

EL PROFESOR "RIC - RAC"

-Disciplina positiva-



Francisco Antonio Ramírez

“AVENTURAS DEL PROFESOR RIC-RAC”

NOVELA

ESCRITA POR:

FRANCISCO ANTONIO RAMÍREZ CRUZ

DEDICATORIA

**Dedico esta obra
a todos mis compañeros maestros,
a los padres de familia,
a todos los educadores y orientadores,
a los alumnos y especialmente
a mi familia, hijos y nietos.**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la vida.

A mi familia, como un recuerdo.

A mis amigos, con respeto.

**A Freddy Ramón Pacheco, por la Edición,
Diagramación Diseños y el Prólogo.**

A David Arnoldo Gómez, por colaborar en la Revisión.

A Daniel Portillo Flores, por colaborar en la Revisión.

**A los Profesores jubilados, que con sus historias
fortalecieron el contenido de esta obra.**

**A todas las personas que colaboraron
con su aporte oral o escrito
para que ésta obra sea una realidad.**

A MANERA DE PRÓLOGO

Francisco Antonio Ramírez, de vocación y de vida, docente, es un hombre preocupado por ese sagrado hacer individuos probos, honestos, amorosos con el prójimo y con el entorno que les rodea. Empeñado en la construcción de una sociedad justa donde reine la paz y el amor como detonantes de la razón y el conocimiento. En esta novela, “El profesor Ric-Rac”, utilizando una narrativa amena, metodológica en la tarea de dejar un mensaje claro al lector, impecable en los objetivos motivacionales, de cada uno de sus personajes, logra insertarnos en el marasmo de un caso extremo, donde los alumnos tienen o arrastran taras profundas en su formación y no responden a los métodos clásicos, tradicionales para someterlos a una disciplina educacional.

Es uno de los grandes retos que nos plantea Francisco Antonio Ramírez y logra crearnos la angustia, las tensiones y el estrés, poniéndonos en el lugar de educadores, orientadores o simplemente padres, ante situaciones aparentemente insuperables, mientras que su personaje central, el Profesor Ric Rac, Barack Lee con inteligencia, tolerancia, paciencia y sobre todo preocupándose como pedagogo, analiza, busca los asesoramientos correctos y sobre todo lee, se actualiza y empieza por cambiar sus actitudes y sus concepciones sobre los métodos empleados. Y en una decisiva retrospectiva, encuentra el camino y en principio se supera él mismo y logra entonces penetrar en el corazón de sus educandos, que es la solución siempre para conquistar cualquier meta en la vida.

Fredy Ramón Pacheco

CAPÍTULO I

ORÍGENES DEL PROFESOR RIC RAC

Las defensas antiaéreas detectaron y derribaron el F-117, sofisticado y secreto avión invisible a los radares, que lanzaba bombas de racimo sin cesar.

La población civil era atacada por aire y tierra; la masacre de sus habitantes era contundente ya que el ejército oficial evidenciaba un poderío superior a la oposición; corrían las 22 horas del 26 de abril del año 2005.

Misrata, ciudad rebelde, situada al este de Trípoli, con una población aproximada de 123,000 habitantes, considerada la capital económica de Libia, estaba siendo atacada por las fuerzas leales al gobierno.

Los campamentos de refugiados estaban llenos de mujeres, niños, ancianos y algunos jóvenes que se habían colado en el grupo, todos estaban sin recibir atención médica, algunos enfermos no soportaban y morían cayendo como moscas envenenadas por el efecto de un gas mortal; demostrando con esto una clara violación a los Derechos Humanos y a las Declaraciones y Acuerdos Internacionales.

El sofocante calor, la sed, el hambre y el ambiente antihigiénico los estaban desesperando; los alimentos eran escasos, y cuando se los llevaban consistía en

frijoles, arroz, una tortilla de maicillo y un vaso de agua y a veces solamente una laja de dulce de atado y un vaso de agua sucia recogida de un río que estaba cerca de los campamentos.

La Fundación “Amor y Esperanza” era la encargada de suministrarles la escasa alimentación que traían desde el puerto Veleta ubicado en la isla de Malta; estaba formada por cuatro jóvenes voluntarios; pero en el trayecto de la vía se les unió otro joven que era un periodista encubierto que tenía la misión de recabar información y tomarle fotografías al grupo de refugiados y enviarlas a las oficinas de ACNUR.

En el camino, los jóvenes de la Fundación le manifestaron al periodista que en la población de Misrata tenían mucha gente detenida y que habían cientos de personas desaparecidas; que poseían información de que un tractor amarillo de gran potencia recogía cientos de cadáveres ya calcinados, y los enterraba en un hoyo común de gran magnitud.

La Agencia para los Refugiados de Naciones Unidas (ACNUR), recibió la información del joven periodista, la que fue analizada y discutida ampliamente por sus miembros llegando a razonar que era necesario actuar rápidamente en el rescate de los refugiados, teniendo

que atender a unas 6.000 personas que habían abandonado la ciudad de Misrata.

Un grupo de niños y jóvenes, cuyos padres habían sido desaparecidos o asesinados, fue extraditado a la localidad de Chapinero en la ciudad de Bogotá, entre estos estaba el joven Barack Lee, que acababa de finalizar su secundaria con excelentes calificaciones, condición que le sirvió para lograr protección especial del gobierno de Bogotá, quien le proporcionó la educación necesaria.

El joven Lee era un verdadero políglota, pues dominaba el Árabe, el Bereber, el Inglés y el Italiano; y para incorporarse a sus estudios, previamente se inscribió en una Academia de prestigio donde aprendió rápidamente el idioma español, el latín y el griego.

Continuó sus estudios en el Colegio Universitario Colombiano, un prestigioso centro pre-universitario donde se destacó por su excelente memoria y sus cualidades de perfeccionista, curioso, perseverante, observador y creativo; prefería la compañía de los adultos, y demostraba un buen sentido del humor.

En el Colegio donde estudiaba se destacó como buen estudiante, a tal grado que las autoridades educativas lo escogieron como el mejor alumno, acreditándolo para

recibir el primer lugar en comportamiento y en coeficiente intelectual.

Siempre se sentaba en la primera fila de pupitres, prestaba mucha atención en clase y después que el profesor terminaba la explicación del tema elegido, inmediatamente Lee le hacía una serie de preguntas al profesor, sobre lo que no había entendido de la explicación, situación que a algunos Docentes les satisfacía y otros se sentían incómodos.

El profesor tenía que preparar bien el guión de clase, planificarlo y jornalizarlo didácticamente, a fin de cumplir su objetivo a cabalidad; de lo contrario quedaría en ridículo con sus alumnos al no poder contestar la batería de preguntas a la que estaba acostumbrado hacer Lee.

Con tal actitud, Lee se ganó el cariño de muchos maestros y compañeros de clase en el centro pre-universitario donde estudiaba.

Por su vocación de servir al más necesitado y el amor a las demás personas; su afán por comprenderlas y ayudar a mejorar el nivel de vida, decidió estudiar el Doctorado en Psicología Clínica en la Universidad de La Salle; una institución de Educación Superior, de prestigio por su calidad de enseñanza y con una numerosa población estudiantil.

Para llegar a la universidad utilizaba el transporte Trans Milenio, que era el sistema de transporte masivo, en contraste con sus demás compañeros, que llegaban en carros de lujo y marcas de prestigio.

