos puntos de estos poblados, ya sea fortuitamente o a través de las investigaciones arqueológicas de campo.

Capilla de la Soledad y casa habitación propiedad de la familia Tapia, ubicada en las inmediaciones de la misma, fueron contruidas en el siglo XVI y representan los inmuebles más antíguos de la población.

[19] Ibídem p. 67.

LA CONQUISTA

La guerra de conquista fue todo un acontecimiento histórico que trastocó la vida de las comunidades del altiplano, la aventura se inició luego del descubrimiento de América, la ocupación española de las islas del Caribe y la fundación de Veracruz; posteriormente la incursión a nuevas tierras en plena expansión del imperio mexica en el siglo XVI. La noticia de la existencia de la ciudad de Tenochtitlán capital de los aztecas, "donde se contaba tenía enormes riquezas", despertó la codicia de los soldados al mando de Hernán Cortés, que bajo el reinado de Carlos V, inició el plan para conquistar estas tierras que formarían parte de la Nueva España.

El mismo Hernán Cortés describe "dicha ciudad está fundada en un lago", cercada por sierras y en lo llano hay dos lagunas, que casi lo ocupan todo, una de agua dulce y la otra mayor de agua salada", [20] información que sería importante en el plan de invasión, desde Veracruz el ejército avanzó a Tlaxcala, donde los naturales les presentaron en un principio resistencia, pero al percatarse que los españoles combatirían a los mexicas, que los sometían, convinieron aliarse para hacerles guerra; confederados continuaron juntos hasta llegar al lugar conocido actualmente como Paso de Cortés, que es el estrecho entre los volcanes Popocatépetl e Iztaccihuatl, para bajar y bordear posteriormente el lago, sin evadir los pueblos establecidos en el mismo.

Cortés en su afán de conquista "supo descubrir los resentimientos y las veleidades de rebeldía que se incubaban entre los tributarios de Moctezuma y realizó con ellos las alianzas militares que le permitieron sus deslumbrantes victoria: Una voluntad de poder indomable que no lo hizo titubear ante una orden de asesinato; una matanza colectiva cumpliría el resto"[21]

En su recorrido pasó por Cholula – el santuario más prestigioso del mundo precolombino – donde ordenó degollar en menos de dos horas a seis mil personas, que estaban reunidas en el patio del templo,[22] durante una ceremonia religiosa de importancia, de acuerdo al calendario festivo, esto debió despertar el asombro del emperador Moctezuma, quien contaba con informantes que le notificaban de los hechos desde la llegada de los españoles a tierra firme.

"Hernán Cortés pasó el 7 de noviembre de 1519 por lo que sería a la postre San Juan Ixtayopan, sobre el Camino Real, luego de tocar territorio de Ayotzingo, Tezompa y Tecómitl, para proseguir por Tulyehualco, Tláhuac, Tlaltenco, Zapotitlán, Tomatlán, Culhuacán e Iztapalapa, en este último pernoctó,[23] para posteriormente avanzar hacia su destino final.

El acontecimiento se conservó gracias a los relatos de los padres a los hijos, que mencionan su paso en lo que era una brecha que bordeaba el agua, el cual iniciaba en lo que hoy son los pueblo de Tetelco y Tecómitl, al sendero se le nombró Camino Real, debido a que por él transitó el ejército del emperador Carlos V; hoy representa una importante arteria vial, que permaneció como terracería hasta la década de 1970 cuando se pavimentó, actualmente es la principal calle

[20] Segunda carta de relación de Hernán Cortés al emperador Carlos V, p. 62.
[21] ***Pensamiento y Religión en el México Antiguo***. Op. Cit. p. 8.
[22] Ibídem.
[23] Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan, Carlos Mancilla Castañeda. p. 4.

junto con avenida Sur del Comercio, las cuales atraviesan prácticamente el territorio de la localidad.

La Cruz de los caminos que une el Boulevard Ixtayopan - Tecómitl con el Camino Real.

El Conquistador avanzó hacia Tenochtitlán con 200 españoles a pié, 16 a caballo y más de 4,000 naturales de Texcoco y Tlaxcala, con ellos Ixtlixóchitl acaudillando a los suyos que fueron costeando la laguna hasta llegar a Iztapalapa,[24] por agua y por tierra empezaron a pelear contra los nahuas y pueblos aliados que les presentaban guerra como Culhuacán, Tláhuac, Míxquic e Ixtayopan, siendo vencidos paulatinamente, hasta acercarse al objetivo: la capital del imperio mexica, donde se concentraba el poder político, económico, social, militar y religioso.

El emperador Moctezuma notificado de las acciones de los españoles, realizó reuniones con sus consejeros y miembros de la clase dirigente para decidir, si serían recibidos como representantes de otro emperador (Carlos V) o declararles la guerra como invasores, su indecisión por motivos supersticiosos (al creer que podrían ser representantes de dioses) propició la llegada aparentemente pacífica de los peninsulares a la ciudad, así el 8 de noviembre de 1519 salió Moctezuma con su sobrino Cacama, su hermano Cuitláhuac y su corte a recibir a Cortés.[25] Lo hospedó y le hizo regalos en oro y otros materiales.

Sin embargo, varias fuentes mencionan que ya establecidos los españoles en México Tenochtitlan, el Soberano se convirtió en prisionero, al grado de perder su autoridad política y moral, presenció la matanza del Templo Mayor en la fiesta de Toxcatl, que se hacía en honor a Huitzilopochtli, encabezada por Pedro de Alvarado en ausencia de Cortés, mismo que abandonó la ciudad para combatir a Pánfilo de Narváez, mandado por el gobernador de Cuba, Diego de Velázquez por no

[24] Obras históricas, vol. 2 Fernando de Alva Ixtlixóchitl. P. 246.
[25] Visión de los Vencidos, Relaciones indígenas de la Conquista p. 76.

atacar las órdenes superiores,[26] vencido éste, Cortés regresó con más hombres, pero los mexicas se organizan y cuestionaron a sus huéspedes por sus actitudes belicosas.

Después de siete noches, los españoles abandonaron la cuidad por la calzada Tacuba, donde presentaron guerra con los mexicas, con bajas de ambos lados, posteriormente los sobrevivientes se trasladaron a Texcoco para reagruparse con sus aliados y atacar nuevamente; un factor que les benefició fue el brote de viruela, enfermedad totalmente desconocida por los naturales que ocasionó muchas muertes entre ellos.

La capital mexica desde el principio fue el punto a vencer, porque comenta Cortés: "En esta principal congregación y cabeza acostumbraban a tener sus templos y culto que tenían por divino. Aquí asistía el señor y rey, tenían sus casas muy suntuosas labradas".[27] Era el centro de toda actividad política, religiosa y económica, como lo fueran antes de caer Xochimilco, Chalco, Tlalmanalco y Amecameca, mismas que con sus lugares y aldeas tenían más de 30 mil vecinos.[28]

Los aztecas defendieron su territorio en una reacción tardía, al respecto los cronistas señalan que todas las ciudades, pueblos y lugares de Xochimilco, Tláhuac, Mixquic, Coyoacán, Culhuacán, Iztapalapa y demás afines a Tenochtitlán juntaron más de 60 mil hombres de guerra y fueron sobre Chalco,[29] que se había declarado amigo de los españoles como Texcoco y Tlaxcala, derrotándola, pero el avance de los invasores fue gradual, al contar con superior tecnología militar, como las armas de fuego (arcabuz), cañones, saetas, espadas de hierro y caballos que era desconocida en esta tierra y que causaban pánico.

Finalmente la guerra concluyó el martes 13 de agosto de 1521, tras cercar a Tenochtitlán el 30 de mayo del mismo año y sucumbir después de 75 días,[30] con algunos episodios negativos para los españoles, destacándose el momento en que Cortés fue aprehendido en Xochimilco y salvara su vida milagrosamente y por la denominada "noche triste" en Popotla, cuando en batalla fuera diezmado su ejército, compuesto mayoritariamente por indígenas antagónicos a los aztecas.

La construcción de pequeños barcos llamados bergantines fue crucial para el triunfo, puesto que Tenochtitlán estaba rodeada de agua y las calzadas que daban acceso por tierra eran fuertemente resguardadas por los mexicas, mismos que finalmente fueron derrotados, tanto por las armas desconocidas para ellos, como por la viruela que trajo un esclavo negro, contagiándose incluso el tlatoani Cuitláhuac, relatado en las crónicas indígenas.

En el sitio participaron más de 80 mil hombres, luego de reagrupar a las fuerzas y diseñar las tácticas y estrategias, una de las acciones importantes fue rodear la ciudad, cortando toda comunicación con la zona, cerrándose las calzadas y obstruyendo la navegación lacustre, para debilitar al oponente, al no recibir suministros ni permitir la salida de los guerreros y habitantes. La

---

[26] Ibídem p. 75.
[27] Juan de Torquemada ***Monarquía indiana***, vol. I p. 343
[28] Ibidem p. 393.
[29] ***Obras histórica***s, vol. 1 Op cit. p. 459.
[30] ***Cartas de relación*** Op cit. p. 162.

peste, hambruna y asesinato, redujo la población de la ciudad de Tenochtitlán y con esto, el dominio mexica. Luego de la caída del imperio los conquistadores trataron de destruir su cultura, quemando los códices y derrumbando sus templos, cuyo material, fue usado para construir las nuevas casas e iglesias, incluso las piedras que representaban sus dioses sirvieron para cimientos.

La piedra de los templos indígenas fue reciclada para las nuevas construcciones coloniales (Mixquic)

LA COLONIA

La guerra de conquista trajo un cambio total en la vida de los indígenas, tanto conquistados como aliados, puesto que caído el imperio azteca, "todos serían tratados por igual", sin importar su condición, los pueblos de la laguna, entre ellos Ixtayopan, fueron dados en "Encomienda", primer sistema de gobierno colonial que consignaba oficialmente grupos de indígenas a españoles, considerados estos primeros como "inferiores", por tanto ser vigilados y a su vez explotados sin ninguna consideración, bajo el afán de obtener una rápida riqueza por parte de los nuevos amos.

El oro y plata, tenía gran estima entre los europeos, al prevalecer entre los siglos XV y XVI el denominado "mercantilismo" como conjunto de ideas económicas que considera que la prosperidad de una Nación – Estado, depende del capital que pueda tener, esto representado por los metales preciosos; por lo tanto su recolección fue prioritaria, se asesinó y mintió para tal fin, al grado de atribuírsele a los españoles la versión de que "tenían una enfermedad que sólo el oro podría curar", también el cambiar a los indígenas espejos por piezas de este metal.

Como recompensa a los servicios prestados, el emperador Calos V, otorgó a Cortés en 1529 los derechos del Peñol de Xico y sus aguas, conforme a los títulos primordiales,[31] luego de que se había auto asignado las provincias de Chalco y Tláhuac, pero la Corona no avaló su pretensión y éstas en 1533, fueron declaradas provincias reales por decisión de la Audiencia.

El reparto de tierras y pueblos completos se hicieron a la postre a Peninsulares para su administración, sin tomar en cuenta los usos y costumbres ancestrales, en pocas palabras pasaron

[31] Carlos Mancilla Castañeda. ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan***

a formar parte de un sistema Feudal, las tierras fueron reasignadas, sufriendo despojo los indígenas en prácticamente todo el territorio colonial.

A la Encomienda siguió la Hacienda (que se basó en la explotación de las tierras con el trabajo libre o jornada remunerada y más justa que el simple repartimiento de los indios) y luego se instituyó el Mayorazgo que es el derecho que tiene el hijo mayor a heredar los bienes de sus padres a cambio del compromiso de transmitirlos en las mismas condiciones a su sucesor, esto para perpetuar en una familia la propiedad de ciertos bienes.

El despojo de las tierras originó múltiples litigios por su posesión, una vez que se desconocían los derechos antiguos, de igual forma se abandonaban estipendios políticos, tras la división territorial de la Nueva España, conformada primeramente con los Reinos de México, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo León, Provincia de Coahuila y Capitanía General de Yucatán; más adelante, con las reformas borbónicas el 4 de diciembre de 1786, el rey Carlos III firmó la "*Real Ordenanza de Intendentes de Ejército y Provincia"* creando doce intendencias reemplazando a los reinos, comandancias, corregimientos y alcaldías mayores, [32] que funcionaban hasta entonces.

En materia política, el siguiente pasaje (como otros citados en el presente trabajo) que fueron rescatados del Archivo General de la Nación y paleografiados por el profesor Carlos Mancilla Castañeda reviste importancia a nivel local debido a las características propias de la época:

" En el año de 1688, los naturales del pueblo de Tulyehualco, perteneciente a la jurisdicción de Xochimilco, presentaron un oficio de petición ante el virrey, Don Melchor Portacarrero y Lasso de la Vega, solicitando el reconocimiento de las elecciones de Alcaldes y Oficiales que se habían efectuado el año anterior y que el alcalde mayor de Xochimilco no quería aceptarlas, debido a cierto litigio pendiente… a partir de esta fecha San Juan Ixtayopan se incorporó a la cabecera municipal de Tulyehualco"[33] (ambos pueblos formaban parte de dicha alcaldía mayor, en tanto Tláhuac y Mixquic pertenecían a la jurisdicción de Chalco, que a su vez pertenecía al Reino de México)

Por lo que respecta a la administración de la Ley, otro asunto de importancia es el siguiente: "En 1792 en el Juzgado General de Indios con sede en Xochimilco, se llevó a cabo un proceso sobre bienes hereditarios entre los hermanos María Micaela y Pascual Antonio Ruiz, originarios de San

---

[32] http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_del_Virreinato_de_Nueva_Espa%C3%B1a

Intendencia de México (o superintendencia): formada por la capital del virreinato; las alcaldías de Mexicaltzingo, Chalco, Tlayacapan, Coyoacán, Tacuba, Cuautitlán, San Cristóbal Ecatepec, Tula, Yahualica, Huejutla, Meztitlán, Zimapan, Tulancingo, Jilotepec, Huichapan, Tetepango, Mixquiahuala, Atitalaquia, Actopan, Otumba, San Juan Teotihuacán, Pachuca, Zempoala, Ixmiquilpan, Texcoco, Xochimilco, Cuernavaca, Tixtla, Chilapa, Malinalco, Sultepec, Temascaltepec, Tetela del Río, Zacualpan, lchcateopan, Tenango del Valle, Metepec, lxtlahuaca, Taxco, Iguala, Tlapa, Igualapa, Zacatula, Apan y Tepepulco; los corregimientos de Toluca, Lerma y Querétaro, y el gobierno de la ciudad de Los Reyes y del puerto de Acapulco[6]

[33] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op Cit p. 20.

Juan Ixtayopan, enterado del caso estaba Don Gaspar Flores Herrera, virrey de la Nueva España", el juicio inició el 27 de agosto de dicho año y culminó, según el expediente el 6 de abril de 1802 al fallecer el hermano, por lo que no se concluyó ni se declaró como legitima dueña a Micaela, una vez que la madre de nombre Rosa Benita murió intestada.[34]

A parte de tener interés el propio Virrey en este juicio, en los escritos de las comparecencias aparece el nombre y rubrica del Lic. Manuel Hidalgo y Costilla,[35] hermano del prócer de la Patria, quien tenía su residencia en la ciudad de México y conocía perfectamente la zona debido a su trabajo como abogado.

