

“EL CEPILLO DENTAL COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE LA PINTURA Y LA PROMOCION DE LA SALUD ORAL EN NIÑOS ESCOLARES”

**C.D. Wilbert Chirinos Llerena
Diplomado en Odontología pediátrica
Miembro Sociedad de Odontopediatria - Arequipa
Odontólogo MINSA Centro de Salud La Curva-Islay*

RESUMEN

Se realizó un concurso de pintura: “*Pintando con mi cepillo dental, promuevo mi salud dental*” en el que participaron 60 escolares del 6to grado de educación primaria del Centro Educativo “Virgen de Fátima” del Distrito de Deán Valdivia en el que se utilizó como instrumento pincel, cepillos dentales reciclados de todas las formas y tamaños; temperas de todos los colores y cartulinas de 30 cm. x 30cm; la temática a desarrollar en 60 minutos era la salud bucal, el objetivo principal era desarrollar mensajes de salud desde una posición activa para promover sus habilidades artísticas mediante la pintura y promocionando directamente la salud oral a través del arte. Se obtuvieron pinturas de diversas formas y colores, que fueron exhibidas en el auditorio de su colegio. Los escolares la consideraron una experiencia diferente , grata y amena sobre el arte, la pintura y la salud bucal.

Palabras clave: Pintura, cepillo dental, niños, promoción de la salud, arte

ABSTRACT

It held a contest of painting: "Painting with my toothbrush, I promote my dental health" involving 60 students from 6th grade primary school education Virgen de Fatima Dean Valdivia District which was used as a tool brush , recycled toothbrushes all shapes and colors all colors Tempera and cardboard 30 cm. x 30cm, the theme to develop within 60 minutes of oral health was the main objective was to develop health messages from an active position to advance their artistic skills through painting and indirectly promoting oral health through art. Pictures were obtained in various shapes and colors that were exhibited in the auditorium of his school. The school considered a different experience, pleasant and enjoyable about art, painting and oral health.

Key words: Painting, toothbrush, children, health promotion, art

INTRODUCCIÓN

El proceso creador es inherente a toda persona, todos los niños son artistas espontáneos, llenos de creatividad e imaginación, los cuales desde los primeros años de vida aprenden a dibujar, a pintar como una actividad propiamente lúdica, este proceso se inicia generalmente , en la casa, en los centros de estimulación temprana, en las cunas y en las escuelas, no nos proponemos formar pintores, la idea es utilizar el cepillo dental como pincel por la similitud entre ambos mango duro, cabeza y cerdas de nylon .

El arte constituye una forma de conciencia social, (1) donde el hombre a través de su historia ha plasmado sus emociones, sus ideas relacionadas con su vida diaria, en la pintura, la escultura , el teatro, la música , la danza, y muchas otras mas, despertando

enfoques diversos sobre la realidad o situaciones sociales, lo importante es que no pierda su objetivo que es expresar, transmitir y en ocasiones concienciar.

Se considera que el arte tiene dos componentes, el componente social, que refleja la realidad histórica concreta de un momento y el componente individual, dado por un proceso de creatividad, el cual es único, personal e irrepetible y que va condicionado por aptitudes, emociones específicas, convicciones y elementos conscientes e inconscientes. El hombre sintetiza, organiza y elabora mediante el uso de códigos simbólicos sus experiencias, conocimientos y emociones (2,3). Cuando el proceso creativo alcanza una concepción estética, el producto de la creación se convierte en una obra de arte y el creador en un artista. Todos los seres humanos sin llegar a crear obras de arte ni ser artistas son creadores y poseen en grado variable valores artísticos(2-4) pueden estos valores promover o estimular la promoción de la salud oral por el solo hecho de utilizar un objeto destinado para la higiene bucal como instrumento de creación artística?. Se ha comprobado que la universalidad del arte, dada por las funciones que ha cumplido en el crecimiento y desarrollo del hombre, reconoce su uso probado en la recreación, la educación y más recientemente en la psicoterapia, siendo en este último campo donde aún se plantean múltiples interrogantes, acerca de las bases teóricas y explicaciones sobre los mecanismos por los que el arte constituye un medio psicoterapéutico.(5) y de promoción de la salud a todo nivel.