Ya en el aula, Lee se distinguía por sus dotes de buen alumno, puntual y honesto, siempre llevaba la delantera en todas las asignaturas, esto provocó envidia en algunos estudiantes, llegando a ser odiado por unos y querido por otros; pero su carisma hacía que la mayoría lo siguiera, convirtiéndose en líder de los estudiantes.

Los alumnos que lo odiaban, no encontraban como hacerle daño y se valieron de su aspecto físico.

Barack Lee era alto , delgado, piel blanca , cabello rubio liso y nariz grande; por su miopía usaba lentes blancos, redondos, bifocales; con los que protegía sus elegantes ojos azules y con su barba entera bien rasurada, perfilaba más la elegancia de su cara. Era tan delgado y alto, que cuando caminaba, los huesos de su cadera se movían de un lado a otro, pronunciando con su movimiento un sonido leve de Ric-Rac; motivo por el cual los compañeros de clase le pusieron el sobrenombre de “Ric-Rac”.

Al principio Lee se sentía incómodo, iracundo; pero poco a poco se fue acostumbrando, a tal grado que después no le importaba si le decían Ric-Rac o Lee.

El catedrático de la asignatura de Psicopatología, observaba la diferencia de conducta entre Lee y el resto de alumnos; esto lo condujo a hacer un estudio del sistema de gobierno, cultura, sistema educativo y costumbres de donde provenía Lee.

El profesor llegó a la deducción, de que el bajo rendimiento y la indisciplina de la mayoría de alumnos, se debía a la aplicación de leyes traídas de otros países con madurez política, jurídica, social y económica y no aptas para una sociedad democrática naciente.

Lee terminó sus estudios con un cum de 9.90 puntos, lo que le valió para no hacer tesis y graduarse con honores. En el acto de graduación participó pronunciando un discurso en el que dio gracias a Dios y al Gobierno de Bogotá por haberle dado la oportunidad de graduarse como Doctor en Psicología Clínica y convertirlo en un buen ciudadano.

Por la noche en el baile de gala, se lució bailando una danza árabe donde el sonido del tambor y la flauta sobresalieron dando un toque de alegría y buen humor; eso sí, sin tomar una gota de alcohol; pues

tradicionalmente en su país de origen es prohibido el consumo de licor ; en esta ocasión buscó para que lo acompañara a Malín Andersson, una de las señoritas más bellas, de hermosa cabellera rubia y ojos verdes celeste ,cuerpo esbelto con medidas de modelo; escritora y periodista de la ciudad de Los Ángeles que se encontraba en Bogotá cubriendo noticias para una revista de prestigio.



CAPÍTULO II LEE COMO CATEDRÁTICO

Tomando en cuenta sus dotes de excelente alumno y haberse graduado con honores; como premio, las autoridades educativas lo contrataron como catedrático de la facultad de psicología en la misma universidad.

Su especialidad de Psicólogo Clínico le valió para que atendiera a un grupo de alumnos que habían quedado sin maestro porque el que los atendía había renunciado debido a la rebeldía de estos.

Este grupo de alumnos era especial, pues cada uno presentaba problemas de personalidad a tal grado que desesperaban a cualquier catedrático que llegara a atenderlos.

Barack Lee llegó a la universidad a la hora señalada según el horario que le tocaba; se presentó vestido formalmente: corbata celeste, traje azul negro, zapatos negros bien lustrados y su cabello peinado; con su aura revelaba una sólida personalidad; su emoción la reflejaba en su carismática sonrisa acompañada de su suave y pausada voz.

En la sala de maestros el día lunes a las 7 am, donde se llevaba el control de asistencia de catedráticos, en la pared frontal estaba el sistema biométrico que registraba la entrada y salida por medio de la huella dactilar o digital; colocó su mano derecha en el dispositivo correspondiente para dejar constancia de su presencia con la lectura de su huella.

Posteriormente se dirigió al aula donde lo esperaban sus alumnos, a los que saludó cortésmente, presentándose como el nuevo maestro y les pidió que se auto presentara uno por uno para conocerlos mejor; sin embargo éstos hicieron caso omiso y se quedaron sin decir nada.

Procedió con una charla moralizadora y motivadora con el fin de despertar el interés por la educación, el buen aprovechamiento del tiempo y el sacrificio de sus padres o encargados.

En la jornada de la tarde examinó la documentación dejada por el catedrático que había abandonado a estos alumnos, encontrando los libros de asistencia, incidencias, evaluación, fichas psicopedagógicas, planificaciones didácticas, plan de grado y de función.

Al día siguiente comprobó la asistencia de sus discípulos llamando a cada uno por su nombre, llevándose la sorpresa que los alumnos solo respondían a su apodo.

Por la noche analizó brevemente el historial de cada estudiante para tener un parámetro y saber a qué se estaba enfrentando. Tenía información del catedrático que había renunciado por estar a punto de volverse loco debido a la presión en la que se mantuvo todos los días por la indisciplina de estos alumnos; Después de meditar por largo rato decidió poner en práctica la metodología adecuada en el desarrollo de la clase, mejorar el ambiente dentro y fuera del aula y hacer participar a los alumnos.

Como estrategia, a los alumnos más inquietos los sentaba en la fila de sillas delantera para tenerlos más cerca y poder controlarlos mejor.

El hecho de haber estudiado en la misma universidad, donde sus compañeros estudiantes lo habían bautizado con el sobrenombre de Ric Rac, lo ponía en desventaja ante sus alumnos; esto era un reto para el joven catedrático pues dependía de él mantener la disciplina y darse a respetar, imponiendo sus conocimientos para lograr el objetivo de cambiar la conducta de sus discípulos.

Se presentó como de costumbre a impartir su clase, y al entrar al salón sus alumnos estaban ya sentados en sus pupitres respectivos, al verlo se pusieron de pie y guardaron silencio; Lee los saludó con un cariñoso “buenos días” y los alumnos no le contestaron y se

sentaron calladamente; cuando observó la pizarra de acrílico, vio que en la parte central había una oración escrita con plumón azul que decía: “buenos días profesor Ric Rac”.

De inmediato el profesor palideció, enojándose por la falta de respeto; sin embargo mantuvo la serenidad y no dijo nada al respecto.

Se sentó en la silla y abrió la gaveta del escritorio tipo cátedra, sacó el libro de asistencia y les indicó que cuando él mencionara el nombre del estudiante, éste se pusiera de pie para poder identificarlo y asociar su nombre con su figura corporal.

Después de las indicaciones, llamó al número uno de la lista que correspondía a Valentín Vilorio; éste se puso de pie en señal de que estaba presente, pero de inmediato, el resto de sus compañeros alumnos gritó en coro “Cuatrojos”; prosiguió con el número dos que correspondía a Tadeo Taya, inmediatamente el resto volvió a gritar en coro “Isopo”; luego siguió con Ramiro Reyes, y el coro gritó “Culiche”, siguió con Paolo Lucio, sus compañeros gritaron “Tapón”.

Lee guardó unos minutos de silencio lanzándoles una mirada amenazante, sus ojos redondos bien abiertos como queriéndoles llamar la atención; los alumnos

también guardaron silencio y se miraban entre sí queriendo descifrar la mirada de Lee, quien siguió con su objetivo y llamó a Pascual Paterson, de inmediato el coro gritó “Brocha”, luego siguió con Agapito Aragón al que le gritaron “Chimbolo”, siguió con Paulina Celeste, y el grupo le gritó “Salta Cercos”, y por último llamó a Nikita Nara, gritando en coro todos sus compañeros “Perica”.