El régimen colonial mostró bastante provecho en la organización política y económica de reino, de igual forma a la par de la guerra se suministró la evangelización de los pueblos, en este sentido Cortés expuso en varias ocasiones al monarca la necesidad de establecer templos en todo el territorio conocido escribiéndole: "Me parece que vuestra Majestad mande que vengan a estas partes muchas personas religiosas, como ya he dicho, a fin de convertir a estas gentes y que de éstos se hagan casas y monasterios por las provincias que acá nos pareciere que convienen". [36]

Joyas de la Colonia: Templo de San Juan Bautista y Capilla de la Soledad (vista - interiores restaurados)

INSTITUCIÓN DE LA IGLESIA

La conquista espiritual tuvo prioridad, una vez que la Iglesia Católica fue ofrecida en oposición a los dioses paganos, a los cuales se les hacían sacrificios humanos, como lo comentan los cronistas: "en una sola mezquita o templo en una sola fiesta de muchas que se hacían en cada año a sus ídolos se mataban 8 mil personas en sacrificio de ellos"; [37] horrorizando a los conquistadores esta práctica, bajo la concepción de que "en todas las épocas, la ciudad de Satán ha opuesto a la Iglesia,

[34] Ibídem p. 106.
[35] Ibídem.
[36] ***Cartas de Relación*** Op cit. p. 203. (15 de octubre de 1524)
[37] ***Cartas de Relación*** Op cit. p. 211.

ciudad de Dios errores y ejércitos". [38] Sin embargo los asesinatos en sacrificio eran una forma de inducir miedo a los pueblos dominados, pues formaba parte del sistema socio - político y místico.

Para dar cumplimiento a la inquietud de purificación, se dispuso la llegada de religiosos en diferente momento, una vez que adujeron que la Iglesia era la "gran promotora de la civilización y del progreso material, intelectual y moral y es la primera que ha proclamado la libertad y la fraternidad".[39] Los misioneros llegaron con entusiasmo y arrebato, puesto que como los apóstoles Dios les "abrió la inteligencia para que entendieran las escrituras y les dijo que así estaba escrito, que el Mesías padeciese y al tercer día resucitase entre los muertos y que se predicase en su nombre la penitencia para la dimisión de los pecados en todas las naciones, comenzando por Jerusalén". [40]

Por lo tanto, antes que el gobierno civil, se creó el eclesiástico y se eligieron obispados en Tlaxcala (1519), México (1530)… y se dispuso la venida de frailes de las diferentes órdenes religiosas, así en 1523 llegaron los primeros franciscanos y en el siguiente año "Los Doce" en su ayuda, al mando de Fray Martín de Valencia, en 1526 llegó el primer grupo de dominicos y en 1533 los primeros agustinos.[41] Que se avocaron a extender la doctrina del evangelio a todos los pueblos.

Cada fraile al llegar se imponía dos tareas: el aprendizaje de una o varias de estas lenguas aborígenes y el conocimiento de las costumbres nativas, venían en seguida a extirpar la idolatría, predicar, bautizar, confesar, casar, construir templos, conventos y escuelas para la instrucción, así mismo para defender a los indígenas contra los abusos de los encomenderos,[42] dado el trato inhumano del que eran objeto, pues eran tratados generalmente como animales.

La evangelización de Tláhuac la iniciaron los padres dominicos, quienes levantaron el templo y convento de San Pedro a mediados del siglo XVI,[43] por su parte San Juan Ixtayopan fue adoctrinado en un principio por los frailes franciscanos y el primer templo en la localidad se construyó en 1537 en honor a San Juan Bautista[44] por ellos y fueron encabezados por el propio Fray Martín de Valencia y sus ayudantes Francisco de Soto y Francisco Jiménez; en este año también se efectuó la refundación del pueblo, de acuerdo a los documentos conservados hasta la fecha, cuando Juan Anastacio, Juana Huichihuitl, Miguel Atzayacatzin, Juan Mininaltecatl y Francisco Texalpanecatl se asentaron en estas tierras.[45]

---

[38] P. A. Hillaire ***La Religión Demostrada***. p. 387.
[39] Ibídem. P. 402
[40] San Lucas 24: 47 – 48, ***Sagrada Biblia***. p. 1343.
[41] ***Historia Documental de México*** vol. 1 UNAM, p. 96. La llegada de los frailes franciscanos fue el 13 de mayo de 1524, arribando a San Juan de Ulúa, siendo éstos: Martín de Valencia, Francisco de Soto, Martín de Coruña, Juan Suarez, Antonio de Ciudad Rodrigo, Toribio Motolinía, García de Cosneros, Luis de Fuensalinda, Juan de Ribas, Francisco Jiménez, Andrés de Córdova y Juan de Palos.
[42] Ibídem. p. 96.
[43] ***Imagen de la Gran Capital***. Enciclopedia de México, Secretaría de Educación del D. F. p. 209.
[44] Ibídem p. 225.
[45] Ibídem.

Fray Martín de Valencia fue un religioso incansable, que dirigió también la edificación de los Templos de San Luis en Tlalmanalco y Santa Catarina en Ayotzingo; de acuerdo a la inscripción registrada en el portón del primero que indica: "iglesia y ex convento de San Luis Obispo Tolsa, fue construido en el año 2 caña del calendario solar chalca 1532 – 1533. " [46] Estas fueron de vital importancia dado que fueron las primeras sedes eclesiásticas para la cristianización de la zona Chalco – Xochimilco, donde se concentraban pueblos susceptibles de conversión.

Los templos fueron cruciales para la transformación de todos los habitantes del Valle y del país: Las construcciones se hicieron preferentemente en los lugares donde se localizaban los santuarios o pirámides y en las cercanías de las casas de los "principales" para facilitar la doctrina, en estas participaron los indígenas, bajo la asesoría de los frailes, notándose en Tlalmanalco y Ayotzingo las "capillas abiertas" para contener al mayor número posible de fieles en la eucaristía que sustituyó los sacrificios humanos.

Para el primer siglo (XVI) Fray Juan de Torquemada apuntó : "en el entorno se habían construido más de 500 iglesias en las cuales se decía misa al menos tres veces al año, entre éstas había 40, donde asistían curas y ministros de doctrina, de clérigos y frailes de todas las órdenes, aunque la de San Francisco administraba la mayor parte" [47] y que "era cosa maravillosa la brevedad con que los acababan, siendo de cal y canto, que apenas tardaban medio año y cuando mucho un año entero",[48] aportando los indígenas la mano de obra sin pago alguno.

Otra de las obras importantes de Fray Martín de Valencia fue la creación en 1531 del Olivar de Santa María, que fue el primero en México y además de los pocos que escaparon a la destrucción, ordenada por Cédula Real para evitar la competencia con la metrópoli. [49] Los centenarios árboles de olivo se localizan al norte de San Juan Ixtayopan y otros más al oriente de Tulyehualco, siendo parte de la economía de estos por muchas décadas, gracias a la cosecha de la aceituna. [50]

La misión evangelizadora fue dándose paulatinamente por parte de los religiosos, quienes recorrieron los pueblos ribereños, bautizándolos con nombres españoles como: San Juan, San Andrés, San Pedro y Santa Catarina entre otros, añadiéndoles los originales, quedando para la posteridad como San Juan Ixtayopan, San Andrés Mixquic, San Pedro Tláhuac y Santa Catarina Ayotzingo, esta práctica que se expandió en todo el territorio colonial.

Esto, como una forma de conciliar los nombres autóctonos de las localidades con los nuevos santos patronos, a quienes se les legaba su custodia divina. Los apóstoles de Cristo encabezaban las listas, seguidos de los santos y santas que el catolicismo hace reverencia.

---

[46] Placa ubicada en la puerta principal de la Iglesia de San Luis Obispo Tolsa en la cabecera municipal de Tlalmanalco, Estado de México.
[47] ***Monarquía Indiana***. Op cit. vol 1 p. 419
[48] Ibidem Vol. 6 p. 14.
[49] http://WWW.tláhuac.df.gob.mx/historia/colonial.html.
[50] Revista "***Nosotros***" número 63.

Parque los Olivos edificado en lo que fuera el huerto franciscano entre Ixtayopan y Tulyehualco.

La nueva religión fue aceptada por la mayoría de los naturales, efectuándose un sincretismo, en donde se adoptaba la doctrina católica, sin dejar de practicar totalmente su antiguo credo, "aunque varias gentes de la laguna mexicana destruyeron ídolos en el monte caliginoso de la idolatría, recibiendo la fe de Jesucristo, levantando en alto el estandarte de la cruz y disponiéndose para el bautismo. " [51] El pueblo que más aceptación tuvo de los frailes para que los enseñaran y en destruir los templos de los demonios con más voluntad, fue Tláhuac" [52] con sus pueblos, en donde se hicieron bautizos masivos, con el rocío de agua bendita a los presentes de todas las edades, dado la urgencia de dar éste sacramento para "salvar sus almas".

De diferente manera abrazaron los indígenas la religión cristiana que los moros, porque en primer lugar, fueron instruidos con más cuidado y por muchos ministros que sabían hablar con gran expedición su propia lengua vernácula y en segundo lugar fueron más dóciles y pacíficos,[53] además finalmente reconocieron la inhumanidad y fealdad de su idolatría, porque la sangre de Cristo estaba presente en el nuevo culto, pero en forma simbólica; otro acierto como haya pasado por milagro o engaño fue la aparición de la Virgen María en su advocación de la Virgen de Guadalupe, al presentar rasgos indígenas y unir por la devoción a españoles y nativos.

Era la Iglesia, y no la fuerza militar, la que conservaba la paz en la Nueva España y la que unía a las diversas razas de la Colonia en una sola grey de fieles. El pueblo bajo de las ciudades y campos mineros recibían del clero regular y secular los sacramentos con que se celebraban el matrimonio, el nacimiento de un hijo, una enfermedad o la muerte,[54] servicios que posteriormente asumiría el estado civil, esto debido al desarrollo de la sociedad y la serie de irregularidades que se habían dado durante el siglo XIX, que dio pie al movimiento de Reforma en México.

---

[51] ***Monarquía Indiana*** Op. cit. vol. 5 p 220.
[52] Ibídem p. 223.
[53] ***Historia Documental de México*** Op cit. p 158.
[54] D. A. Brading ***Mineros y comerciantes en el México Borbónico***. p. 46.

Capillas de la Lupita y la Conchita que junto con la Soledad son los santuarios religiosos más importantes, después del templo de San Juan Bautista, las mismas se edificaron en el siglo XX en varias etapas, por cooperaciones económicas de los vecinos.

NUEVA RELIGIÓN

En Ixtayopan, también prevaleció durante los primeros años de la Colonia el entusiasmo por el catolicismo, por tal motivo se realizó en el siglo XVII la construcción del actual templo en honor a San Juan Bautista, que se edificó en dos partes, durante la primera se hicieron las bóvedas y la torre del campanario y en la segunda, por el año 1750, la torre del reloj,[55] su reinauguración se hizo el 23 de octubre de 1905 por el presbítero Porfirio Finicoy y el Maestro José Arias.[56]

El 10 de marzo de 1970, el párroco de este templo, Antonio Aviña Magane notificó al Departamento de Monumentos Coloniales y de la República que en la cúpula se presentaron cuarteaduras de cierta consideración, dos años después se autorizan las obras de remodelación de la Casa Cural anexa a la parroquia de San Juan Bautista, de acuerdo a los planos previamente aprobados[57] (el 1ª de enero de 1991 se colocó el nuevo reloj) además de hacerse la ampliación hacia el oriente con estructura moderna de concreto y techo plano; se colocaron muebles, pintura mural, de caballete y escultura.[58]

Estas obras fueron de trascendencia, al contar con un espacio abierto a la convivencia de los vecinos, la promoción de eventos culturales y relacionados con la Iglesia, como el impulso de las estudiantinas, de donde han salido generaciones que amenizan las misas tanto a nivel local como regional, de donde también se gestan otras manifestaciones musicales, por parte de jóvenes entusiastas que generan diversos proyectos, de acuerdo a las épocas o modas impuestas por los medios masivos de comunicación.

---

[55] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca*** p. 25. en 1991 estaba como párroco el padre José Antonio Ramírez.
[56] ***Catálogo Nacional de Monumentos Históricos*** Op cit p. 36.
[57] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cit p. 295.
[58] ***Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles***, Tláhuac Delegación Política Op cit p. 36.

Fachada del Templo de San Juan Bautista y torre del reloj donde refiere una de las fechas de remodelación

Por lo que respecta a la Capilla de la Soledad, de acuerdo al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, se edificó en el siglo XVI, [59] como parte del programa de los Franciscanos de llevar el evangelio a todos los lugares, concebido como un templo de poca dimensión, dado el escaso número de feligreses en la localidad, se construyó en el corazón del poblado y fue usado en los siglos posteriores hasta su deterioro. En 1970 los vecinos se organizaron para rescatar esta joya colonial ya en ruinas; gracias a las aportaciones de lugareños se restableció para el culto y conservó sólo parte de su fachada original, la fecha de su obra se encuentra grabada en una piedra, que fue localizada por sus restauradores, quienes "la colocaron en la parte derecha de los cimientos", [60] sin tomar mayor nota, por lo cual no se precisa el año de su edificación.

Entre los episodios importantes de este recinto religioso se cita que por el año de 1770, una peregrinación procedente del pueblo de Topilejo se trasladó hacia la ciudad de Puebla para esperar el año nuevo, de regreso pasó el 2 de enero a la casa de la señora Juana Galán, habitante del poblado, quien les ofreció comida y hospedaje. Después de un par de horas de su llegada, se percataron de un aroma agradable que provenía del lienzo, por lo que avisó doña Juana a los vecinos y juntos trajeron al padre de Tecómitl, quien descubrió que se trataba de una Virgen de la Soledad (renovada) y que el aroma emanado era porque la Imagen quería quedarse en el lugar, por lo tanto, (tras la donación de la imagen por parte de los peregrinos) los invitó a venir a festejarla cada año.[61]

Imagen de la Santísima Virgen de la Soledad y su Capilla en ruinas.[62]

[59] Ibídem. p. 39.
[60] Testimonio de Don Alonso Castro, quien participó en la recaudación de fondos y restauración.
[61] ***San Juan en el corazón de la tierra blanca*** p. 24.
[62] Foto proporcionada por don Alonso Castro.

Con este acontecimiento, desde el siglo XVIII se instituyó en el pueblo el día 3 de enero como fiesta, en honor a la Virgen de la Soledad, tradición que aún prevalece, en tanto el 24 de junio permanecía como referencia del culto al santo patrono San Juan Bautista, que retomó importancia a fines del siglo XX para ser una celebración, a la par de esta primera; en ambas se destaca la participación de sus organizadores, conocidos como "mayordomos" (la mayordomía se renueva cada año y consta de un presidente, un tesorero y vocales) encargados de recolectar entre los vecinos las asignaciones para sufragar todos los gastos de las fiestas del año, aportando ellos mismos un poco más.

La fe de los habitantes del pueblo de San Juan Ixtayopan ha tenido expresiones importantes a lo largo del tiempo, como lo fue la aceptación de la religión cristiana durante la Colonia, al respecto se asienta en un manuscrito que:"...La iglesia o casa de Dios nuestro Señor Jesucristo a donde hemos creer en la Santa Fe Católica Apostólica Romana y quitar las supersticiones e idolatría y acciones que hasta aquí han tenido todos los antepasados nuestros y para que de aquí en adelante no las tengamos nosotros como las tuvieron nuestros padres..." [63] Esto confirma la apreciación que tuvo Fray Juan de Torquemada, al señalar que los indígenas adoptaron el catolicismo al darse cuenta que representaba la verdadera religión, lo cual fue factor importante para su expansión vertiginosa y sustituir unas imágenes por otras, que finalmente conducían al Dios Creador, aunque los colonizadores se horrorizaron con las figuras y prácticas sangrientas de la antigua religión.