El desarrollo de nuestro sistema de salud y nuestra sociedad, convierten al odontólogo en un especialista que rebasa el marco clínico, para desarrollarse como un miembro activo y orientador del equipo de salud en la utilización de técnicas que orienten hacia la promoción y prevención de la salud oral, y cuyo uso en la medicina familiar comunitaria sería altamente valioso. Esta condición le da la posibilidad a dicho especialista de utilizar todos aquellos recursos que son válidos para optimizar el proceso de transformación, crecimiento y sensibilización en los escolares, con los que se realizó este concurso.

MATERIAL Y METODOS

Participaron 60 escolares que cursaban el 6to grado de nivel primaria del colegio “Virgen de Fátima” del Distrito de Deán Valdivia, provincia de Islay, a cada escolar se les entregó una cartulina de 30cm. x 30cm. Las instrucciones fueron claras y concretas debían pintar solo y únicamente con cualquier cepillo dental reciclado a manera de pincel y empleando temperas, pintura, o acuarelas según su preferencia; La temática debía estar relacionada a la promoción y prevención de la salud dental según su opinión, creatividad o imaginación.

El concurso se realizó en sus aulas y se les dio un tiempo de 60 minutos aproximadamente, posteriormente se procedió a recoger los trabajos, para su inmediata evaluación por el jurado calificador (el director, dos docentes un padre de familia y un médico del centro de salud) para posteriormente premiar a los cinco primeros lugares. Luego de ello todos los trabajos se exhibieron en el auditorio del colegio para comentarios, apreciaciones, sugerencias y/o propuestas de maestros, alumnos, padres de familia y público en general. (Fotos de N°1 al N° 6)



Foto N° 1



Foto N° 2



Foto N° 3



Foto N°4



Foto N° 5



Foto N° 6

RESULTADOS

Los resultados obtenidos fueron sesenta pinturas en las que se mostraban el ingenio y la creatividad de los escolares, representaciones como el diente astronauta y su nave espacial “Dento”, el canino futbolista, el molar higiénico, el molar jardinero, etcétera todos ellos con mensajes relacionados a la vida cotidiana a la promoción y prevención sobre salud oral. (fotografías del 07 al 12)



Foto N°7



Foto N° 8



Foto N° 9



Foto N°10



Foto N° 11



Foto N° 12

CONCLUSIONES

Este concurso es una forma de utilizar el lenguaje artístico para promocionar, la salud oral de cada uno de los participantes mediante el desarrollo de destrezas manuales que pueden ser aplicadas para cumplir con un buen cepillado dental, mientras que la educación es relatar la historia natural de la enfermedad; la instrucción se refiere a desarrollar las aptitudes entre los docentes a fin de conseguir destrezas para lograr una correcta higiene dental y estimular la creatividad en cada participante, su familia y la población, así mismo esta iniciativa podría ser replicada en las diferentes escuelas primarias como secundarias, donde se desarrollarían temáticas educativas relacionando el arte, la pintura y la salud.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Arundel H. La libertad en el arte. México DF: Editorial Siglo XX;1977:13
- 2.- Pansza M. Ensayo sobre el proceso de creación. Perfiles Educativos 1986(32):29-37
- 3.- Arundel H. La libertad en el arte. México DF: Editorial Siglo XX;1977:97
- 4.- Gramsci A. Los intelectuales y la organización de la cultura. México DF: Editorial Juan Pablo; 1975:28
- 5.- Landy R. Dramatherapy. Concepts and practices. New York: Springfield, 1994:3-175.

ANEXO

Correspondencia:

wilbert_chirinos@hotmail.com

****C.D. Wilbert Chirinos Llerena***

Diplomado en Odontología pediátrica

Miembro Sociedad de Odontopediatria - Arequipa

Odontólogo MINSA Centro de Salud La Curva-Islay