Cuando finalizó de pasar lista, se puso de pie Valentín Vilorio y le dijo: profesor, cuando vuelva a pasar lista, por favor no mencione el nombre de nosotros puesto que solo nos conocemos por el apodo y así nos gusta que nos identifiquen; y si vuelve a llamarnos por el nombre, ninguno de nosotros le va a responder.

Lee, se quedó sorprendido de la declaración de Valentín y comenzó a reprenderlos diciéndoles que lo correcto era mencionar a las personas por su propio nombre con el que fueron bautizados e inscritos en el Registro Familiar de la Alcaldía de la ciudad o del lugar donde nacieron.

Esto le sirvió de parámetro para conocer más a sus alumnos y a cada momento observaba la conducta de cada uno; ya que todos tenían algo en común y sin embargo presentaban una personalidad diferente; era un grupo de alumnos especiales que merecían mucha atención y enseñanza personalizada.

Pero para eso había sido nombrado; había sido elegido por su especialidad y era el momento de aplicar estrategias adecuadas para cambiar la conducta de sus estudiantes.

En sus horas de descanso, serenamente escudriñaba detenidamente el historial de cada alumno, sirviéndole esto para conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de cada uno; tomando en cuenta sus antecedentes familiares, su entorno social, su clase económica, política y religiosa.

En la documentación que el profesor anterior había dejado encontró un expediente que describía y clasificaba a cada alumno de la siguiente forma:

“1-Valentín Vilorio, de 20 años de edad, piel morena, de 175 libras de peso, y de 160 centímetros de estatura, cabello negro rizado; debido a una enfermedad que sufrió cuando era niño padecía de miopía, razón por la que usaba lentes bifocales foto grey, sus compañeros le llamaban Cuatrojos .

Hijo de una familia religiosa que lo mantuvo en su corta edad muy disciplinado; algunas veces privándole su libertad, quedando en él muchos vacíos en el desarrollo de su personalidad.

Cuando observaba a personas desnudas o manteniendo relaciones sexuales, se excitaba y obtenía placer sexual; algunas veces se mantenía a distancia y para ver mejor se auxiliaba de cámaras o videos de su teléfono móvil obteniendo una fantasía masturbadora. Al ver mujeres en ropa interior se masturbaba, y por las noches, al evocar este cuadro se seguía masturbando.

2–Tadeo Taya, de 19 años de edad, piel blanca, alto, delgado, cabello corto, gris canoso, boca pequeña, ojos grandes, nariz regular; es curioso y estoico; debido a su apariencia sus compañeros lo llamaban *Isopo*. Cuando pequeño, su padre fue asesinado frente a su familia y desde entonces creció con la protección de su madre; ésta tenía un carácter fuerte debido a la dureza de su trabajo en la agricultura; le aplicaba castigos corporales hasta sacarle sangre de alguna parte de su cuerpo, por alguna desobediencia que hiciera. Gozaba y obtenía placer a través del dolor físico, de la humillación, del sometimiento o la vejación; se excitaba sexualmente al ser esposado, amarrado con lazo o encadenado; llegaba al orgasmo cuando era golpeado con la mano o azotado.

3-Ramiro Reyes, *Culiche* como le decían sus amigos debido a que su cabeza era grande, tórax y abdomen saltado, brazos y piernas delgadas y largas, sus ojos tristes denotaban inocencia y pasión.

A su corta edad, sus padres le dieron libertad de ver en la televisión las películas de su satisfacción, incluyendo las de pornografía, crímenes, robos, etc.; el objetivo de sus padres era mantenerlo ocupado, porque ambos trabajaban lejos de su casa y el niño quedaba solo con la niñera que no ejercía ninguna restricción sobre lo que estaba viendo.

Sentía placer sexual en la imposición del dolor y del sufrimiento sobre otra persona, creaba en su mente fantasías sádicas; entre sus actividades estaban las siguientes: quemarse, golpear, apuñalar, violar, y matar.

4-Paolo Lucio, de estatura baja y de unas 200 libras de peso, piel morena, abultado del abdomen, glúteos saltados, desordenado en su vestir; su cabeza redonda rapada parecía bola de billar, sus ojos saltarines hacían poner nerviosa a cualquier persona; por sus características sus compañeros lo bautizaron con el sobrenombre de Tapón.

Sus padres trabajaban en diferentes horarios y casi nunca estaban con él, solamente lo acompañaba su abuela materna, quien no podía mantenerlo quieto, y para poder hacerlo, le daba todo lo que el niño le pedía

Le gustaba causar sorpresa, pánico o miedo al mostrar sus partes eróticas en un sitio público, de esa forma era

como llegaba al orgasmo. Le gustaba exponer en público de una manera deliberada e impulsiva sus genitales para alcanzar la satisfacción sexual, algunas veces alcanzaba la satisfacción sexual por medio de la masturbación posterior a la exhibición.

5-Pascual Paterson, de 21 años de edad, piel blanca, estatura mediana, amplio de espalda y pecho, cabeza alargada y cara ovalada, cabello abundante pintado de rojo; para peinarse usaba gelatina moco de gorila, de manera que el cabello le quedaba parado, por dicha razón sus compañeros le llamaban Brocha.

Sus padres eran sumamente católicos y le exigieron a Pascual que estudiara para sacerdote; pero solamente estuvo como seminarista tres años, después lo expulsaron por querer violar a su compañero de habitación.

Le gustaba ver desnudos a los niños y se masturba enfrente de ellos; los tocaba con delicadeza y los acariciaba. Lo anterior no suele presentarle sentimientos de culpa o vergüenza pues no considera inapropiada su tendencia o conducta.

6-Agapito Aragón, pequeño de estatura y robusto, de 19 años de edad, piel morena, cara redonda, ojos oblicuos y cabello lacio negro; nació con los dedos de la mano

derecha unidos, pegados como que fuese una aleta de pescado. Por su apariencia sus compañeros de estudio lo llamaban *Chimbolo*.

Su madre murió en el momento de parirlo, por tal motivo se crió solamente con su padre, que trabajó durante 30 años en un hospital como encargado de embalsamar a los muertos y casi siempre era acompañado de su pequeño hijo por no tener quien se lo cuidara.

Le gustaba tener sexo con cadáveres, con personas ya muertas.

7-Paulina Celeste de 18 años de edad, estatura mediana, delgada, ojos verdes cristalinos, su cabello rubio, su cuerpo frágil y la agilidad de sus piernas, hacían de ella una verdadera atleta; era curiosa, investigadora, veloz en sus tareas físicas e intelectuales. Sus compañeros le llamaban la Salta cercos.

Debido a la sobreprotección de sus padres, llegó a esa edad sin tener novio, y siempre se hacía acompañar de Rex, su querido perrito Chigua gua, que era su fiel acompañante. Le gustaba tener sexo con animales.