Otra circunstancia donde se nombra a la comunidad, fue un aviso de 1795, para regularizar el culto, signaba: "los días en que no se debe celebrar el Santo Sacrificio de la misa en este oratorio que erigió Don Agustín López de Arteaga en su casa habitación de éste pueblo de San Juan Ixtayopan, aunque estén los que representan su persona…"Todo consta por decreto de 6 de mayo de 1791, dado en Tacubaya por el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Dr. Don Alfonso Núñez de Haro y Peralta, Arzobispo de México. [64]

Lo anterior, debido a los problemas que se originaron, luego de la muerte de Doña María Hernández Solís, heredera universal de los ranchos conocidos como Quatintlán y Santa María, ubicados en el pueblo de San Juan Ixtayopan, quien se casara con Don Agustín López de Arteaga, mismo que siguió en posesión de los bienes inmuebles, pero su esposa antes de fallecer dejo en su testamento sus bienes y un huerto de olivo a fin de conservar el culto a la Virgen de la Soledad,

---

[63] Cita de un manuscrito antiguo. propiedad del Sr. Tomás Medina Villaruel, cronista del pueblo de Ixtayopan.

[64] La copia se exhibió en la biblioteca Andrés Quintana Roo del poblado de Mixquic, durante una exposición en 2005, el cual agrega que los sacramentos que no se deben de practicar son: las tres pascuas de Resurrección, Pentecostés y Navidad del Señor; Epifanía, Anunciación, Asunción, San Pedro, San Pablo, todos los Santos, Ascensión del Señor, jueves y sábado santo y el día del santo o santa titular del pueblo, en todos los cuales días no prohibidos por derecho cumplen con el precepto de nuestra Santa Madre Iglesia, todas y cualesquiera persona, sin excepción de alguna, que con atención y devoción correspondiente asistieren al Santo Sacrificio en este oratorio. / también véase en ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan***.

sin embargo su marido realizó las misas en su domicilio particular, dando pié a una amonestación por parte de las autoridades eclesiásticas.

Poco después Agustín López de Arteaga contrajo un segundo matrimonio con Doña Ana María Muñoz y antes de fallecer él la nombró su albacea, a su vez María Muñoz dejo nombrada en su testamento a María Guadalupe, mujer de José Fructuoso Tirado y ambos quedan en posesión de una casa y ranchos referidos, con el compromiso de perpetuar el culto a la Virgen, pero fueron reclamados por la hija legítima de Agustín López, María Rosa López de Arteaga, la cual interpuso un juicio de reclamo de herencia ante el procurador de la Real Audiencia en 1815,[65] sin obtener una solución favorable.

José Fructuoso Tirado, fue asesinado y su hijo Tomás, en lugar de administrar correctamente los bienes, los dilapidó y desalentó el culto público, reduciendo a oratorio privado la Capilla de la Soledad a cargo del vicario de Tecómitl; Francisco Martínez,[66] ante esta situación los vecinos trasladaron la Imagen al altar mayor de la Iglesia del Pueblo, aprovechando un brote de Cólera Mor bus que se dio en 1850 a fin de que la Virgen intercediera a favor del pueblo; después de superada la calamidad Tomás Tirado reclamó el Cuadro, negándosela la comunidad, temiendo que la vendiera como lo hizo con parte de los bienes destinados a su culto.[67]

Es importante mencionar que por "Superior Decreto del 11 de septiembre de 1840 se declaró que la fundadora de la obra pía dedicada a la Virgen de la Soledad no fue Doña Juana Galán, sino Doña Ana María Muñoz, quien dejó una gran huerta de olivos y otros bienes para perpetuar el culto en la capilla de la Santísima Virgen de la Soledad",[68] que el nombre de Juana Galán fue un invento de Tomás Tirado para desinformar a las autoridades y continuar administrado los bienes para su beneficio personal.

En este marco, el 12 de julio de 1851, el Lic. Joaquín Primo de Rivera, secretario del Arzobispado pidió se liberara orden al nuevo mayordomo, Don José Ríos para que al tomar posesión de los bienes que administraría, reembolsara todos los costos causados por el litigio,[69] que permitió nulificar el usufructo de los bienes referidos que tenía Tomás Tirado, a petición de los vecinos del poblado a las autoridades locales, resolviéndose finalmente el problema. Para ese entonces fungía como alcalde auxiliar Fermín Santos y como síndico, Manuel de la Rosa.

Las fiestas religiosas mantienen un lazo de identidad y convivencia, las mayordomías en los diferentes barrios se encargan de organizar los festejos como son el 3 de enero, que es la Fiesta de la Soledad, revestida de música popular, homilía, quema de juegos pirotécnicos y baile de grupos reconocidos; Semana Santa y Santo Jubileo, donde se elaboran tapetes de aserrín coloreado en el piso con motivos religiosos, que son colocadas en el atrio de la Iglesia y en las Amarguras, mismas que se adornadas suntuosamente con la cooperación de los vecinos y el préstamo de objetos

---

[65] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cit p. 165 – 166.
[66] Ibídem p. 200.
[67] Ibídem p. 202.
[68] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** p. 237.
[69] Ibídem p. 242.

como : macetas, cortinas, luces y sonido, representando una verdadera alegría y comunión, dando margen al encuentro de familiares y amigos, que vienen de otros lugares.

Organización de las festividades por las mayordomías con grupos de música popular y juegos pirotécnicos

Por lo que respeta al día 24 de junio, por la mañana recibe el Santo Patrono las tradicionales mañanitas de los feligreses, posteriormente el párroco procede a la bendición de la salva o cohetes, que serán quemados a lo largo del día, antes y después de la misa, para proceder con la quema de juegos pirotécnicos de alto colorido, observado por las familias, mientras los jóvenes se divierten en los juegos mecánicos, que año con año se instalan sobre avenida del Maestro, acompañados de puestos de antojitos mexicanos, juguetes y objetos de decoración, principalmente, para culminar con el baile popular, donde se presentan grupos populares de moda y antaño, que como en otros pueblos es gratuito y representa un estupendo convivio.

El 12 de diciembre, como en muchas parte de la geografía nacional, se festeja la Virgen de Guadalupe, realizado por el barrio de la Lupita y en varios hogares, talleres y puntos donde concurren los vecinos, en la fecha estimada por la mayoría de los católicos, que ven en la imagen un consuelo de María, madre de Jesucristo, representada con diferentes nombres o advocación en todo el mundo. En México evocó a la diosa prehispánica de la tierra, "Tonatzin", protectora de sus hijos, que en algún momento necesitaban del desahogo por algún problema.

No obstante al tiempo, algunas tradiciones indígenas se niegan a morir, como el baile, el canto y la música con carácter sagrado; con la adopción del cristianismo, se generó el sincretismo o combinación de los cultos, donde se persigue la comunicación con Dios mismo, la danza de origen precolombino conocida como "Conchero" se mantiene viva en Ixtayopan, gracias a la inquietud de personas que mantienen la tradición oral y que difunden sus conocimientos.

Los ritos de los concheros comienzan con la ceremonia del fuego simbólico, después en la capilla se pide permiso a los cuatro vientos o a los cuatro puntos cardinales y a cada uno de sus guardianes, a medida que se dirigen a estas orientaciones, los mismos son sahumados para purificarse y comunicarse con los guardianes, los Tezcatlipocas,[70] representando una honesta comunicación con la Entidad Superior o creadora, se pide por la salud de las personas, por la paz

[70] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca*** p. 54.

en la tierra y demás favores para generar buena convivencia entre los hombres bajo la súplica "Él es Dios" que acepta al Creador Verdadero de todos los tiempos.

Al respecto, la cultura cuenta con diversos documentales, realizados previo consentimiento de los "Generales" o jefes, con el fin de difundir la real esencia de sus danzas, prácticas que se extienden a otros países, como Estados Unidos y Centroamérica, puesto que contiene un alto grado de espiritualidad, que se adquiere en mucho tiempo de preparación, sobre todo en las festividades católicas donde se hacen presentaciones para agradar a los "santo patronos".

Ritual religioso de los Concheros, que se efectúa en diferentes lugares de la República

LA ECONOMÍA

El Huerto de los Olivos, representa parte de la historia de Ixtayopan, la producción de aceituna fue una de las bases económicas, tanto de éste como de Tulyehualco desde el siglo XVI hasta mediados del XIX, cuando Mariano Riva Palacio, presidente de la Junta Menor del Desagüe, informó a las autoridades superiores (gobernaba el país el general Manuel de Peña y Peña) que desde el año de 1848 los olivos habían dejado de producir,[71] situación que originó la búsqueda de otras alternativas, principalmente en la agricultura y el comercio.

En época reciente, en el huerto se firmaron pasajes de algunas película, sobre todo relacionadas con Jesucristo, también fue motivo de presión para su rescate a finales del siglo XX, organizando a los vecinos entre otros el doctor Rogelio López Ibáñez. Ante los rumores de la edificación de una unidad habitacional, en lo que fuera el rancho de Santa María, pobladores invadieron el paraje para evitar su mal uso y finalmente se logró la construcción de un parque recreativo familiar. La Iglesia recuperó otra porción para hacer un recinto de retiro, auspiciado por el padre Sergio Jorge García Llanos, quien se caracterizó por emprender importantes obras de beneficio comunal.

El lago, determinó la forma de vida de los pueblos rivereños, que basaron su economía, principalmente en la pesca, agricultura y criadero de animales de corral, interactuando entre ellos

[71] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cit p. 242.

mismos y con la ciudad capital, al estar esta en medio de la laguna, hizo que las comunicaciones con la tierra firme tuvieran que llevarse a cabo por medio de canoas. Por lo tanto, durante una buena parte de su existencia, estas embarcaciones fueron el único vehículo con que contaban para comunicarse,[72] usada hasta mediados del siglo XX, antes de la ampliación de la red carretera.

La fase colonial tuvo una serie de problemas como los juicios por la posesión de las tierras y algunos reclamos de las comunidades. En 1763, José Antonio Guerrero y Nicolás Regalado de Soto Mayor, dueños de los embarcaderos de los pueblos de Tetelco, Mixquic y San Juan Ixtayopan, entonces jurisdicción de Xochimilco, se quejaron en la Superintendencia del Real Desagüe de Ayotzingo, de que habitantes de dichos pueblos permitían que sus ganados pastaran en sus ciénegas hacia el bordo del Acalote Real, desbarrancando la tierra, provocando el azolve del mismo, haciendo más lento el paso de las canoas que se dirigían a la Ciudad de México. [73]

Lo anterior tuvo relevancia, debido a que el Lago de Chalco era la más importante vía de transporte entre los pueblos ribereños y la capital del Virreinato, por donde se efectuaba intensamente el comercio, e Ixtayopan y Mixquic ocuparon importancia como productores de hortalizas, frutas y granos, principalmente, así como ser paso de acceso de las canoas y pequeños barcos, los cuales tardaban hasta 12 horas en llegar al centro de la ciudad.

En ese mismo año se registró fuerte temporada de lluvia, que provocó inundaciones en diversos puntos de la cuenca y en especial en la región de Chalco - Xochimilco, arruinando los caminos de acceso a la Capital, por lo que se dispuso la reconstrucción de la calzada de Tláhuac,[74] la cual, luego de la conquista, había sido edificada para que sirviera de dique y separar el lago de Xochimilco con el de Chalco; en marzo de 1764 las obras quedaron concluidas, siendo remodelada posteriormente, cuando en 1777 se colocó un puente de bóveda en Tláhuac, donde pasaban las canoas para control aduanal. En tales obras se emplearon habitantes de los pueblos circunvecinos y para la calzada tierra de relleno del paraje Tierra Blanca de San Juan Ixtayopan.

En 1816 los gobernadores de Xochimilco y Tulyehualco, así como los alcaldes de Nativitas, San Gregorio, Santa Cruz, San Luis y San Juan Ixtayopan se quejaron de las inundaciones que sufrieron sus pueblos, con motivo de que los hacendados abordaban sus potreros, que eran vasos naturales de agua y esto ocasionó que los pueblos recogieran todo el líquido de los manantiales y lagos, hasta el extremo de derrumbar las chozas y sembradíos.[75]

Para solucionar el problema, el Señor Oidor José Rodríguez del Toro ordenó al Comisario de Justicia de la Jurisdicción de Mexicalxingo, José María de Ahedo abrir los portillos para dar a las

---

[72] Jorge Gurría Lacroix ***El desagüe del Valle de México durante la época novohispana*** UNAM. p. 21 / los españoles encontraron en 1519 los pueblos rivereños de Ecatepec, Xalostoc, Azcapotzalco, Mixcoac, Churubusco, Tepepan, Xochimilco, Tulyehualco, Ixtayopan, Tetelco, Tezompa, Ayotzinco, Chalco, Ixtapaluca, Culhuacán e Ixtapalapa.
[73] Revista ***Nosotros*** número 54 "Cronología Histórica San Nicolás Tetelco" p. 25.
[74] Monografía de ***Tláhuac***. Op cit., p.197.
[75] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cil p. 170.

aguas su curso natural,[76] tras una investigación de parte de la Superintendencia del Real Desagüe, que culpó a los dueños de los potreros de Azuhuacán y Balbuena, así como a las haciendas de San Nicolás y San Antonio de cerrar sus bordos terrados,[77]en perjuicio de algunas comunidades.

El alto nivel del agua, representó problemas para el desarrollo de las actividades agropecuarias durante la Colonia y México Independiente, por su parte el comercio padeció mucho en los meses secos de enero y febrero en la región de Texcoco, no pudiendo ir en canoa a la capital, este inconveniente no lo tuvo el lago de Xochimilco, porque desde Chalco, Mixquic y Tláhuac no se interrumpía nunca la navegación e iban diariamente a México sus legumbres, frutas y flores por el canal de Iztapalapa.[78]

En este periodo, la Hacienda se constituyó como unidad de producción, las comunidades fueron expuestas a la desaparición de las bases económicas estructurales, con la redistribución de los factores de tierra y trabajo en contra de la comunidad y a favor de la misma Hacienda,[79] se redujeron los campo de labranza comunitarios y se abrió la oferta de trabajo en éstas, reduciendo al jornalero a la condición de eslavo; por otro lado, la geografía agrícola no cambió, ni las técnicas aplicadas y "la explotación de los animales de las diferentes especies, prácticamente se hacía sin objeto preciso o bien determinado con respecto a su producción"…[80] Sólo se cubrían las demandas internas y en algunas ocasiones el mercado regional, como en los denominados marquesados y mayorazgos.

El comercio, tanto en la Colonia, como en el México Independiente y Porfiriato se hacía mayormente a través de las Tiendas de Raya, por parte de las Haciendas, las cuales pagaban en especie, es decir con granos, carne ropa, medicinas y aguardiente, etc. a sus peones, heredando las deudas a sus hijos, puesto que consumían más de lo que su trabajo les podría proveer, también existieron como ahora los "tianguis" con todo tipo de mercancía; el más importante de la región es el de Chalco que funciona desde tiempos prehispánicos, al cual acuden aún los habitantes de los pueblos circunvecinos a vender o comprar, tanto géneros, animales o piratería.

Por otro lado se abrieron grandes tiendas, entre las que destaca la ubicada en San Antonio Tecómitl, frente a la explanada principal, que pasó de padres a hijos desde la Colonia, donde se comercializaba un sinfín de productos. Ixtayopan contó con "El Portal", establecimiento que fundó en el siglo XVIII Catarino Nájera y Martína Garcés,[81] la cual permaneció abierta hasta fines del siglo XX, se localiza en avenida Comercio Sur número 69, esquina con calle Independencia, la cual ofrecían productos de labranza, vestido y de la canasta básica; posteriormente antes de su cierre se consolidó como miscelánea en competencia con el negocio de don Gabino Jiménez, quien tenía perfectamente surtida su tienda, la cual se encontraba al frente, pasando la avenida.