8-Nikita Nara, de 20 años de edad, 1.75 cm de altura, 90 cm de busto, 60 cm de cintura y 90 cm de cadera; piel blanca, cabello rubio ondulado, ojos azules, piernas

largas, rollizas y potentes; su caminar lento y su voz suave, hacen ver a esta joven como una Musa de amor. Su belleza era tan evidente que hace que todo aquel que la veía se quedaba hipnotizado. Tenía la costumbre de estar siempre platicando en clases, y cuando le tocaba exponer algún tema, no se le entendía por hablar muy rápido, por eso se ganó el sobrenombre de Perica.

Sentía placer, excitación sexual y una fuerte atracción por los uniformes militares y los del cuerpo de seguridad. Era la niña bonita, la modelo de la clase; admirada y querida por algunos y odiada por los(a) que le tienen envidia”.



CAPÍTULO III EL ASESINATO DE NIKITA

El viernes último día de clases de la primera semana de trabajo del profesor Lee, estaban en la cuarta clase y los estudiantes se mostraban inquietos, unos tirándose papeles y otros platicando de las chicas de la universidad; era obvio que los alumnos estaban aburridos y no les importaba la clase que se trataba de la aplicación del psicoanálisis y del hipnotismo. Lee hacía todo lo posible por motivarlos, pero los discípulos no prestaban atención tal vez por la hora que estaba haciendo un calor desesperante o por tanta teoría que hacía la clase aburrida.

El profesor comenzaba a desesperarse, se sentía decepcionado de sus alumnos y trataba de hacer amena la clase contándoles historias de jóvenes que habían sobresalido en la carrera de psicología y que eran orgullo de la sociedad en que vivían; les ponía como ejemplo la biografía de Segismundo Freud, padre del Psicoanálisis y del Pansexualismo.

En la última hora de clase, a las 11.30 am, Nikita solicitó permiso para ausentarse porque tenía que ir al banco a retirar dinero que le enviaba su padre que estaba en el

extranjero; dinero que le serviría para pagar su cuenta pendiente en la colecturía de la universidad.

Ese día no había llegado a clases Agapito Aragón (Chimbolo) ni había mandado el permiso correspondiente, lo que hacía pensar al profesor y a sus compañeros que algo le pasaba; porque Agapito era un alumno que raras veces faltaba a clases y que cuando lo hacía mandaba el permiso correspondiente explicando los motivos de su ausencia.

Las clases terminaron ese día y todos los alumnos salieron haciendo un gran alboroto a tal grado que no oyeron las recomendaciones que su profesor les indicaba como tradición al finalizar las labores del día.

El lunes reanudaron las clases normalmente y como de costumbre, Lee pasó lista a los estudiantes, quienes notaron la ausencia de Nikita; el profesor preguntó que si había mandado algún permiso, y todos dijeron que no la habían visto ni el sábado ni el domingo; todos quedaron esperando que se incorporara en el resto de la mañana; sin embargo, Nikita no se incorporó, sintiéndose la ausencia de la bella señorita.

Paulina Celeste solicitó permiso para retirarse las dos últimas horas por sentirse mal de salud y Lee gustosamente le concedió el permiso, no sin antes decirle

que tuviera cuidado en la calle y que no se hiciera acompañar por sujetos desconocidos.

Se dirigió apresuradamente al parque de vehículos que estaba en el sótano del edificio de la Universidad y no utilizó el ascensor porque en ese momento no había energía eléctrica; muy despacio y con sumo cuidado bajó los sesenta peldaños de la escalera hasta llegar al sótano. Paulina tenía estacionado su automóvil deportivo marca Lamborghini Gallardo, año 2010 color vino en el carril de la derecha; se acercó y solo le dio un vistazo para comprobar que estaba como ella lo había dejado; luego observó para todos lados y solo vio al vigilante que estaba en la puerta del ascensor.

Sintió deseos de utilizar el baño que está contiguo a la bodega donde se guardan las escobas, trapeadores, detergentes, y otros ingredientes que se utilizan para mantener aseado el lugar; cuando entró al baño percibió un olor putrefacto como de algún animal que se hubiese muerto en la bodega.

La curiosidad hizo que al salir del baño, se dirigiera a abrir la puerta de la bodega que estaba semi abierta, tal vez por un descuido del vigilante, pensó.

Cuando entró a la bodega sintió más fuerte el olor a podrido, tapándose inmediatamente la boca y la nariz,

solo por unos momentos; pues rápidamente echó una vomitada expulsando todo lo que había comido; se metió la mano derecha al bolsillo de la falda y sacó un pañuelo blanco con el que se limpió la boca y la nariz que le habían quedado como una alfombra de migas de comida; luego se volvió a cubrir con el pañuelo y no vio nada en ese momento.

Se disponía a salir cuando distinguió una silueta tirada en el suelo; parecía un ser humano, pero no distinguía bien por estar semi oscuro el lugar, se acercó más y pudo ver el cadáver de una mujer que por sus características se parecía a su compañera Nikita, al aproximarse y escudriñar más cerquita pudo identificarla, y lanzó un grito aterrador con todas sus fuerzas exclamando ¡Dios mío!, ¡Dios mío!... ¡pero si es Nikita!

La miró detenidamente con miedo y tristeza; pues se trataba de Nikita, su compañera de clases a la que tanto amaba y envidiaba.

Horrorizada, salió corriendo y por suerte ya funcionaba el ascensor, observó el botón rojo del tablero, cerciorándose que éste descendía y al llegar al sótano, abrió la puerta y vio que solo un espacio había, ya estaban 5 personas y con ella serian 6 que era el espacio y la capacidad del ascensor.

Cuando iban subiendo no se fijó quienes eran las demás personas que la acompañaban, no dijo ni una palabra, se veía terriblemente asustada ,tanto que las demás personas acompañantes, se le quedaron viendo sospechosamente y murmuraron ¿Qué le pasará a esa jovencita?.

Salió del ascensor como que se la llevaba el diablo, se dirigió al aula donde recibían la última clase sus compañeros; tocó la puerta y cuando Lee abrió lo llamó aparte; y éste al verla con cara de terror, de miedo y con las manos que no se le quedaban quietas (se las ponía en la cara, en el pecho ,en las caderas); entre lágrimas, y con una voz que casi no se le entendía debido al poco aire en sus pulmones; poco a poco fue contándole al profesor lo del hallazgo en la bodega del sótano de la universidad.

A medida que Paulina le iba narrando lo sucedido; el profesor iba cambiando su aspecto físico, su cara pálida se volvió rígida, estaba erizado; se puso melancólico y con la voz temblorosa exclamó: ¿no puede ser que hayan hecho eso con Nikita, con la alumna más bien portada?, ¿Qué barbaridad? ¿Qué crueldad?

El profesor entró nuevamente al aula, y en forma pausada, y con una voz suave les dijo a sus alumnos que por favor no se alarmaran y que tomaran las cosas con

calma, luego procedió a contarles lo sucedido, sugiriéndoles que se fueran para sus casas y que regresaran el siguiente día porque él tenía que hacer algunas diligencias referente al caso.

Rápidamente tomó la guía telefónica y llamó a la policía anti homicidios y a medicina legal, notificándoles que en el parqueo de vehículos que está en el sótano de la universidad La Salle, se encuentra un cadáver en estado de putrefacción.



CAPÍTULO IV INVESTIGACIÓN DEL CRIMEN

Treinta minutos después de haber recibido la notificación, la policía se hizo presente al lugar de los hechos a observar la escena del crimen y aislaron la víctima de los testigos y curiosos encerrando el lugar con un listón amarillo, dando las indicaciones de que nadie tocara nada; solo pueden entrar a ese círculo los investigadores que se encargarían de tomar las fotos respectivas de diferentes ángulos de la escena y recoger todo lo que pueda servir de prueba para esclarecer el crimen y poder encontrar el homicida.

Para este caso fue asignado el detective Carusso Parker, un hombre de aproximadamente 50 años de edad, con 30 de experiencia como investigador; delgado y pequeño de estatura, cabello canoso desordenado, de piel morena; al caminar cojeaba del pie izquierdo debido a una lesión de bala que recibió en un operativo; de hablar lento y pausado; era un investigador inteligente, con conocimientos científicos y filosóficos; su actitud moral y reflexiva lo convertían en un buen observador.

Acompañado de seis agentes de la sección de homicidios, se aproximó a la escena del crimen y encontró el cadáver de Nikita amarrada de pies y manos con una cuerda de

nylon de las que utilizan los deportistas para saltar cuerda; la boca tapada con cinta adhesiva dorada enrollada hasta la cabeza; en el cuello tenía amarrada la corbata de su uniforme ; el vestido hecho tiras permitía ver su cuerpo desnudo; su blúmer blanco estaba roto y colocado a un lado de sus pies ;en las uñas de su mano derecha aún conservaba residuos de piel del supuesto homicida ,presentando signos de haber sido violada.

Los investigadores procedieron a tomar datos de la escena, buscando las pistas necesarias para encontrar respuestas a las incógnitas, ¿Cómo fue el encuentro entre la víctima y el victimario? ¿Qué utilizó para controlar a la víctima? ¿Cuál fue la secuencia de los eventos? ¿Fue la víctima sexualmente agredida antes o después de la muerte?

Tomaron notas y fotografías de diferentes ángulos, luego procedieron a investigar los posibles testigos para su posterior declaración.

El investigador procedió a indagara los testigos, llamando primero a la señorita Paulina Celeste que fue quien halló el cuerpo de la víctima y le preguntó ¿cómo la encontró? y ¿a qué hora?, ¿cómo la vio? ¿Qué lazos de amistad tenía con ella?

Paulina le manifestó que era su compañera de clases y que el profesor Barack Lee era el catedrático actual; pero que antes de él tuvieron otro profesor.

Entre sollozos y lágrimas, Paulina le manifestó que solo eran 8 los alumnos incluida ella y Nikita que era la asesinada.

Un detective de los que acompañaban a Carusso le preguntó ¿vio a otras personas cerca de la escena del crimen el día que encontró el cadáver?; Paulina respondió: cuando bajé las escaleras y llegué al parqueo vi al vigilante que estaba en la puerta del ascensor; cuando venía de regreso me subí al ascensor y ya estaban 5 personas adentro y no les presté atención por ir muy nerviosa; el vigilante del parqueo ya no estaba en la puerta del ascensor sino en la entrada principal del parqueo.

Los investigadores elaboraron la lista de sospechosos, comenzando por Paulina Celeste, que de testigo pasó a sospechosa, el profesor Barack Lee y el resto de alumnos, el profesor anterior, el vigilante del parqueo y las cinco personas que estaban en el ascensor.

Seis horas después llegaron los de medicina forense y procedieron a reconocer el cadáver, anotando paso a paso todos los datos necesarios que pudieran servir para

un análisis preliminar; posteriormente, con bolsas plásticas cubrieron las manos, la cabeza y los pies, luego introdujeron el cadáver en una bolsa grande de plástico negro y lo transportaron a la morgue donde procedieron a hacer la autopsia.



CAPÍTULO V LA EXCURSIÓN

Lee preocupado por lo sucedido, interrogó a Paulina por ser la primera persona que había encontrado el cadáver de Nikita; le preguntó ¿qué piensas al respecto?, ¿cuál es tu hipótesis?

Ella le respondió que tenía fuerte presunción que uno de sus compañeros había sido el criminal o autor intelectual de tan abominable crimen; hubo un momento de suspenso entre ambos, y siguió narrándole que Nikita era querida por todos sus compañeros; pero debido a que era elegante, bonita y amable, algunos compañeros vivían enamorados de ella; y al no atender sus pretensiones amorosas se volvían rencorosos.

A veces me ponía celosa al ver que mis compañeros se le quedaban viendo con unos ojos maliciosos como queriéndole decir que la deseaban, que la amaban; era una señorita que despertaba el deseo sexual con solo verla, a tal grado que un compañero de clases, cuando Nikita se sentaba mal y enseñaba el blúmer o las piernas, se masturbaba enfrente de los demás compañeros.

Era tan codiciada que casi todos los profesores que había tenido se enamoraron de ella, desde el primer grado hasta

la fecha; algunos profesores se aguantaban y no le decían nada por respeto, por ética profesional; pero otros se le declararon como admiradores y hasta han llegado a ofrecerle matrimonio; algunos al no ser correspondidos en sus pretensiones la han querido extorsionar con las calificaciones; pero ella siempre se mantuvo recta en sus decisiones como alumna.

Lee se puso nervioso, su cara cambió de color y se puso tenso; apenas comenzaba a trabajar con ese grupo de alumnos y también él, desde la primera clase se había enamorado de Nikita; y pensó ¿cómo es posible que Paulina lo haya descubierto en tan poco tiempo?

Después de oír a Paulina se quedó meditando, y en la noche no pudo conciliar el sueño pensando en la investigación de la policía y en la declaración de su alumna.

El siguiente día se levantó a las 5am a hacerse el aseo personal, realizó un poco de ejercicio y se fue al comedor a desayunar, hizo el intento de tomarse un vaso de leche pero no pudo tragarse la bebida debido a que su garganta no se lo permitió.

Se retiró a su habitación y se dispuso a descansar en el suave sofá aterciopelado, puso música instrumental árabe y recostó su cabeza con delicadeza, estirando los brazos

y las piernas hasta sentirse plenamente cómodo y comenzó a meditar sobre el escándalo, el asesinato de su alumna y la clase de alumnos que tenía.

Había una duda en relación al informe que había escrito el profesor anterior y a la semana de estar en esas condiciones decidió comprobar si lo que estaba escrito en el historial era cierto o si el profesor anterior lo había hecho al azar sin tomar en cuenta la realidad.

Esto lo llevó a planificar una excursión en la cual visitarían la ciudad de Barbosa en la región de Antioquia Colombia; planeó un proyecto adjuntándole un croquis de la ruta y lo anexó al plan de estudios, se lo presentó al Decano de la universidad para su aprobación.

El proyecto fue aprobado por las autoridades de la universidad con la observación de cumplir con todos los requisitos ya establecidos para este evento; los padres de familia firmaron el permiso correspondiente con la cláusula que decía: exoneramos a las autoridades de la universidad y al profesor Barack Lee de cualquier situación negativa que pudiese suceder en la excursión.

Aprovechando el plan de pago de Reyna Tour, empresa de tours y excursiones, especializada en transitar rutas de interés turístico, cultural, medioambiental y gastronómico utilizando para su recorrido Vehículos Mercedes Benz del año, de doble transmisión, bien equipados y confortables.

Con el consenso de los estudiantes y padres de familia acordaron contratar la empresa para la excursión, que se realizaría en las vacaciones de medio año.

Un día lunes a las cinco de la mañana salieron de la sede de la universidad en un microbús Mercedes Benz; cada uno llevaba en su mochila implementos de aseo personal.