---

[76] Ibídem p. 186.
[77] Ibidem p. 171.
[78]Alejandro de Humboldt ***Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España***. p. 118.
[79] Ciro Cardoso. ***México en el siglo XIX (1821 – 1910) Historia económica de la estructura social***. P. 100.
[80] Saucedo Montemayor, Pedro .***Historia de la Ganadería en México***, Tomo 1 UNAM. P. 23
[81] ***Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Op cit.***

El puente de tubos sobre el Canal de Amecameca

Miscelánea "El Portal"

PERTENENCIA TERRITORIAL

San Juan Ixtayopan a lo largo de su historia ha formado parte de las diversas formas de gobierno, como pequeña aldea estuvo anexada a los señoríos chalca y xochimilca, que lucharon por la hegemonía en la zona rivereña, logrando en momentos expansiones y repliegues; después al ser sometidos estos, todos formaron parte de imperio Azteca, la guerra de conquista por parte de los españoles modificó el territorio, primeramente se crearon los Reinados, dividiendo al país. Los antiguos Señoríos se anexaron al Reino de México.

Poco después se implantaron las Intendencias o Superintendencias (base de la futura división en Estados) la Intendencia de México, tenía como sede la Capital del Virreinato y estaba formada por Alcaldías Mayores, como Mexicaltzingo, Chalco, Coyoacán, Tacuba, Cuautitlán, San Cristóbal Ecatepec, Tula, Tulancingo, Jilotepec, San Juan Teotihuacán, Pachuca, Zempoala, Ixmiquilpan, Texcoco y Xochimilco, a esta última pertenecían Tulyehualco e Ixtayopan. En 1688, Tulyehualco adquiere el rango de municipio e Ixtayopan es incorporado al mismo.

Durante el Gobierno de Antonio López de Santana (28 de enero de 1855) la Prefectura de Tlalpan absorbió las municipalidades de Tláhuac y Tulyehualco, a esta última pertenecían los pueblos de Ixtayopan, San Luis Tlaxialtemaco y San Gregorio Atlapulco,[82] para el 3 de julio de 1903, el Boletín oficial informó: "Quedan suprimidas las municipalidades de Tláhuac, Mixquic, Tlaltenco, Tulyehualco, etc. Por insignificantes, San Juan Ixtayopan que pertenecía a Tulyehualco pasa a la Prefectura de Xochimilco.[83]

Del mismo modo, "el 5 de febrero de 1924, el Congreso decretó la segregación de Tláhuac de la municipalidad de Xochimilco y restableció el ayuntamiento que había sido suprimido en 1903."[84] El 14 de febrero de 1926 se dio a conocer los nombres de las personas que resultaron electas para

[82] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cit p. 243.
[83] Ibídem. P. 247.
[84] ***Imagen de la Gran Capital***. Enciclopedia de México. p. 290.

integrar el Consejo Municipal de Tláhuac, al que se integraron Mixquic e Ixtayopan, los miembros propietarios fueron: General Severino Ceniceros (originario de Ixtayopan), Celso Núñez, Melquiades Ibáñez, Perfecto Ramírez y Faustino Vigueras.[85]

Posteriormente, por un decreto presidencial de 1929, Tláhuac se convirtió en cabecera delegacional, conformada por 7 pueblos originarios: San Pedro Tláhuac, San Francisco Tlaltenco, San Andrés Mixquic, Santiago Zapotitlán, Santa Catarina Yecahuizotl, San Juan Ixtayopan y San Nicolás Tetelco, hoy está dividido en 12 coordinaciones territoriales al sumarse a éstos las colonias: Zapotitlán, Del Mar, Miguel Hidalgo, La Nopalera y los Olivos, además existen otras 82 colonias y más de un centenar de unidades habitacionales.[86] Los asentamientos humanos en el Distrito Federal como en el Estado de México crecen de manera desordenada, creando las nuevas colonias, gracias a organizaciones populares "profesionales" que coludidas muchas veces con las autoridades locales hacen un negocio redondo, al prevalecer los convenios políticos.

MÉXICO INDEPENDIENTE Y PORFIRIATO

Los sucesos históricos derivan de una serie de procesos, la Independencia de México por el sistema político - económico implementado por los conquistadores españoles, que sojuzgó a los indígenas y no permitió por otro lado el desarrollo de los criollos, así como la influencia de la guerra de independencia de Norteamérica (1776) y la Revolución Francesa, con sus ideas democráticas (1789). Otro factor importante fue la invasión de España por Napoleón Bonaparte en 1808, dando pié a la organización y convocatoria al levantamiento armado del cura Miguel Hidalgo y Costilla, viejo acomodado y ex alumno de los jesuitas en el pueblo de Dolores, que había sido marginado por las autoridades eclesiásticas.

La lucha se generó en todo el territorio novohispano, los habitantes de San Juan Ixtayopan no fueron indiferentes a este llamado, se alistaron al movimiento independentista y apoyaron al Padre José María Morelos, quien a la muerte de Hidalgo retomó el liderazgo y combatió en los diferentes lugares donde se libraron batallas, con el ideal de libertad y justicia. La revuelta que inició el 15 de septiembre de 1810, causó problemas económicos, sociales y de salud, a tal grado que en 1813 en los poblados de la zona se registró una fuerte peste, que redujo a sus habitantes a la miseria, faltándoles alimentos, ropa y medicina, por lo cual, el entonces alcalde constitucional de la municipalidad de Mixquic Juan Ríos, dispuso apoyar a los mismos con fondos de la comunidad.[87]

Las batallas por lograr la emancipación mexicana, fueron cruentas y prolongadas en las diferentes ciudades y antiguas Intendencias que al dividirse formaron los actuales Estados de la República. El Ejército Realista provocó una serie de derrotas y a su vez fue vencido en varias batallas, los caudillos se sucedieron conforme avanzó el conflicto; una vez hecho prisionero y fusilado Miguel

---

[85] Cronología Histórica p. 254.
[86] ***Ciudad de México, Crónicas de sus Delegaciones*** p. 221.
[87] Revista ***Nosotros*** "Cronología Histórica San Nicolás Tetelco" p. 27.

Hidalgo, así como José María Morelos, le siguieron Francisco Javier Mina, Ignacio López Rayón e Ignacio Allende, entre otros que corrieron igual suerte.

La lucha contra Napoleón en España originó allá un nuevo gobierno, eligiéndose diputados para un congreso en la ciudad de Cádiz (1811) esto afectó el sistema monárquico, una Constitución liberal reemplazó la soberanía del Rey por la de la Nación, otorgó el poder real al Ejecutivo y le quitó a Fernando VII los otros poderes, protegería los derechos individuales, la igualdad jurídica y la libre expresión. En México se promulgó, pero funcionó tarde y mal en 1813. La Iglesia, el grupo español y los criollos poderosos se opusieron a ella[88] y se unieron al movimiento independentista por conveniencia.

En 1820 se estableció definitivamente la Constitución de Cádiz en España, las Cortes, compuestas de liberales exaltados, dispusieron medidas contra los bienes y las inmunidades del clero, lo cual en México aceleró que la clerecía, los españoles y los criollos mineros y latifundistas, propusieran al general Agustín de Iturbide consumar la Independencia y pactar con Vicente Guerrero, caudillo que encabezaba entonces la insurrección, lanzó el Plan de Iguala o de las Tres Garantías que dictaba: religión única, unión de todos los grupos sociales e independencia con monarquía constitucional.[89] Juan O´Donojú, último virrey, aceptó negociar con Iturbide al no poder sostener su gobierno. El 27 de septiembre el Ejercito Trigarante entró triunfador a la ciudad de México y al día siguiente se nombró al primer gobierno independiente.

Sin embargo, no se consolidó la monarquía de Iturbide, la guerra afectó económicamente el naciente país y los problemas políticos perduraron. Guadalupe Victoria fue nombrado por el Congreso presidente de la República el 2 de octubre de 1824, obteniendo posteriormente de Estados Unidos e Inglaterra el reconocimiento de su gobierno; por otro lado los españoles ricos abandonaron con su tesoro el territorio, pese al esfuerzo de unificación; en términos generales "entre 1821 y 1850 reino la inquietud en todos los órdenes. En treinta años hubo cincuenta gobiernos, casi todos producto del cuartelazo: once de ellos presididos por el general Santa Anna", [90] considerado como uno de los peores gobernantes, por su estilo de vida disoluta y por perder más de la mitad del territorio nacional en guerra con Estadios Unidos por su ineptitud.

En 1858, Benito Juárez García asumió la presidencia de la República, en medio de una serie de problemas políticos, de lucha por el poder entre los miembros de los partidos Liberal y Conservador. En su gobierno itinerante expide las Leyes de Reforma (1859) que establece la nacionalización de los bienes eclesiásticos, el cierre de conventos, la secularización de los cementerios y la supresión de muchas fiestas religiosas,[91] puesto que la Iglesia mantenía un extraordinario poder económico que obstaculizaba el desarrollo del país y se oponía a toda medida que perjudicara sus intereses, como lo fue la Constitución de Cádiz, por lo que se vio en la necesidad de apoyar la lucha independentista.

---

[88] Historia Mínima de México, El Colegio de México p. 87.
[89] Ibídem. P. 91.
[90] Ibídem. P 102.
[91] Daniel Cosío Villegas et al ***Historia mínima de México*** p. 111.

El Gobierno Liberal encabezado por Juárez, también suspendió el pago de la deuda exterior por falta de fondos, Francia, Inglaterra y España los afectados se dispusieron a la invasión para obligar a México cubrir sus responsabilidades, contraídas desde su Independencia, además proponían colocar un "muro monárquico" para desalentar a la expansiva república de los Estados Unidos. En este marco, una vez derrotado el Ejército Liberal y en el exilio su líder, Napoleón III ofreció la corona del "imperio mexicano" a Fernando Maximiliano de Habsburgo, que aceptó y gobernó de 1864 a 1867 e impuso leyes reformistas, que también incluían la nacionalización de los bienes de la iglesia y la libertad de imprenta, pero el avance de los Liberales y el retiro de las fuerzas francesas para proteger a su país de Prusia colapsaron el intento monárquico.

Los problemas políticos y económicos en este periodo afectaron a todo el país, los pueblos rivereños del Valle de México no fueron la excepción San Juan Ixtayopan enfrentó la incertidumbre y la pobreza, así como el intervencionismo militar de los franceses, en estas circunstancias se registró una mescla étnica, de acuerdo a la historia oral, puesto que el pueblo se distinguía por tener más personas de piel clara y rasgos finos, de acuerdo a la estética occidental.

Con el fusilamiento de Maximiliano, se restauró la República y Juárez convocó a elecciones en 1867, reeligiéndose, al igual que en el siguiente cuatrienio (1871 – 1875) pero muere en 1872, por "angina de pecho " y asume la presidencia Sebastián Lerdo de Tejada, quien junto con Porfirio Díaz, había participado en la contienda electoral; este último luego de enfrentamientos políticos y revueltas armadas llega a la Presidencia en 1877, iniciando el "Porfiriato" hasta la Revolución de 1910, bajo el lema de "poca política y mucha administración", supera los conflictos que encabezaban los caudillos con mano dura, para establecer el orden que condujo al progreso.

La dictadura de Díaz consiguió el ansiado desarrollo económico a costa de la explotación inhumana de los trabajadores, jornaleros agrícolas y obreros de fábricas; en esta época "se formalizó el pensamiento ganadero y se llevaron a cabo acciones que despertaron al campo del marasmo en que se encontraba",[92] tras las guerras de Independencia, de Reforma, intervenciones extranjeras y saqueo de las riquezas por parte de los antiguos patrones.

Con la paz social se desarrolló la agricultura y ganadería, en los pueblos rivereños de Chalco – Xochimilco, los establos se incrementaron gracias a la desecación del lago, sin embargo el 63.27% de la población estaba supeditada al régimen de servidumbre como en la Colonia. Esto se debió principalmente porque el campesino al no tener tierras propias para trabajar formaba parte de la población rural desocupada y las fuentes de trabajo inmediatas, aquí como en toda la República eran las haciendas,[93] que tenían grandes extensiones de tierra, propiedad de personas influyentes y extranjeros, quienes supuestamente desarrollarían al país económicamente.

Los habitantes de Ixtayopan, en su mayoría se empleaban en las fincas o grandes establos de tierra firme, otros se ocupaban en las canoas como remeros, en el arreo de ganado, siembra de

---

[92] ***Historia de la ganadería en México*** Op cit. tomo I p. 26.

[93] Manuel Aguilera Gómez. "La Reforma Agraria en el desarrollo económico de México" en ***Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México***. p. 91

huertos y milpas; al comercio y a la recolección de productos del bosque o propiamente de los cerros cercanos conocidos como la Yaqueme y el Teutli. La hacienda de Santa Fe, construida en el siglo XVIII, cuyas ruinas se ubican en el poblado de San Nicolás Tetelco, delegación de Tláhuac, ocupaba peones de la zona, la misma que fue quemada durante la Revolución por las fuerzas zapatistas al representar un sistema de injusticia y a la vez ser botín de guerra.

La desecación del lago de Chalco en 1895 por parte de los hermanos Remigio e Iñigo Noriega Laso, causó gran impacto en la comunidad rivereña, puesto que cometieron una serie de atropellos como el despojo de terrenos y la contracción paulatina de las aguas del Lago de Chalco, gracias a un permiso del gobierno porfirista. Realizaron la obra con diques de tierra, tapando paulatinamente el estero, dándole salida a las aguas por el canal que se trazó al poniente de Tlalpizáhuac, municipio de Ixtapaluca y al oriente de Los Reyes la Paz, en el actual Estado de México[94] para conducir éstas hacia la cuesta de Texcoco, contando únicamente con la mano de obra de los jornaleros que cargaron en sus hombros los materiales extraídos en el proceso de excavación del Canal de la Compañía, como se conoce hoy en día.

Simultáneamente a la roturación de este canal, expulsaron a los habitantes del pueblo de Xico, donde instalaron su hacienda y acabaron con el acuífero en poco tiempo; construyeron la Línea Férrea de Río Frio que unió las fincas de Xico, La Compañía, Ventas Nuevas, Zoquiapan y San Juan, estas a su vez con la Ciudad de México para sacar los productos del campo,[95] en especial el maíz, cuya producción fue importante por parte de la Compañía Agrícola de Xico y Anexas que fundaron, al aprovechar los nuevos terrenos para cultivo y arrebatarle de igual manera las parcelas a los habitantes de Mixquic, Tetelco, Tecómitl, Tulyehualco, Tláhuac e Ixtayopan.

La contracción de la laguna no sólo tuvo fines agrícolas, sino también formó parte del sistema del desagüe general de la Cuenca de México, para evitar las constantes inundaciones de la Ciudad Capital, registradas desde la época prehispánica, al aumentar los niveles de agua debido al escurrimiento de lluvia por las laderas de la cordillera hacia el vaso natural. Por lo tanto, se efectuaron trabajos para aminorar los desastres. La inauguración del "Gran Canal", se dio tras largos estudios técnicos y ejecución de obra desde la colonia, el 7 de marzo de 1900. El presidente Porfirio Díaz Mori ordenó levantar las compuertas de San Lázaro que daban salida a los residuos y aguas de la ciudad hasta el túnel de Tequixquiac, que es la continuación de dicho canal.[96]

Parte del sistema de drenaje en este sentido, fue y sigue siendo el Canal de Amecameca que en su trayecto cambia de nombre a Canal de Chalco y Canal Nacional, mismo que pasa por los poblados de Huitzilzingo, Mixquic, Ixtayopan y Tulyehualco, llegando hasta las actuales avenidas Río Churubusco y la Viga. El canal o rio Amecameca que se hizo artificialmente no fue navegable, por su poca profundidad, y el mismo sirvió de límite entre la Compañía Agrícola de Xico S. A. y los

---

[94] Revista ***Nosotros*** "Cronología Histórica San Nicolás Tetelco" p. 28.
[95] ***Imagen de la Gran Capital*** Op. cit. p. 290.
[96] Ernesto Lemoine Villicaña. ***El Desagüe del Valle de México durante la época Independiente*** p. 118-119.

pueblos referidos. En 1918 se expropiaron las posesiones de esta empresa y las tierras fueron entregadas a los campesinos,[97] de acuerdo a los legítimos reclamos.