Después de 12 horas de recorrido por la autopista llegaron a la ciudad de Barbosa y se trasladaron al hotel Marriott donde se hospedaron.

El profesor solicitó una habitación para Paulina y otra para él, el resto de alumnos se quedaron en una habitación grande donde había camas para todos.

Guardaron sus pertenencias y se dirigieron al comedor a cenar temprano porque traían hambre y se sentían cansados por el recorrido.

Esa noche la pasaron en el hotel disfrutando de la exhibición de Danza Árabe, incorporándose todos a la fiesta de gala, donde el profesor demostró su habilidad para el baile.

El día siguiente se levantaron muy temprano y desayunaron la rica changua, sopa de leche, cebolla de verdeo y huevo .Después de hacer todas las cosas de rigor se dispusieron a salir a visitar los lugares más

concurridos; pero antes el profesor les dio las indicaciones necesarias sobre cómo comportarse, diciéndoles que no visiten lugares de vicios ni prostíbulos, y que todos regresen a las 11.30 de la noche, que se reunirían en el hall del hotel donde se hospedaban.

Los alumnos se retiraron en direcciones diferentes; ese día se sintieron libres y estaban decididos a gozar lo más que pudieran.

Lee salió después a observarlos sin que estos se dieran cuenta y se dirigió al centro de la ciudad donde celebraban la fiesta patronal en honor a la virgen de Atosha.

Al primero que encontró fue a Valentín Vilorio que había comprado unos anteojos de larga vista, unos binoculares de largo alcance con el cual espiaba a una señorita que se estaba bañando en una piscina; la joven se encontraba en traje de baño (una tanguita blanca que apenas le cubría sus partes íntimas), cuatrojos como le decían sus compañeros, mantenía sus manos manipulándose los genitales y a la larga se le notaba su excitación y felicidad, tal vez por el orgasmo que había tenido.

El profesor continuo su recorrido y logró ver a Tadeo Taya que entraba a un apartamento con una prostituta a la que llamaban la Chupa cabras, apodo que se había ganado porque los clientes siempre salían con moretes y

chupetazos en el cuello ; cuando lo vio salir le preguntó que le pasaba en el cuello (a Tadeo se le veía moretones en el cuello) y él le respondió que había estado con la Chupa cabras; confiándole que él llegaba al orgasmo solo cuando era maltratado por la mujer con la que hacía el sexo; que le gustaba que le amarren los brazos en el espaldar de la cama y que le den bofetadas en la cara .

A las 10 de la mañana encontró a Ramiro Reyes, que expresaba el enorme placer que sentía al despreciar a una jovencita que acababa de conocer; ella atraída por el joven desconocido, se le ofrecía, insinuándole amor a primera vista; pero Ramiro se hacia el indiferente; su deseo era hacerla sufrir; sentía placer y satisfacción sexual al imponer dolor y sufrimiento a su pareja.

Lee continuo su recorrido y decidió ir a ver un partido de fútbol en el estadio Nemesio Campín, a cuatro cuabras fuera de la ciudad; donde jugaban dos grandes equipos que se disputaban la Copa América; al comenzar el partido todos los espectadores estaban emocionados gritando a favor de su selección, a los 30 minutos de estar en pleno partido surgió el primer gol.

Aprovechando la emoción entró al centró del estadio un hombre joven que se desnudó mostrando sus órganos genitales en forma impulsiva ante la mirada de señoritas y jóvenes; se trataba de Paolo Reyesque con esa actitud se sentía satisfecho.

La policía estaba cerca del lugar y procedió de inmediato a su detención, momento que aprovechó el profesor para enfrentarse con la autoridad y pedirles que lo perdonaran, explicándoles que era su alumno y que andaban en una excursión de investigación social y científica; que la actuación de su discípulo había sido de forma impulsiva por la euforia del gol; los policías después de haberles recordado que el joven había infringido la Ley y darles una serie de recomendaciones y advertencias accedieron a la petición del profesor y le entregaron a Paolo.

Cuando venían de regreso al hotel, encontraron a Pascual Paterson que estaba enfrente de una escuela observando a los niños; pero su vista era dirigida hacia un niño de preparatoria de aproximadamente 6 años de edad; un niño rubio, ojos azules que con su aura y carisma parecía un angelito caído del cielo.

Pascual se sentía atraído por aquel niño y mentalmente lo desvestía, lo acariciaba tocándole su cuerpo; era evidente su atracción erótica por los niños.

El profesor se acercó a él y le preguntó ¿qué es lo que sientes? Contestándole que lo hacía por una fuerza interior impulsiva que lo incitaba a mimar los niños y que en esa forma se sentía feliz.

A las 9.45 de la noche casi todos estaban reunidos en el Restaurante “La Embajada” disfrutando del plato favorito Cochinita Pibíl, preparado a base de carne de cerdo, en salsa de achiote y especias, servido con cebolla morada y tortillas; solo faltaban Agapito y Paulina.

Después de la exquisita cena, el profesor les dijo que lo esperaran en el hotel y salió a buscar a Agapito y a Paulina.

Los buscó en diferentes lugares y al no encontrarlos decidió ir a la policía a denunciar su desaparición; cuando venía de regreso, ya decepcionado, pensó ir a medicina forense y al hospital de la ciudad, y fue aquí donde encontró a Agapito tocándole los pechos, acariciándole los órganos sexuales y haciéndole el amor al cadáver de una mujer que acababa de morir. Lee tuvo que esperar hasta que Agapito se sintiera satisfecho de lo que hacía y después le pediría explicaciones de su actitud.

Cuando llegaron al hotel, ya todos estaban en su dormitorio; el profesor pasó revisando cada una de las habitaciones y cuando se acercó al de Paulina, oyó un quejido, y supuso que alguien estaba acompañando a Paulina; decidió abrir la puerta de la habitación de Paulina y su sorpresa fue que encontró a Paulina teniendo sexo con Yassper, hermoso perro pastor alemán que era la mascota del administrador del hotel.

Después de comprobar que todos sus alumnos estaban en su habitación, se retiró a descansar en una hamaca de nylon colorido que estaba en la glorieta cerca de la piscina y empezó a pensar en que algo complicado les sucedía a sus alumnos, repasó mentalmente la acción de cada uno y poco a poco, lentamente se fue quedando dormido.

Una suave brisa lo acariciaba cobijándolo de pies a cabeza, se sentía flotando como un ángel en el infinito protegido por grandes nubes blanquecinas, era un ambiente tranquilizador; de pronto vio que una hermosa dama de ojos grandes y azules, con cabello rubio y un cuerpo escultural, parada sobre una nube de diamantes se acercaba a él ofreciéndole sus suaves manos y largos brazos invitándolo a fundirse en un solo cuerpo los dos.

La imagen de Nikita, elegante y risueña bailaba en su mente; se le apareció como un ángel con bellos ojos; como dos luceros destellantes que lo llamaban confesándole su amor; se le acercó paulatinamente colocando su carita angelical sobre su hombro, teniendo un momento sublime efímero, hasta que se fue desvaneciendo lentamente.

Se sintió desvanecido flotando en el infinito, como un ser inexistente; pero luego siguió soñando con su amor

Platónico, con Nikita, confesándole que deseaba hacer el amor.

Lee, entre dormido y despierto acariciaba y besaba todo su cuerpo, con sus suaves manos tocaba las partes íntimas; los pechos, las caderas y los glúteos con tanta paciencia y sensibilidad que llegó al orgasmo, derramando gran cantidad de semen que mojó el calzoncillo y los pantalones.

Eran las 9 de la mañana del día siguiente y sus alumnos ya estaban esperándolo; pero al ver que no llegaba, fueron a buscarlo a la glorieta y lo encontraron todavía dormido, con una cara de satisfacción y mojado del semen que había vertido al haber tenido sexo con la fallecida Nikita.

Con pena frente a sus alumnos, se levantó de la hamaca y se dirigió a su habitación a hacerse el aseo y cambiarse ropa más presentable.

Después del desayuno, cada uno revisó su valija para comprobar que no le faltaba nada; pagaron la cuenta de los servicios y se despidieron de los empleados del hotel. Al llegar a la universidad, todos se dirigieron a sus casa de familia, no así el profesor que tenía pendiente realizar su informe.

Esa noche el insomnio no lo dejó dormir, tomó el portafolio y sacó la libreta de apuntes donde describía las acciones realizadas por sus alumnos; identificándolos de la siguiente forma: Valentín Vilorio (cuatrojos) era voyeurista, Tadeo Taya (Isopo) era masoquista sexual, Ramiro Reyes (Culiche) era sádico sexual, Paolo Lucio-(Tapón) era exhibicionista, Pascual Paterson-(Brocha) era pedófilo, Agapito Aragón (Chimbolo) era necrofílico, Paulina Celeste era *zoofílica*.

Lee, comparó el historial que había dejado el profesor anterior y comprobó que estaba correcto.



CAPÍTULO VI DESCUBRIMIENTO DEL ASESINO

Sin duda Lee estaba frente a un grupo de jóvenes con problemas parafilicos, psico sexuales que no habían sido atendidos en su oportunidad; y deduciendo rápidamente especuló que el asesino de Nikita podría haber sido cualquiera de sus alumnos; pero no podía adelantar criterio porque faltaba el informe de Medicina forense y el resultado de la investigación de la Policía anti homicidios.

Pensó en el maestro anterior que estuvo como él, enamorado de ella; y no se le escapó de la mente a Paulina que podría haber tenido envidia de su colega por ser la preferida de sus compañeros.

Solo era cuestión de esperar que medicina forense determinara las causas del fallecimiento y así poder descubrir al asesino de su alumna.

En el transcurso del día y la noche siguió pensando de la siguiente manera: Si Paulina el día lunes pidió permiso a las 10.30am, y posiblemente tardó en bajar las gradas para llegar al sótano unos 15 minutos y otros 15 minutos que se tardó en el baño y en llegar a la bodega ;quiere decir que el cadáver lo encontró a las 11.00 am y si el médico forense dijera que Nikita fue asesinada entre las 10.00 am a 11.00 am ,quiere decir que cuando Paulina encontró el cadáver, Nikita acababa de ser asesinada y el homicida estaba cerca de la escena del crimen; luego se

le vino a la mente la imagen de Agapito Aragón que ese día no había asistido a clases.

La autopsia reveló que el cadáver correspondía a una fémina llamada Nikita Nara, y que la causa de su muerte había sido por asfixia producida por estrangulamiento y que posteriormente, ya fallecida, fue violada en varias ocasiones; pues le encontraron semen con espermatozoides de 2 a 3 días, hallándosele en las uñas de la mano derecha, residuos de piel humana.

En el laboratorio técnico científico de medicina forense realizaron la prueba de ADN del semen y de las partículas de piel humana, dando como resultado que el semen y las partículas de piel no pertenecen a la misma persona. Prosiguiendo las autoridades judiciales en la investigación hasta encontrar el o los autores de tan abominable crimen.

Lee llevaba casi una semana sin poder dormir, el insomnio le causaba letargo, ansiedad, irritabilidad y problemas con la concentración y memoria.

La larga espera y su preocupación lo llevaron a solicitar una copia del informe de Medicina Legal, sin darse cuenta que el informe ya tenía 2 días de estar sobre su escritorio; lo tomó con sus manos temblorosas y en voz baja tartamudeando comenzó a leerlo.

La ansiedad por saber lo que decía el informe lo paralizaron por unos momentos; y a medida que iba leyendo, un escalofrío invadía su frágil y delicado cuerpo; los ojos se le iban saltando, la cara se le puso rígida y los pelos de los brazos se le erizaron como espinas de un puerco espín aterrorizado.

En el informe se detallaba paso a paso como sucedieron las cosas, la causa de la muerte y la violación del cadáver de Nikita; según lo revelaba el estudio de los espermatozoides en la prueba de ADN.

El profesor examinó detenidamente el párrafo donde decía que Nikita había sido violada ya muerta; y nuevamente se acordó de Agapito; pues acababa de comprobar que era necrófilo.

La Policía Técnica Judicial y el investigador Carusso Parker, hicieron las pesquisas del caso y procedieron a investigar a cada uno de los sospechosos.

Cuando interrogaron al vigilante lo vieron nervioso, a tal grado que no podía firmar su declaración; tomó el lapicero y firmó con la mano izquierda; en ese momento Carusso vio que el vigilante tenía unos arañones en la parte de atrás del cuello; el detective le preguntó que como se había arañado el cuello, a lo que el vigilante

respondió que se lo había hecho su hijo de 5 años cuando estaba jugando con él.

Tomando en cuenta las pruebas de ADN, se dedujo la hipótesis de que presumiblemente los asesinos de Nikita fueron dos.

Sin embargo Carusso hizo la siguiente deducción :Nikita era una joven fuerte y se nota que opuso resistencia; es imposible que una sola persona la hubiese arrastrado hacia la bodega y al mismo tiempo amarrarla y amordazarla sin antes golpearla; el cadáver no presenta golpes; posiblemente el asesino fue ayudado por otro sujeto para poder dominarla y para que no gritara le colocaron cinta adhesiva en la boca; y al ver todavía su resistencia ,tomaron la corbata del uniforme de Nikita y con ella la asfixiaron .

Posiblemente el móvil fue el robo; pues supuestamente ella venia de retirar dinero del banco según el ticket de retiro que le encontraron en la cartera que portaba.

Al revisar la grabación de la cámara de video que estaba colocada al final del parqueo del sótano, se ve la silueta de un hombre que le sale al frente al momento que ella se bajaba del ascensor; la tomó del cabello y la introdujo por la fuerza a la bodega que estaba contiguo a los servicios sanitarios; posteriormente se ve al hombre salir apresuradamente; pero a pocos minutos se ve que

entraba a la bodega otro hombre (el anterior había dejado abierta la puerta de la bodega) y que a los pocos minutos salió acelerado viendo para todos lados.



CAPÍTULO VII

LA INDISCIPLINA DE LOS ALUMNOS

La muerte de Nikita y el mal comportamiento de sus alumnos lo tenían con un gran stress, agotado y desesperado a tal grado que ya pensaba en retirarse y abandonar a sus discípulos.

Cierto día estando en plena clase, cuando escribía en la pizarra, Valentín Vilorio (cuatrojos) se le acercó sin hacer ruido y le colocó en la espalda un pedazo de tirro con unas letras que decía: “este burro se vende”; de momento el profesor no se dio cuenta ;pero cuando terminó la clase y tomó sus libros para despedirse, todos los alumnos se pusieron a reír a carcajadas ;Paulina se le acercó y le dijo que se quitara el papel con el letrero que tenía pegado con tirro en la espalda.