Antes de este hecho en 1916, los señores Victoriano Medina, Félix Jiménez y Tomás Díaz, representantes ejidales del pueblo de San Juan Ixtayopan, dieron a conocer los títulos primordiales de un terreno cenagoso, comprendido entre los linderos de Santo Domingo, Los Camellones, Los Sauces y Ojo de Agua del Gavilán, [98] que eran poco apto para el cultivo.

El Canal de Amecameca en su paso por Ixtayopan, donde incluso los vecinos lavaban su ropa

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Las haciendas durante el porfiriato, abusaron de los campesinos, sometiéndolos económica, política y socialmente en un franco "feudalismo", esto fue uno de los factores que motivó la Revolución, con el fin de crear un nuevo estado de cosas, más justo y humanitario, las comunidades de la región Xochimilco - Chalco, tuvieron destacada participación en este movimiento, sus terrenos fueron campo de sangrientas batallas entre las fuerzas federales y los zapatistas que iniciaron su levantamiento en el vecino estado de Morelos.

Por su lado y bajo el lema "sufragio efectivo no reelección", Francisco Ignacio Madero (González) de familia acaudalada coahuilense fundó el Partido Antireeleccionista para luchar por la presidencia de la República e inició una intensa campaña por todo el país, pero el gobierno de Porfirio Díaz lo hostilizó y cuando el Congreso declaró reelecto al Presidente, Madero redactó y proclamó el plan de San Luis, donde invitó al pueblo a levantarse en armas contra el "dictador", para posteriormente refugiarse en Estados Unidos y salvar su integridad física.

La insurrección cobró fuerza, Aquiles Serdán la inicia en Puebla, la continúan Francisco Villa en el norte del país y Emiliano Zapata en el sur, sumándose otros líderes revolucionarios que hicieron posible la caída del régimen dictatorial, exiliado Díaz se realizaron nuevas elecciones, donde Madero resultó triunfador y tomó posesión el 6 de noviembre de 1911 hasta su derrocamiento y asesinato en febrero de 1913 por parte de Victoriano Huerta; esto reactivó nuevamente la lucha, entonces surge la figura de Venustiano Carranza, quien asume el poder el 20 de agosto de 1814 con el carácter de Primer Jefe del Ejército Constitucionalista. El primero de diciembre de 1916

[97] ***Imagen de la Gran Capital*** p. 290
[98] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** Op cit. p. 250.

convocó en Querétaro a un Congreso para reformar la Constitución de 1847, que se promulga el 5 de febrero del siguiente año, gracias a un fuerte trabajo de consenso.

No obstante a esto, los conflictos continuaron por inconformidades, Villa y Zapata mantuvieron su lucha contra Carranza al no ser satisfechos sus reclamos de justicia y por la falta de acercamiento de Carranza con las bases campesinas. La guerra fratricida se desarrolló con nueva energía y esta fue cubierta por reporteros y corresponsales de los periódicos de la época, quienes dieron a conocer masivamente a detalle los acontecimientos acaecidos en este periodo, gracias al desarrollo de la tecnología (cinematógrafo, cámaras fotográficas y teléfono) entre los hechos trascendentes de la región se destacan los siguientes:

- El pueblo de Ayotzingo es atacado por fuerzas zapatistas que avanzan a los poblados cercanos, el 25 abril del mismo año asaltaron la hacienda de Santa Fe, en Tetelco, siendo comandadas por el general Genovevo de la O (El Imparcial 4 de enero de 1913)

- Filiberto García con una camarilla de 200 hombres, que por mucho tiempo asolaron las poblaciones cercanas a Xochimilco y que mantenían posesión de Tulyehualco, fueron desalojados por fuerzas federales (El Imparcial 10 de febrero de 1913)[99]

- Se emplaza artillería federal en el cerro de san Juan Ixtayopan. Se mandaron instalar dos piezas de artillería a las órdenes del teniente Armando Loyo (El Independiente 10 de agosto de 1914)

- San Juan Ixtayopan, Tecómitl, Tetelco, Míxquic y Milpa Alta, cayeron en poder de los carrancistas (El Demócrata 9 de febrero de 1916)

- Las caballerías carrancistas al mando del general Pablo Gómez se aproximaron a san Juan Ixtayopan, a la llanura que se encuentra entre este pueblo y Tetelco, lugar donde los zapatistas les hicieron frente, siendo estos últimos derrotados (El Demócrata 10 de febrero de 1916)[100]

El cerro del Teutli que divide los pueblos de san Pedro Actopan, Milpalta, san Antonio Tecómitl, san Juan Ixtayopan y Santiago Tulyehualco, fue estratégico para las fuerzas federales y ejército zapatista, puesto que desde éste se dominaba el valle y así podían diseñar los ataques, su posesión fue vital como lo demuestran las noticias de la Revolución. Al respecto, en los terrenos que actualmente alojan la colonia Jardines del Llano se libró una importante batalla en 1916, fecha que es recordada por los habitantes de san Juan Ixtayopan y circunvecinos, dado las múltiples muertes que se dieron en ambos bandos, notándose los cuerpos regados tras concluir la ofensiva.

---

[99] Revista ***Nosotros*** "La Revolución Mexicana en los pueblos de Tláhuac. p. 32
[100] Ibídem p. 29

Cerro del Teutli, visto desde el bordo del canal de Amecameca en San Juan Ixtayopan

De igual forma, el 30 de enero de dicho año el coronel A. Campos, proporcionó al general en jefe del Ejército de Oriente carrancista, Pablo González informes sobre el combate que se dio entre el mismo y fuerzas zapatistas, donde tomaron parte los pueblos que estaban levantados en armas en favor de Emiliano Zapata, entre ellos: san Juan Ixtayopan, Tlaltenco, Tulyehualco, Tecómitl y Tetelco, habiéndose prolongado el combate aproximadamente cinco horas y resultando triunfadores los carrancistas.[101]

Los zapatistas, avanzaron desde el estado de Morelos a la Ciudad de México por Milpalta y en su campaña se asentaron en 1915 cerca del cerro del Teutli, perímetro de Ixtayopan, obligando a sus habitantes a huir a diferentes pueblos, incluso en otras entidades, como Cuautla (Morelos) donde acudían con conocidos o posaderos que les brindaban alojamiento a cambio de pagos convenidos, llevándose consigo algunas de sus pertenencias de valor, dejando animales de corral, muebles y cosechas, que eran hurtadas por los mismos revolucionarios y huestes del ejército.

En el mes de agosto de este mismo año, el general Emiliano Zapata ordenó: "En cumplimiento y de acuerdo con el decreto número 1 de fecha 10 del actual, hago saber a todos los jefes, oficiales y soldados del Ejército Liberador, que desde esa fecha ha quedado de baja el general Lorenzo Vázquez, el cual deja de pertenecer al Ejército y queda como simple particular, por ser indigno de formar parte de las fuerzas revolucionarias, en virtud de su notoria cobardía, al abandonar sin combatir la zona que se le tenía encomendada, al sólo anuncio de la aproximación del enemigo...y queda ascendido al grado de general brigadier Everardo González, en atención a sus relevantes méritos como revolucionario", especialmente a la brillante campaña en Milpalta, Tecómitl, san Pedro Actopan, san Juan Ixtayopan y Tulyehualco.[102]

La lucha intestina, tuvo diferentes episodios en la geografía nacional, desde el inicio de la Revolución, la caída de Francisco I. Madero, la formación del Ejército Constitucionalista y la participación de los caudillos Venustiano Carranza, Álvaro Obregón, y Plutarco Elías Calles, entre

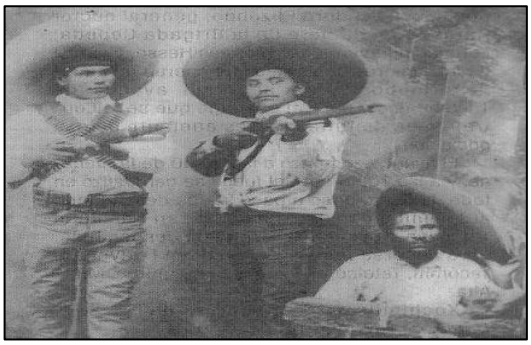
---

[101] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** p. 349.

[102] Laura Espejel, Alicia Olvera y Salvador Rueda ***Emiliano Zapata*** Antología. Instituto Nacional de estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), México, 1988. p. 350 – 351. (AGN. Fondo Genoveva de la O, Caja 19, Exp. 6. f.53)

otros, lo que orilló a la suspensión de las fiestas religiosas en todos los pueblos del sureste del Distrito Federal y el abandono parcial de los mismos por sus moradores, que emigraron a lugares más seguros. El saqueo y quema de las casas fue sistemático, así como el abuso de mujeres.

Entre los hombres originarios de San Juan Ixtayopan que se distinguieron durante la Revolución Mexicana figuran: Juan Díaz Sandoval, Pedro Acatitla, Felipe Ibáñez Díaz (el Pingo), Melquiades Ibáñez, Camilo Leyte y Dimas Vázquez por parte de las fuerzas zapatistas y por las federales Félix Jiménez Vázquez, quienes se vieron involucrados en una guerra fratricida, para cambiar el sistema político económico. Por su parte los carrancistas lucharon por restablecer el orden, que iniciaría con la promulgación de la Constitución de 1917, considerada avanzada para su época.



Zapatistas de Ixtayopan al centro Pedro Acatitla

José Isabel Ortiz con su esposa (Mixquic)

Otro factor de cohesión entre los mexicanos fue la fundación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1928 auspiciado por el Gral. Plutarco Elías Calles, que contribuyó en buena medida a alcanzar la paz social, terminada la lucha armada, superando el caudillismo. Años después, en 1938, luego del rompimiento entre Calles y el entonces presidente Lázaro Cárdenas se realizó un cambio en las directivas del partido a nivel nacional, en la cual incluyó en sus filas a varias centrales obreras del país que hasta entonces estaban oficialmente fuera del instituto político y se cambió su nombre por el de Partido de la Revolución Mexicana (PRM).

Lograda la estabilidad el PRI sustituyó al PRM en 1946 al ser sometido a fuertes presiones y exigencias en la preservación y conquista de los espacios de poder público y el cambio generacional por el envejecimiento de los militantes formados en la lucha revolucionaria, que dio paso a los jóvenes civiles para llegar al poder; también reconoció en 1947 el voto de la mujer en las elecciones. El PRI gobernó hasta el año 2000, cuando el PAN triunfó en el proceso federal, sin embargo en ambos, como en los demás partidos se registra corrupción, de acuerdo a las noticias que día a día se dan a conocer, ante la falta de ética de algunos funcionarios y líderes.

Se dice que Eufemio Zapata, hermano del Caudillo del Sur, estuvo muchas veces en Ixtayopan, luego de la campaña militar, siendo muy conocido en el pueblo,[103] donde tenía amistades, denotando la simpatía de los campesinos a las ideas revolucionarias resumidas en la frase “tierra y libertad”, puesto que las haciendas monopolizaron la producción agrícola, sometiendo a la mayoría de los mexicanos a la servidumbre y el ideario zapatista era compartido por mucha gente.

[103] http://WWW.tláhuac.df.gob.mx/historia/colonial.html

En las batallas se distinguieron personas de la región, como Julián Suárez (Tecómitl), Maximiliano Vigueras (Tetelco), Cecilio Camacho (Tulyehualco) José Martínez (San Gregorio) e Isabel Ortíz Chavarría (Mixquic), fallecido éste último en 1970 a la edad de 90 años en su pueblo, logrando durante la Revolución el grado de capitán segundo. Todos ellos participaron en múltiples combates, entre estos los librados precisamente en san Juan Ixtayopan entre 1915 y 1916.

La Revuelta permitió un estado económico y social más justo a un alto precio para los mexicanos, objetos de hambrunas, vejaciones e incertidumbre durante más de una década, esto fue aprovechado por algunas personas que se dedicaron al bandidaje como el delincuente de nombre Francisco, apodado "la Comadreja", que asoló la zona lacustre de Ixtayopan y Tulyehualco, mismo que asaltaba a los comerciantes al dirigirse por canoa a la Merced a vender sus productos, como lo hizo también el célebre delincuente Jesús Negrete "El Tigre de Santa Julia", quien en varias ocasiones se ocultó en Ixtayopan, eludiendo la acción de la justicia.[104]

La restitución de las tierras fue un logro importante del Movimiento, prueba de esto el 30 de agosto de 1917, el general carrancista César López de Lara, gobernador del Distrito Federal, llevó a cabo la repartición de tierras a los vecinos de San Juan Ixtayopan, municipalidad de Xochimilco; los beneficiados fueron 295 personas de una superficie de 405 -75-47 hectáreas,[105] conforme a las promesas de la Revolución y cuatro años después se celebró el Primer Congreso Agrario en Iztapalapa al que asistieron representantes de éste como de otros pueblos.

Por otro lado, con el fin de incrementar la producción agrícola en 1924, se inició el aprovechamiento del agua del manantial de la Magdalena, que nace en los terrenos de Ixtayopan, con un gasto constante de 194 litros por segundo,[106] declarada propiedad nacional en abril de 1922 como remanente del lago de Chalco, luego de su desecación. El agua en la magdalena fluyó por más de 50 años y entrada la década de 1960 disminuyó su espejo; después fue necesario un sistema de bombeo para enviar el preciado líquido a las parcelas por medio de canales y zanjas.

Terrenos ejidales, resguardados por maya ciclónica para desalentar la mancha urbana y proteger la cosecha

[104] ***El Imparcial***, martes 29 de mayo de 1906.
[105] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** p 251.
[106] Ibídem p. 256.

En 1964, el representante ejidal Tereso Jiménez, dio a conocer al gobierno del Distrito Federal, que el manantial de la Magdalena se había secado, al perjudicarle la perforación de pozos en la zona; de igual forma se extinguió el ojo de agua de Mixquic por la extracción del líquido con destino a la Ciudad de México y el agua descendió en las Chinampas, donde hasta entonces se podía observar peces y demás animales por el agua cristalina que era apta para consumo humano, incluso en estos lugares se firmó la película "Yanco", considerada una de las joyas del cine mexicano, que aprecia el paisaje perdido, así como algunas costumbres y creencias regionales.

Los campesinos de Ixtayopan solicitaron en 1936 la ampliación del ejido, señalando como propiedad afectable la Hacienda de Xico expropiada en 1918, por tal motivo se realizó un censo agropecuario, donde se determinó que 160 personas llenaban los requisitos del artículo 44 del Código Agrario vigente que se encontraban sin parcela,[107] resultando beneficiadas con el reparto de tierras, ampliado durante el régimen del presidente Lázaro Cárdenas del Rio (1934 – 1940), que logró la restitución de 18 millones de hectáreas a los pueblos originarios. En 1948 la Secretaría de la Reforma Agraria entregó en Ixtayopan 350 títulos de usufructo del núcleo ejidal, desde entonces se desarrolló la agricultura y la ganadería, convirtiéndose la zona en cuenca lechera.

Chalco se consideró el mayor productor de leche de la República mexicana, al establecerse ranchos y extenderse el cultivo de granos y forrajes desde tiempo atrás. En este entorno se fundó la "Cremería Chalco" en 1951 para expandir los productos lácteos e inició las exportaciones a nivel internacional. En Ixtayopan florecieron los grandes establos, cuyos dueños aún se recuerdan como Manuel Díaz, Pedro Medina, Julio Lama, Clemente Tapia, Ventura Medina y Apolinar Jiménez, aunque muchas familias criaban ganado vacuno y de corral en menor escala.

En este marco también se vivió una bonanza por parte de "los lecheros" que comercializaron su producto en la ciudad de México con importantes ganancias, sin embargo colapsó con la crisis económica agudizada en el sexenio de Luis Echeverría Álvarez (1970 – 1976) al afectar la producción el aumento del precio de los forrajes y en general de todos los bienes y servicios.

La estabilización económica y política post revolucionaria se inició durante el régimen del presidente Plutarco Elías Calles (1924 – 1928), pero por algunas disposiciones gubernamentales se creó el movimiento cristero con amplias repercusiones en el país, asimismo se dio apertura a la democracia. En Tláhuac se realizaron elecciones (1926) para restablecer el Concejo Municipal suprimido en 1903, fungieron como miembros propietarios: general Severino Ceniceros, Celso N. Núñez, Melquíades Ibáñez, Perfecto Ramírez y Faustino Vigueras, nombrado Alcalde éste primero y pasando a formar parte del municipio los pueblos de Ixtayopan, Tetelco y Mixquic, [108] que pertenecían a la jurisdicción de Xochimilco.

---

[107] ***Cronología Histórica de San Juan Ixtayopan*** p. 276.
[108] ***El Diario Oficial*** año 1926.

En 1928 el diario oficial dio a conocer que el territorio del Distrito Federal se dividió en un departamento central y 13 delegaciones, que entraron en función el 1 de enero de 1929; el primer delegado de Tláhuac fue Crescencio Ríos Garcés, originario de Ixtayopan.[109]

HECHOS IMPORTANTES

Una vez pacificado políticamente el país, durante la gestión del presidente Plutarco Elías Calles, su gobierno inició una serie de obras públicas; en 1928 se pavimentó la avenida Sur del Comercio, que es la principal que atraviesa el pueblo de san Juan Ixtayopan, ampliándose para tal la calle, afectando algunos predios, entre estos la tienda del Portal, asimismo se trazó la plaza principal y el mercado que se ubicaba a un costado de la Iglesia de San Juan Bautista, éste en la década de 1980 fue derrumbado y trasladado hasta donde actualmente se encuentra con mayor extensión y giros comerciales, para cubrir las necesidades de un mayor número de ciudadanos, su inauguración se dio en 1985, constituyendo un hecho de importancia por la magnitud de la obra.

La administración del General Calles enfrentó un conflicto mayor "el movimiento cristero", por lo que los templos fueron cerrados y se desarrolló una cruel guerra entre feligreses y fuerzas federales, Ixtayopan no fue ajeno a la lucha, donde también persiste en la memoria colectiva los relatos de este sangriento episodio; fue una consecuencia de la expedición de la Constitución en Querétaro en 1917, puesto que el Episcopado Mexicano no quedó conforme con los artículos 3°, 5°, 27° y 130° de la Carta Marga,[110] por lo tanto, en los gobiernos post revolucionarios se suscitaron conflictos, derivando de lo anterior, porque la Iglesia no estuvo dispuesta a desprenderse de sus privilegios, mientras que el gobierno trató de dar cabal cumplimiento a la Constitución y con este encono se dieron las condiciones de la rebeldía.

La Ley Calles en 1926 avizoró el movimiento, con sus preceptos se expulsó religiosos extranjeros, se clausuraron algunos templos y se prohibió al clero externar opiniones políticas; la protesta popular generó la toma de las armas, alentada por la recién creada Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa que encabezaba el jesuita francés Bernardo Beragôend, cuya premisa fue "la restauración del poder temporal de la Iglesia".[111] En 1929 con el presidente Emilio Portes Gil se realizaron las pláticas de pacificación.

El Pueblo de Ixtayopan, fuera de dicho episodio, se desarrolló en paz durante el resto del siglo XX y sus habitantes presenciaron en 1941 la inauguración del edificio que alberga actualmente la sede subdelegacional, cuya obra se inició por cooperaciones de los vecinos y tuvo un costo total de $ 2,511.66, para esta fecha fungió como delegado de Tláhuac el C. Tomás Ruiz Calzada y como jefe del Departamento Central el Lic. Javier Rojo Gómez.[112]

---

[109] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca***. (Monografía) p. 73. Otros delegados del pueblo fueron Victoriano Medina (1931 – 1932) y Apolinar Jiménez (1936 – 1937)

[110] Francis Patrick Doley. "Los cristeros, Calles y el catolicismo mexicano" en: ***Historia Moderna y Contemporánea de México vol. 7*** p. 245.

[111] Ibídem p. 246.

[112] ***Cronología Histórica de Juan Ixtayopan*** p. 276.

La edificación de la escuela primaria Francisco Hernández de Córdova, también fue importante para el pueblo, la cual inició clases en 1944, hasta que fue demolida a principios de la década de 1980 por presentar daños estructurales, erigiéndose nuevos salones en el predio con techado de láminas metálicas, que también fue afectada por una fuerte racha de viento en 1983 y por los sismos de 1985 al sacudir la capital de la República, provocando derrumbes y heridas profundas a múltiples construcciones históricas como fue el caso mismo de esta escuela, considerada como baluarte cultural de Ixtayopan.

Sede subdelegacional

Kiosco

El edificio original, inició su construcción en 1943 y albergó infinidad de historias, que recuerdan con nostalgia ex alumnos. Las nuevas instalaciones que se hicieron en lo que fuera el campo deportivo cercano, fueron inauguradas en el mes de octubre del 2002 por el jefe delegacional Francisco Martínez Rojo. En el primer terreno finalmente se construyó con menor peso un centro recreativo, con estructura modernista y funcional para diferentes actividades.

Otro edificio simbólico lo constituye la escuela secundaria 162 “Francisco Monterde”, la cual fue erigida en terrenos ejidales, luego de que en 1974 el C. Celestino Díaz Tapia cedió los derechos de la parcela número 285 y su primer director fue la profesora Guillermina Hernández, quien se distinguió por tener un carácter enérgico y lidiar con los jóvenes influenciados por modas extranjeras de la época como el tener “pelo largo” que representó un cambio generacional; este centro educativo descentralizó la enseñanza media, que brindaba en la zona la secundaria número 9 “Teutli”, inaugurada por el presidente de la República Lázaro Cárdenas, a la cual acudían a recibir su instrucción incluso estudiantes de otras Delegaciones y del Estado de México.

Así lucía la primaria (misma estructura Mixquic y Milpalta)

Secundaria 162 “Francisco Monterde”

El museo biblioteca “Tomás Medina Villarruel” se inauguró en octubre de 2002 y se ubica en avenida Sur del Comercio, barrio la Soledad, en lo que sería un recinto de enseñanza por parte de la Iglesia, posterior vecindario y accesoria de taller reparadora de calzado, alquilado por el Sr. Andrés Herrera, que trabajó por muchos años en el local, hasta la construcción de dicho museo, nombrado como el ilustre músico, poeta y coleccionista de antigüedades, quien donó su colección de objetos prehispánicos (cerámica y figurilla) para incrementar el acervo.

Museo biblioteca

Fachada actual - primaria Fco. Hernández de Córdova

Finalmente se destaca la develación de la placa de las instalaciones del Centro Comunitario DIF el 16 de diciembre de 2008 por parte del Jefe del Distrito Federal, Marcelo Ebrad Casaubón, considerada la más grande de la Capital, con una inversión de 71’000,000 de pesos que cuenta con tecnología moderna,[113] donde son atendidas personas de toda la región en diferentes servicios que requiere la comunidad, este se ubica en calle Camino Real, atrás del panteón.

DIF “Carmelita Ortiz Monasterio”

Panteón erigido en 1898 y ampliado en 1995

San Juan Ixtayopan experimentó desde mediados de la década de 1970 aumento en la población, por su crecimiento natural y en gran medida por la ocupación irregular de terreno, tanto ejidales como de la falda del cerro Teutli, lo que motivó posteriormente la creación de las colonias Jaime Torres Bodet, Peña Alta y Jardines del Llano, ya para el 2000, de acuerdo al censo había 35 mil habitantes en un área de 562 hectáreas, notándose un acelerado crecimiento del 30%, por la inmigración de familias provenientes de varios Estados de la República, esto debido a los

[113] Ibídem p. 328.

problemas económicos en el país, "a la incapacidad para generar empleos y redistribuir más equitativamente el ingreso; estrechamiento del proceso de sustitución de importaciones y endeudamiento externo",[114] por lo que las familias buscaron otras alternativas de vida.

Lo anterior fue sintomático en dicha década, provocando en todo el país y a nivel local cambios importantes, como la alteración de la convivencia entre vecinos, búsqueda de nuevas oportunidades de vida y afianzamiento de las manifestaciones religiosas deportivas y culturales. En este sentido, es reconocido el pueblo por sus mujeres hermosas que han ganado concursos de belleza y frontonistas o pelotaris que triunfan en torneos nacionales e internacionales.

En 1936 por iniciativa del presidente de la República (Lázaro Cárdenas del Río) se creó el concurso "La Flor más Bella del Ejido" para el Distrito Federal, cuyo festejo se realizaba en Santa Anita, sin embargo en 1954, éste se trasladó a Mixquic, donde ganó el certamen la señorita Sara Tapia Jiménez, originaria de Ixtayopan y desde el siguiente año se hizo en los canales de Xochimilco, para tener mayor difusión; sin embargo este evento se fue desvirtuado, imperando el factor económico, donde ganaría: "quien tuviera más que ofrecer" dejando a un lado la particularidad de enaltecer los rasgos mestizos de la mujer campesina.[115]

En los siguientes años obtuvieron el primer lugar en el mismo concurso las originarias de San Juan Ixtayopan: Yolanda García Rojas (1957), Guadalupe Alcántara Ruiz (1959), Josefina Almonte Ayala (1962) y Ema Vázquez Olivos (1968), en fuerte competencia con las señoritas de San Pedro Tláhuac, San Francisco Tlaltenco y Santiago Tulyehualco, principalmente.

En materia del deporte y en especial del frontón o pelota vasca destacan: Fernando Medina Pineda (el Quilla), Carlos Calderas Vallejo, Matías Jiménez Ríos, Javier Marín, francisco Javier Vera Quiróz, Pedro Olivos, Gabino Jiménez y Sergio Montero, los cuales han obtenido medallas de oro, plata y bronce en diferentes categorías y países como Cuba, Venezuela, Uruguay, Paraguay y España[116], honrando a su pueblo en la reminiscencia del juego de pelota prehispánico, que era un acto religioso y militar, ahora deporte fuertemente arraigado; se recuerdan también a los extraordinarios frontonistas destacados en el ámbito regional, considerados "campeones sin corona" como son los casos de Nicolás Ibáñez Jiménez (el Chavarría), Sostenes Calderas y Jesús Jiménez (el Roto), entre otros.

Este deporte se practicó mucho tiempo en las instalaciones del frontón particular de Don Ventura Medina, cercano a la Capilla de la Soledad, que luego de cerrar su establo, lo construyó en su amplio terreno, así como una panadería. Este fue un importante centro de convivencia de vecinos e invitados; posteriormente se edificó el frontón oficial, que se localiza a un costado de la Escuela Secundaria 162, considerado el edificio más importante, después de la Iglesia, puesto que es cede de torneos nacionales e internacionales.

---

[114] Mario Ojeda. ***Alcances y límites de la política exterior de México***. p. 163.
[115] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca***. (Monografía) p. 29.
[116] ***San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca***. (Monografía) p. 30.

Frontón: donde se practica la pelota vasca, considerado un recinto de deportistas (exterior e interior)

La música es otra de las pasiones de los habitantes del pueblo; al respecto se llevó a cabo el 21 de mayo de 1944 en la delegación de Tláhuac el primer concurso de bandas de música, durante la gestión de Tomás Ruiz Calzada, en la cual participaron instrumentistas de la sede delegacional, así como de Tlaltenco y san Juan Ixtayopan, obteniendo éste último el cuarto lugar,[117] exponiendo su cultura musical, cuna de grandes cantantes, orquestas y conjuntos como: Efrén Nájera Vázquez (1920 – 1981) quien estudió solfeo en la Escuela Nacional de Canto y ópera en la ciudad de Milán Italia, los vecinos recuerdan su arte cuando cantaba en su domicilio o atendiendo su miscelánea.

De igual forma se destacan los músicos líricos Tomás Medina Villaruel (1937 – 2009) quien formó parte del cuarteto "Los Gallos" con Jesús Montoya, Agustín Garcés y Santiago Franco; El Trio Los Hermanos Jiménez, integrado por Armando, Félix y Magdaleno Jiménez Medina y El Trio Sensación, fundado por Elías Jiménez Garcés, el cual obtuvo el primer lugar en el concurso "la hora del aficionado en 1963 de la XEW, sin olvidar a los hermanos Lupita y Anselmo Montero Jiménez, virtuosos tecladistas que amenizaban las ceremonias religiosas. Por su parte el señor Reyes Marín Castro, se destacó en el violín, guitarra y percusiones; de igual forma José Hermelindo Muñiz se sitúa actualmente como un intérprete versátil, multiinstrumentista.

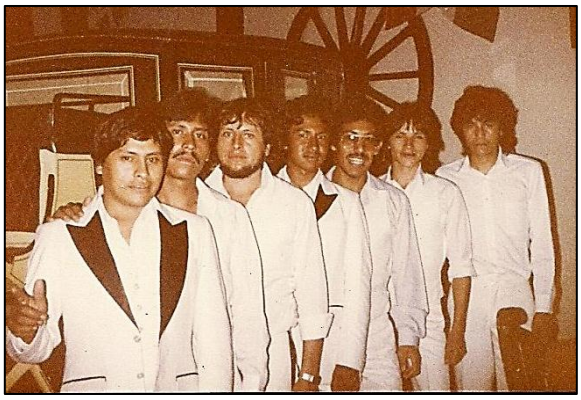
En asociaciones se destacan la orquesta "**Ceiba Playa**" y los grupos locales en sus diferentes alineaciones: "**Gala**f" (Martín, Heriberto, Fernando, José Luis, Carlos, Raymundo), "**La Carreta**" (Roberto, Enrique, Marcelino, José Hermelindo, José Guadalupe, Felix, Horacio), "**Misión**" (José Luis, Marco Antonio, Cecilio, Fernando, Salvador, Jesús, Enrique), "**Kaleb**" (José Hermelindo, Jesús, Félix, Horacio, Alfredo, Angel, Osbaldo, Carlos), "**Súper Cobra**" (José Hermelindo, Agustín, Horacio, Naftali), **Los Diamantes** y el grupo **Ilusión,** que responden al movimiento que se extendió tas la popularización de los grupos nacionales, británicos y estadounidenses desde la década de 1960.

En música folklórica latinoamericana se destacan "**Los Cuijes**" (Gerardo, José Hermelindo, Pedro, Gregorio, Francisco, Carmen)[118] entre otras manifestaciones que mantienen su lugar en la memoria colectiva, como las generaciones de estudiantinas y rondallas, las cuales se renuevan constantemente, manteniendo viva la afición por la música.

---

[117] Ibídem p. 277.
[118] Véase anexo de los integrantes

GRUPO MISION (1986)



LA CARRETA (con los hermanos Medina)

GRUPO KALEB

SUPER COBRA

LAS AMARGURAS

Otra de las distinciones de San Juan Ixtayopan es la elaboración de las denominadas "Amarguras", durante la Semana Santa en la representación de la pasión y muerte de Jesucristo, por las calles del pueblo, estas son una especie de carpas que eran levantadas con vigas como soportes laterales y sobre ellas un techado de lona, actualmente son de estructura metálica, que en su entrada y salida se adorna con cortinas en color morado y se decora con macetas prestadas por los vecinos. En el techo se cuelgan frutas, principalmente naranjas atravesadas con banderitas de papel picado que representan el sufrimiento de la Virgen María, al ser herido su corazón, simbolizando las siete espadas que le traspasan.

Las Amarguras son descansos para la procesión y las personas que cargan la imagen de Jesús, éstas participan luego de presenciar el sábado por la noche la misa de resurrección, al término se lanzan cohetes y se inicia el recorrido con las imágenes de la Virgen de los Dolores (advocación de la Virgen María), el Santo Entierro y el Cristo llamado "Jesusito; el recorrido culmina generalmente alrededor de las 6 de la mañana del domingo y evoca el acompañamiento de los creyentes a la Virgen en su aflicción por la muerte de su hijo Jesús en su camino rumbo al calvario.

En cada una de las paradas el sacerdote hace reflexión acerca del simbolismo de las tres caídas de Cristo y de los pecados por los que murió, éstas están distribuidas en los diferentes barrios del pueblo, inicialmente eran tres, ubicadas en las calles Fernando Montes de Oca, 20 de Noviembre e Independencia, cerrando el circuito en avenida Sur del Comercio para retornar a la Iglesia de San Juan Bautista; posteriormente se agregaron más, que se colocan en las principales calles de los diferentes barrios, al dar cabida a más vecinos en la participación de esta sagrada apertura de fe .

En las Amarguras se elaboran tapetes efímeros desde principios de la década de 1960, inicialmente con ortiga, mostrante y alfalfa picada, calhidra y pétalos de flores, de acuerdo a la técnica iniciada por el C. Alonso Tapia Castro y luego con aserrín coloreado y pintura vinílica, constituidas en verdaderas obras artesanales con motivos religiosos, así como figuras de la flora y fauna característica de Tláhuac que dan fama al pueblo; estas alfombras son para hacer menos doloroso el camino de la Virgen María por la travesía de la aflicción.

Cada año, en la Semana Mayor se efectúa la Procesión, donde participan hasta 500 personas, como se realiza en algunas ciudades de España, Argentina, Colombia y Portugal, principalmente; de igual forma se escucha la música melancólica de flauta y tambor en momentos específicos con una melodía originaria de la familia Castro, ejecutando los instrumentos Alberto y Juan Castro Jiménez (el Cambujas), posteriormente se integraron: Fernando, Víctor y Antonio Castro Abad que año con año participan en esta importante tradición.

Asimismo es significativo el ruido de las denominadas “matracas”, instrumentos elaborados principalmente de madera, consiste en dos hojas, una estrella en medios, lengüeta y mango, que al girar produce el sonido característico que sustituye a las Campanas durante el “duelo”; también son admirables los arreglos que se hacen en el templo de San Juan Bautista y Capillas, en esta fecha, como en otras festividades por parte de los sacristanes, como Víctor Montero Olivos, anteriormente don Porfirio, mismo que trabajó por muchos años en la Iglesia.

Preparación de las “Amarguras” desde el sábado por la tarde, a fin de no entorpecer el tránsito vehicular

LA FERIA DEL ELOTE

La Feria del Elote instituida en agosto de 1994, constituye en Ixtayopan una importante muestra gastronómica regional, convertida en tradición, con el fin de ofrecer los diferentes productos que

se elaboran con el elote y maíz, base desde la época prehispánica de la dieta de los mexicanos; la presentación de los múltiples alimentos que se hacen de este grano es acompañada por festivales artísticos y exposiciones fotográficas principalmente, que enaltecen las raíces históricas, no sólo del pueblo, sino del altiplano.

El fin principal de esta Muestra, es expandir la producción del elote, sin embargo, no siempre es positivo, una vez que los campesinos venden por encima del precio comercial, obligado muchas veces a los comerciantes que rentan los espacios de la feria, adquirirlo en la Central de Abastos de la Ciudad de México "para que les convenga", además de pagar una serie de cuotas, por inscripción y vigilancia a las autoridades delegacionales, que merma su economía.

Muestra gastronómica y cultural, así como exposición de obras de arte, fotografía y ganadera

También en la cabecera municipal de Cocotitlán, Estado de México se realiza la feria del elote, durante la misma temporada como una ofrenda al igual que Ixtayopan a la planta del maíz, de la familia de las gramíneas, que aún se cultiva ampliamente en la zona a y que sigue siendo base de la dieta del mexicano en sus diferentes presentaciones.

Este festival, al igual que el tianguis de los jueves que se instalan en avenida del Maestro fue promovido por el C. Camilo Tapia Castro, para dar realce a lxtayopan, tanto en lo económico como en la cultura, retomado por las autoridades delegacionales en turno, que auspician la presentación de artistas y grupos de música popular, para amenizar la estancia de los invitados, sin faltar las muestras de arte y fotografía en el salón ejidal, así como la expo ganadera.

LINCHAMIENTO DE AGENTES

El 23 de noviembre del 2004, se registró el linchamiento de tres agentes pertenecientes a la Policía Federal Preventiva, cuando realizaban investigaciones en la colonia Peña Alta del poblado de San Juan Ixtayopan, perteneciente a la delegación política de Tláhuac. Los habitantes de la localidad se distinguen por su hospitalidad, pero un error inducido por gentes extrañas con intereses mezquinos hizo que algunos vecinos "que no representan al pueblo", iniciaran la agresión con fatales consecuencias, además de no haber actuado las autoridades correspondientes en tiempo y forma, para salvar a los servidores públicos.

El lamentable acontecimiento manchó sin duda la imagen de San Juan Ixtayopan, que quedó marcado en la historia como un episodio impactante, pues los medios masivos de comunicación, sobre todo Televisa y Tv Azteca, **literalmente lincharon al pueblo** con la noticia que se trasmitió por varios días y en todos los horarios, hasta que ocurrió el maremoto en el Océano Índico conocido por la comunidad científica como el terremoto de Sumatra-Andamán, acaecido el domingo 26 de diciembre de 2004, que ocasionó una serie de tsunamis devastadores a lo largo de las costas de la mayoría de los países que bordean el Océano, matando a 229,866 personas a su paso e inundando a una gran cantidad de comunidades costeras a través de casi todo el sur y sureste de Asia.[119] Con las inundaciones y desaparecidos se calcula posteriormente un total de 288.000 muertos con un impacto mundial.

Este suceso horrorizó a la comunidad internacional, puesto que residentes de varios países habían visitado algunos lugares que fueron afectados, conocidos como puntos de vacacionistas o paraísos naturales e Ixtayopan que tenía la primacía noticiosa a este nivel disminuyó, pero no cesó, aún hoy en día aparecen noticias que atañen al famoso linchamiento, "porque sigue vendiendo" como lo acontecido en San Miguel Canoa, Puebla.

En dicho lugar el 14 de septiembre de 1968, cinco jóvenes trabajadores de la Universidad de Puebla, realizaron una incursión para escalar el volcán "Malintin" y en su estancia en el pueblo fueron denunciados como "comunistas", por parte del sacerdote local, quien agitó los instintos de los vecinos y lincharon sin más a las personas, derramándose sangre al igual que en Ixtayopan, pero en este último azuzados por gente "fuereña" dedicados al narcomenudeo, que al ubicar a los agentes federales, creyeron que los estaban investigando.

Los policías, trascendió posteriormente, indagaban sobre grupos subversivos relacionados con los hermanos Cerezo Contreras; su padre Francisco Cerezo Quiróz, llegó a Peña Alta en 1980 y organizó a los vecinos para demandar servicios públicos ante las autoridades, distinguiéndose por su activismo social y por sus fuertes críticas al sistema político, por lo cual era "monitoreado", al relacionarlo con grupos afines al Ejército Popular Revolucionario (EPR), conforme se dio a conocer en los noticieros .

Los Agentes: subinspector Víctor Mireles Barrera y suboficiales Edgar Moreno Nolasco y Cristóbal Bonilla Marín pertenecían a la Dirección de Terrorismo de la Policía Federal Preventiva, encontrándose a bordo de un vehículo Ford Focus color gris con placas de circulación 582 SNL, cuando fueron sorprendidos tomando fotos en la supuesta casa de seguridad, frente al colegio "Popol Vuh", localizada en la calle Educación Tecnológica y Juan de la Barrera, colonia Peña Alta.

Luego de su ubicación se corrió la versión de que eran presuntos delincuentes que tomaban fotos a niños para secuestrarlos y venderlos, quienes iniciaron esta versión fueron: Eduardo Torres Montes y Alicia Zamora Luna (la Gorda), señalados posteriormente como autores intelectuales que lograron huir y permanecer prófugos por casi 7 años, hasta su detención el 6 de junio del 2011 por efectivos de la Policía Federal en la colonia Ajusco, delegación de Coyoacán, de acuerdo a la orden

[119] http://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_del_oc%C3%A9ano_%C3%8Dndico_de_2004

de aprehensión librada por el Juez Cuarto de Distrito del Reclusorio Oriente en atención a la averiguación previa número 5010/DDF/2004 por el delito de homicidio calificado, tentativa de homicidio, robo, daño en propiedad ajena y delito contra servidores públicos, en modalidad de pandilla.[120]

Posterior al Linchamiento, en donde sobrevivió uno de los tres agentes se realizó un enorme despliegue policiaco por varios días tapizando con unidades las calles e incluso la carretera Ixtayopan – Tecómitl con centenares de uniformados dotados de equipo anti motín y armas, "como si fuera una zona de guerra" acotaban propios y extraños, amedrentado a los vecinos, quienes se refugiaban en sus domicilios, temerosos de ser víctimas de cateos y vejaciones, la tensión disminuyó con el arresto de varias personas, sumando un total de 38 llevadas a la cárcel desde 2004, de las cuales 24 quedaron en libertad, 9 fueron condenados por homicidio y una por robo, 2 sujetas a juicio y 2 murieron en el Reclusorio Norte.[121]

Los condenados por el asesinato y tentativa de homicidio de los policías fueron: Alfonso Tentle Acosta, Cayetano Ulloa Hernández, César Zamudio Arenas, Felipe Guevara Guerrero, Guadalupe Pérez Hernández, Jesús Acatitla Vázquez, Magdalena Sánchez López, Marcelo Santiago Montes y Oscar Domingo Lovera Reyes, a quienes finalmente se les comprobó su participación y las demás fueron detenidos para engrosar el número y conformar a la opinión pública, que alterada por la barbarie esperaba justicia.

En diferentes lugares y tiempos se registran linchamientos, pero por tratarse de agentes que conocía bien el secretario de Seguridad Pública (Genaro Luna), se montó el dispositivo de intimidación y se aseguró como sucede en muchos casos a personas inocentes, que estuvieron de espectadores o que simplemente pasaban por el lugar de los hechos, esta acción complementó los reportajes, entrevistas y narraciones de los horrores cometidos por un puñado de vecinos, estigmatizando para siempre al pueblo y a la delegación de Tláhuac.

De acuerdo a opiniones y análisis de los hechos, como luego lo corroboró durante una entrevista el "sobreviviente" Edgar Moreno Nolasco el 29 de junio del 2011 en Noticieros Televisa: el problema fue "**dejarlos solos**", los mandos superiores los sacrificaron, no atendieron en su momento la petición de auxilio, por lo que se pidió se castigue a los verdaderos culpables conforme a la ley, y que esto sirva de lección para todos los jefes policíacos, a fin de que actúen inmediatamente en defensa de sus elementos o les brinden los medios necesarios para efectuar bien su labor, porque en dicho caso, la ayuda nunca llegó,[122] como lo acotó Moreno Nolasco, que agregó "otros compañeros ya habían quemado el lugar".

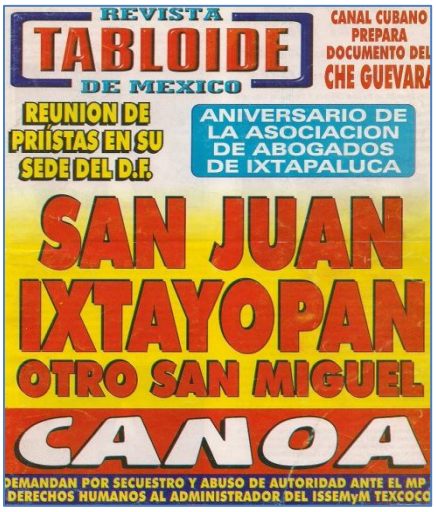
Una interpretación popular que se manejó, fue que en ese periodo había problemas de índole político, entre el entonces jefe de gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador y el

---

[120] http://Exelsior.com.mx.
[121] Carlos Mancilla Castañeda ***Cronología histórica de San Juan Ixtayopan.*** p. 331.
[122] ***Revista Tabloide de México*** "San Juan Ixtayopan otro San Miguel Canoa" Los 3 agentes de la PFP pidieron ayuda nunca llegó, después de linchados a tapar el pozo" p. 32.

ejecutivo federal, Lic. Vicente Fox Quesada, que entorpeció el operativo de rescate, porque supuestamente el primero asumió: que como no eran suyos, que el gobierno federal actuara, argumentándose finalmente la supuesta lejanía de la colonia, cuando se tienen bases cercanas de la policía capitalina que en máximo de 10 minutos hubieran llegado desde la primera llamada de alerta, de igual forma de la Delegada de Tláhuac (PRD) llago al lugar y se retiró sin resolver nada.

Paradójicamente el Secretario de Seguridad Pública, Ramón Martín Huerta, falleció a casi un año de la tragedia (21 de septiembre de 2005) calcinado como los policías federales, al impactarse el helicóptero en el que viajaba con otras personas, que después de varias horas de búsqueda, el aparato fue localizado en un paraje del Estado de México.



La noticia en los diferentes medios de comunicación masiva, hasta a nivel internacional

PERSONALIDADES DESTACADAS

Entre las personalidades que han sobresalido a nivel local, se tienen primeramente al profesor Félix Jiménez Nájera (1879 – 1922) egresado de la escuela Normal de Maestros, fue director de la escuela oficial de Ixtayopan y auxiliar comisionado en las escuelas municipales del Distrito Federal; quien contribuyera enormemente al quehacer educativo de la zona; Daniel Muñiz Chávez (1932 - 2004) humilde párroco de la orden de los Agustinos, mismo que ofició su ministerio en diversos templos, entre los que sobresale el santuario del Señor de Chalma en varias ocasiones.

En el arte se destaca Alonso Tapia Castro (1938 -) como pintor, escultor y restaurador de obras de arte y sacras, además de ejercer los oficios de electricista, herrero y veterinario; en la música y poesía se recuerda Tomás Medina Villarruel (1937- 2009), quien además fue cronista de San Juan Ixtayopan e inventor del “Botellofono”, especie de marimba pero en lugar de madera funciona con 38 botellas con diferente nivel de agua para dar los tonos en la escala armónica.

También como poeta y persona estimada por su sencillez y espontaneidad es digno de mención el señor Pedro Tapia Ríos (el Chueco) y la señorita Cruz Díaz (Crucita), partera del pueblo, que acudía

en auxilio de quien la requiriera al momento de dar a luz. Fue ampliamente apreciada por su humanidad y vocación de servicio incondicional, se dice que ella trajo al mundo a la mitad de los habitantes de San Juan Ixtayopan en su tiempo, incluso prestaba su domicilio acondicionado como hospital rudimentario, una vez que el sector salud en la segunda mitad del siglo XX no contaba con la cobertura ni en el pueblo ni en la región, su casa se ubicaba en la calle Fernando Montes de Oca.

De igual forma en la pintura sobresalen José Luis Lira Cano (1953 -) quien estudió en la Escuela de Artes Gráficas y en Academia de San Carlos, así como y Marcos Balleza Ramírez (1965 -) autodidacta que ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales en la que destaca la Academia Lycé Jaques Decour en Paris; como éste último en el pueblo se cuentan con otras personas menos conocidas que trabajan las diferentes técnicas de la pintura, actividad con fuerte arraigo desde la época prehispánica, arte religioso de la Colonia y manifestaciones modernas.

En el ámbito político, se destacan: Crescencio Ríos Garcés, Victoriano Medina y Apolinar Jiménez Jiménez, quienes se desempeñaron como delegados en los periodos 1929 – 1930; 1931 – 1932 y 1936 – 1937, respectivamente; asimismo en la diputación los C. C. Emiliano Aguilar, Marcos Medina, Álvaro Garcés Rojas y José Delfino Garcés Martínez, como líderes morales y políticos, la comunidad reconoce la labor de los subdelegados (coordinadores) Crescencio Arenas García, María Elena Tapia Vázquez y Mario Ríos Garcés.

CONSIDERACIONES FINALES

Los habitantes de los pueblos y países son el producto de un proceso histórico, el mexicano en términos generales (nos catalogan algunos psicólogos) es pasivo y obediente, condicionado por una sociedad fuertemente estratificada desde el mundo prehispánico, que dependía de la voluntad de sus dioses en actitud fatalista y resignada, también es rebelde, aventurero y corrupto como los soldados españoles que conquistaron en el nombre de su emperador y de Dios, pero que utilizaron las armas para someter cruentamente a los indios, por medio del asesinato y despojo, contrario a las enseñanzas del cristianismo, que representaba la nueva religión.

La mescla étnica produjo al mestizo de madre indígena ofendida, que le provocó un vacío existencial, pues no era aborigen ni era español y por ello nació sin identidad, el criollo como peninsular nacido en América se sintió superior, tanto moral como materialmente y se tornó soberbio, rompió con los europeos por no permitirle desarrollarse y ocupar los altos cargos gubernamentales, relegó a los mestizos, indígenas y demás castas sociales; en cambio el colonizador anglosajón exterminó a los pieles rojas y a los sobrevivientes los concentró en las reservaciones, esto determinó las características de los nuevos países luego de su independencia, el primero con fuerte problema de organización y el segundo con una democracia práctica y expansionista una vez superada su guerra de secesión .

Durante la Colonia, persistió el estado teocrático y militar, los religiosos desterraron los antiguos dioses e impusieron nueva creencia con delicadeza y trabajo, también defendieron al desvalido de los abusos de los encomenderos y hacendados; sustituyeron por otro lado las fiestas idólatras por el culto católico, de tal forma que continúan las múltiples conmemoraciones, reuniones públicas y

ceremonias, pues nuestro calendario cuenta con muchos de festejos. Cada ciudad, pueblo, barrio o gremio cuenta con los suyos.

La salida de los tesoros, consumada la Independencia afectó al país naciente y se formaron dos grupos antagónicos los Conservadores y Liberales, lo que entorpeció gravemente la organización política, los primeros querían un gobierno sin que afectara sus intereses, sus principales dirigentes provenían de las clases adineradas, como terratenientes, el ejército y la oligarquía y compartían privilegios con la Iglesia y los altos funcionarios gubernamentales.

Por su parte los Liberales querían un México independiente, el respeto de los derechos de los ciudadanos; la igualdad ante la ley, la secularización de la sociedad y la desamortización de los bienes del clero, sus enemigos fueron los reaccionarios y centralistas, que se opusieron a todo cambio; esta es una característica mexicana repetida una y otra vez a lo largo de la Historia con diferentes nombres, pero con el mismo resultado: "retraso y miseria".

El Porfiriato superó la lucha de Intereses al concentrar el poder en un dictador, que logró el desarrollo económico, pero sin justicia social, la Revolución revivió nuevamente el conflicto de intereses que tardó tiempo para ser superarlo con el "maximato y el "cardenismo" con sus defectos, la lucha por el poder es el motor, los caudillos aún son los supuestos salvadores. El mexicano trabaja mejor solo que en equipo, pero cuando se llega al consenso, se supera este defecto y prevalecen los intereses generales y no los individuales o de grupo.

"Vi el tiempo transcurrir, escuche murmullos de los ancestros
que musitaban; fuimos grandes porque dejamos testimonios
estos están en el campo, en el arte y en los monumentos
porque somos sustancia que vuelve a su natural entorno
y espíritu que regresa a la gran energía de donde emanó"

"Eres la tristeza del tiempo que avanza y el olvido queda ahí,
el presente continúa; el futuro vendrá o podrá ser edificado,
con aquello que verdaderamente queramos o simulemos
la meta, lejos se vislumbra: en comunidad o como individuo
el camino será fácil si lo intentamos o difícil si lo esperamos"

(Poemario J.L.I.O.)

Correo: **josel_ibanez61@hotmail.com**

BIBLIOGRAFÍA

Aguilera Gómez, Manuel. “La reforma agraria en el desarrollo económico de México” en: ***Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México***. UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas. Primera edición, México 1979, volúmenes. VI y VII.

Brading, D. A. ***Mineros y Comerciantes en el México borbónico (1763 – 1810)*** Fondo de Cultura Económica, sección obras de historia. Traducción de Roberto Gómez Ciriza. Primera reimpresión, México 1983. 698 pp.

Cardoso, Ciro (coordinador) ***México en el siglo XIX (1821 – 1910) Historia económica y de la estructura social***. Editorial Nueva Imagen. Quinta edición. México D. F. 526 pp.

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles. Tláhuac delegación política en el Distrito Federal. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 81 pp.

Chimalpahin, Domingo Francisco. De San Antón Mañón. 1965***.- Relaciones Originales de Chalco Amecamecan***. Fondo de Cultura Económica, México D. F.

Ciudad de México, Crónicas de sus Delegaciones. Gobierno del Distrito Federal. Primera edición 2007, Secretaría de Educación del Distrito Federal. 285 pp.

Clavijero, Francisco Javier. ***Historia antigua de México***, prólogo de Mariano Cuevas. Octava edición. Editorial Porrúa, México 1987.

Cortés, Hernán. ***Cartas de relación***. Nota preliminar de Manuel Alcalá. Doceava edición. Editorial Porrúa S. A. Colección “Sepan cuantos”, México 1981. 332 pp.

De Alva Ixtlilxóchitl, Fernando. ***Obras Históricas.*** Edición de Edmundo O’ Gorman. 2 tomos. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas, serie historiadores y cronistas de indias. Tercera edición, México 1975.

Diario Oficial, El. Año 1926.

Gurría Lacroix, Jorge. ***El desagüe del Valle de México durante la época novohispana***. UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas. Cuaderno Serie Histórica/Número 19. Primera edición, México 1978. 171 pp.

Hillaire, P. A. ***La religión demostrada, los fundamentos de la fe católica ante la razón y la Iglesia***. Editorial Latinoamericana S. A. México D. F 16° edición castellana de la edición francesa por M. Agustín Piaggio, 1964.

Historia del arte mexicano. Secretaría de Educación Pública/Instituto Nacional de Bellas Artes/Salvat. Mexicana de Ediciones S. A. de C. V. Primera edición, México 1982. Coordinador de arte prehispánico Beatriz de la Fuente. Director general José Luis Rosas.

Historia documental de México vol. 1. Selección y notas: Miguel León Portilla. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas/serie documental número 4. Segunda edición, México 1974. 436 pp.

Historia Mínima de México. Daniel Cosío Villegas, et al. El Colegio de México. Sexta reimpresión México 1981. 180 pp.

http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_del_Virreinato_de_Nueva_Espa%C3%B1a

http://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_del_oc%C3%A9ano_%C3%8Dndico_de_2004

http://Exelsior.com.mx

http://www.milpaaltadf.com.mx/Historia.htm

http://WWW.tláhuac.df.gob.mx/historia/colonial.html

Humboldt, Alejandro de. ***Ensayo político sobre el reino de la Nueva España***. Estudio preliminar, revisión del texto, cotejos, notas y anexos de Juan A. Ortega y Medina. Editorial Porrúa S. A. Colección "Sepan cuantos…" México 1978. CLXXX – 696 pp.

Imagen de la Gran Capital. Enciclopedia de México S. A. de C.V. Almacenes para los trabajadores del Departamento del Distrito Federal. Ciudad de México. MCMLXXXV. 316 pp.

Imparcial, El. martes 29 de mayo de 1906

Jornada, La. martes 26 de julio de 2005, sección cultura

Lemoine Villicaña, Ernesto. ***El Desagüe del Valle de México durante la época independiente***. UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas. Primera edición, México 1978. 126 pp.

Mancilla Castañeda, Carlos. ***Cronología histórica de san Juan Ixtayopan 1433 – 2009***. SEP – INDAUTOR, México D. F. Primera edición 2010. 361 pp.

Nosotros, revista de reflexión y difusión, números 43, noviembre de 2001; 52, septiembre de 2002 y 54, octubre de 2002. Duro Comunicación con Sentido S. A. de C. V. Tláhuac, México D. F. Presidente del consejo de administración Alejandro Durán Raña.

Ojeda, Mario. ***Alcances y límite de la política exterior de México***. Colección Centro de Estudios Internacionales XVII. El Colegio de México. Primera reimpresión, México, 1981. 220 pp.

Sagrada Biblia, versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto O. P. 40° Edición. Biblioteca de autores cristianos, Madrid MCMLXXIV.

San Juan Ixtayopan en el corazón de la tierra blanca. (Monografía), Instituto Nacional de Antropología e Historia (Programa de apoyo a pueblos originarios) compilación e investigación de Jorge Flores Ríos. Primera edición, México D. F. 2003. 82 pp.

Saucedo Montemayor, Pedro. ***Historia de la ganadería en México***. Tomo 1. UNAM/ Coordinación de la Investigación Científica. Primera edición. México 1984.

Sejourne, Laurette. ***Pensamiento y religión en el México antiguo***. Primera edición en Lecturas Mexicanas. Fondo de Cultura Económica, México 1984. 220 pp.

Tláhuac, Monografía. Departamento del Distrito Federal. México 1986. Regente Ramón Aguirre Velázquez. Coordinación: Carlos Justo Sierra, Berenice Lacroix Macosay y Eduardo Morales Pichardo.

Torquemada, Fray Juan de. ***Monarquía Indiana***, 6 volúmenes, Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas, serie Historiadores y cronistas de indias. Tercera Edición, México 1975.

Valle de Chalco Solidaridad, monografía municipal, Coordinador; Jaime Noyola Rocha, Instituto Mexiquense de la Cultura, Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales A. C. Toluca, México. Primera edición 1999, 111 pp.

Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista. Introducción, selección y notas: Miguel León Portilla, 13° ed. México, 1992. UNAM, Coordinación de Humanidades, Biblioteca del Estudiante Universitario, número 81. 224 pp.

ANEXO (Integrantes de algunos grupos musicales de Ixtayopan)

CEIBA PLAYA

Manuel Acosta Regalado
Francisco y Odilón Torres
Raúl Chirino
Magdaleno Torres…

GALAF

Martín Medina Garcés
Heriberto Garcés Vázquez
Fernando Vázquez Jiménez
José Luis Montaño Saucedo
Carlos Ibáñez Martínez
Raymundo Jiménez Vázquez
José Hermelindo Muñiz Camacho

LA CARRETA

Roberto, Enrique y Marcelino Medina Medina
José Hermelindo Muñiz Camacho
José Guadalupe Montaño
Félix Castro Díaz
Horacio Meza Garcés

MISION

José Luis Ibáñez Ortiz
Marco Antonio, Fernando, Jesús y Carlos Cuellar Garcés
Cecilio Lira Valencia
Enrique Jiménez Díaz
Jesús Rojas Jiménez
Salvador Marín Vázquez/
Gustavo Garcés
Rosa Armida Leyte Cuellar
Hilda Granados Cuellar

KALEB

José Hermelindo Muñiz Camacho
José Guadalupe Montaño
Horacio Galván Castro
Jesús, Osvaldo y Carlos Cuellar Garcés
Ángel Vázquez Castro
Alfredo Ibáñez
Víctor Garcés/
Ismael Sánchez
Claudia y Juanita Muñoz

SUPER COBRA

Agustín Vázquez
José Hermelindo Muñiz Camacho
Horacio Galván Castro
José Guadalupe Montaño
Neftalí (Hernández)

LOS BRILLANTES

Armando y Raymundo Vázquez González
Miguel Reyes…

GRUPO ILUSIÓN

Pedro Vázquez Gutiérrez…

LOS CUIJES

Gerardo León Montero
José Hermelindo Muñiz Camacho
Gregorio Casolis León
Jesús Rojas Jiménez
Francisco Ríos Manrique
María del Carmen Muñiz Castro/
Pedro Castro Jiménez
Soledad León Montero
José Luis Ibáñez Ortíz

ANEXO (Fotográfico)

Nuevo mercado inaugurado en 1985

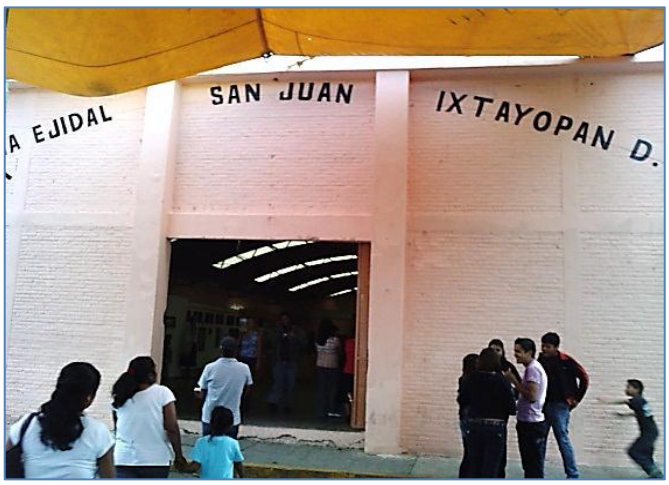
Torre del reloj del templo de san Juan. Bautista 1960

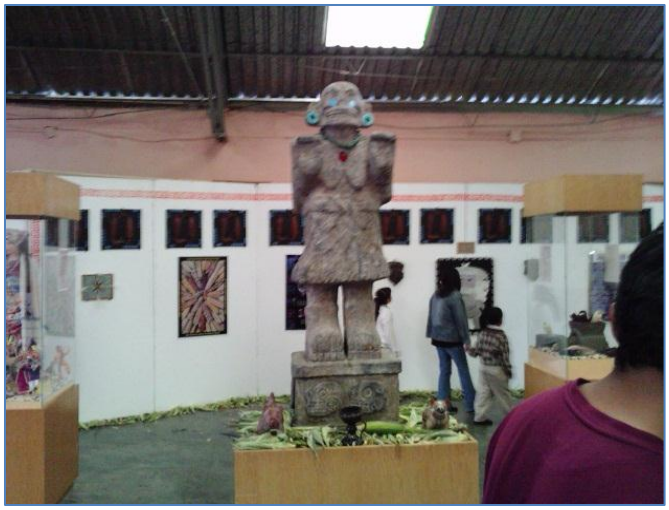
Peñón de Tierra Blanca

Esc. primaria Félix Jiménez Nájera (barrio la Lupita)

Festival de los “Huehuenches” o “marotas” (hombres disfrazados) y carro alegórico previo a Semana Santa, común en algunos pueblos de la zona sur oriente del Distrito Federal y Estado de México.

Muestra fotográfica y obras de arte en el Auditorio Ejidal, con motivo de la “Feria del Elote” (Fotos: Luis Alberto Ibáñez Muñiz)





Venta de comida elaborada con elote y de dulces típicos de la región

Presentación de bandas, grupos y cantantes, así como bailables regionales para amenizar la festividad

Exhibición de ganado equino, vacuno, porcino y aves de corral, entre otros

(Fotografías de la feria por Luis Alberto Ibáñez Muñiz)