Lee se quitó el letrero y al leerlo se puso a sonreír y en forma pausada y calmado les dijo que guardaran la distancia, que deben de respetar a todas las personas mayores de edad, y en ese caso a sus superiores por la jerarquía.

En la clase del día siguiente, en el momento en que estaba revisando la tarea que le había dejado a Paulina, fue rodeado por todos los alumnos, simulando estar interesados en el tema; ocasión que aprovechó Ramiro Reyes (Culiche), para colocar un espejo encima de su zapato derecho y en un momento oportuno lo colocó en medio de los pies de Paulina; de modo que con el espejo se le podía ver el blúmer y las piernas; todos sus compañeros la vieron ; y cuando Paulina se dio cuenta de inmediato puso su queja al profesor y éste volvió a llamarles fuertemente la atención recordándoles su deber de respetar a los niños , a las damas y a los ancianos en cualquier parte que estén, lo mismo que a las mujeres embarazadas.

Por la noche, no podía descansar. En su mente se fusionaban ideas y visiones de sus discípulos, como una película de pornografía y de maldad a la que no podía renunciar.

Sentía un fuerte dolor en el cuerpo y decidió buscar la cama de agua que el doctor le había recomendado para su descanso; se llevó las manos a la cintura y con cuidado se agachó y puso primeramente un pie y después el otro, estiró todo su cuerpo colocando la cabeza en una almohada suave de espuma y lentamente se fue quedando dormido hasta desvanecerse por unos pocos minutos.

Ya comenzaba a quedarse dormido cuando de pronto se paró y exclamó: ¡le haré frente, no me doblegaré como un cobarde, no me dejaré amilanar por la conducta de estos jovencitos!

Pensó en actualizar sus conocimientos sobre estrategias, técnicas y métodos para cambiar la conducta de sus alumnos (pues ya había agotado todos sus recursos) Comenzó a recopilar información en bibliotecas, casas de cultura, Universidades, iglesias, clínicas de conductas; consultaba información con sicólogos, sociólogas, sacerdotes, ministros evangélicos, siquiátras, neurólogos y sicopedagogos.

Después de las visitas se iba para su habitación a leer los resúmenes, los diagnósticos, las pruebas psicológicas; y en ese vaivén pasó casi toda una semana, sin poder comer

ni dormir por la preocupación que se había apoderado de él.

Un día, estando en pleno desarrollo de su clase, salió apresurado a buscar más datos que le pudiesen servir a su cometido; pasó frente a una iglesia y entró a platicar con el sacerdote, que en ese momento estaba leyendo la biblia; éste al verlo entrar a la iglesia y dirigirse al púlpito pensó que era un feligrés que llegaba para confesarse y le preguntó ¿en qué te puedo servir hijo de Dios?

Lee se le quedó viendo al sacerdote y le pidió la biblia diciéndole que la necesitaba para alejar el demonio que se había apoderado de sus alumnos.

El sacerdote le echó la bendición y le regaló la biblia para que la leyera todos los días y encontrara la salvación de su alma y la de sus discípulos.

Al llegar a su habitación, se acomodó en un sillón de mimbre y empezó a leerla; comenzó con el primer libro (Génesis) y a medida que iba leyendo se emocionaba más y más a tal grado que no la soltó hasta que terminó con Apocalipsis; sin darse cuenta que había consumido una semana; a tal grado que se olvidó de ir a atender a sus alumnos en ese lapso de tiempo.

La siguiente semana se presentó a dar clases; entró sin saludar a nadie y se sentó en la silla enfrente del pequeño escritorio; tomó un cuaderno y un lapicero y comenzó a escribir; pasó toda la hora de clase escribiendo, con la cabeza agachada sin mencionar palabra; los alumnos se sintieron felices al no recibir clase e hicieron un circulo y

cada uno de ellos decía un chiste; el que decía el chiste más colorado ese era el que ganaba la apuesta.

Cuando terminó la hora se le acercó Agapito Aragón y le dijo que tenía la curiosidad de saber que era lo que estaba escribiendo y el profesor le contestó que estaba escribiendo todos los mensajes que le estaban mandando sus colegas, amigos y parientes; posteriormente el profesor cerró la libreta de notas y la guardó celosamente en su portafolio; luego los alumnos se despidieron del profesor dándole las gracias por no haber recibido la clase.

Dos días después el profesor llegó a la segunda clase y los estudiantes estaban esperándolo; cuando entró los alumnos se pusieron de pie y lo saludaron todos a una sola voz “Buenos días profesor Ric Rac”; él se limitó a sonreír y preguntó ¿quién de ustedes trae pega de zapato? , los alumnos se vieron las caras unos a otros como sorprendidos preguntándose ¿qué le pasa al profesor? Luego siguió preguntando ¿quién de ustedes trajo gasolina? y nadie le contestó; pero Lee se tapó la nariz porque sentía diferentes olores.

La conducta de Lee era sospechosa, pues comenzaba a perder la razón; en cualquier lugar donde llegaba se sentaba a escribir los supuestos mensajes que le enviaban.

Llegó el momento en que ya no se presentó a atender a sus alumnos, los había abandonado pero en forma inconsciente.

Poco se le veía en la ciudad, y cuando salía, las voces y los olores no lo dejaban en paz a tal grado que creía que cada persona que pasaba cerca de él, era un enemigo que lo andaba buscando para asesinarlo.



CAPÍTULO VIII EL PROFESOR LOCO

Había sido contaminado por la mala conducta de sus alumnos; su desorden mental (desorden paranoico) lo llevó a tener un sentido de inferioridad, de incapacidad, de culpabilidad al no poder mejorar la conducta de sus discípulos.

Se volvió sentimental, sospechoso, irritable, introvertido, presionado, obstinado, celoso y egoísta; no se daba cuenta que estaba en el umbral de una paranoia o esquizofrenia.

Salía al parque de la localidad con sus ojos bien abiertos, casi desorbitados, con la mirada vaga.

Levantaba sus manos haciendo señas con sus dedos crispados, con los que revelaba un acérrimo miedo; se creía el hombre más cariñoso e intelectual, hermoso y simpático; el más codiciado de las mujeres bellas.

Cierto día llegó al restaurante “Cerro Monserrate” uno de los más famosos por su especialidad en comida típica y excelente atención al cliente, se sentó como un rey en una de las mejores sillas y mesas, y a los dos minutos de estar sentado cómodamente se le acercó una guapa y simpática señorita ofreciéndole el menú del día y la especialidad del restaurante.

Lee pidió la más exquisita comida, sin importarle el precio; después de degustar su platillo favorito se levantó y se alejó sin pagar la cuenta porque no tenía dinero en efectivo, solo tarjetas de crédito ya vencidas y sin fondo, lo que provocó un gran escándalo ante los clientes del restaurante.

A veces se manifestaba triste y sonriente; a tal grado que se sonreía hasta con su misma sombra.

Se creía un superhombre que había sido laureado por sus buenas proezas y por haber conquistado su libertad.

Su lucha había sido tan feroz que había subyugado al enemigo, un enemigo que solo existía en su mente.

Sus enemigos los creó su fantasía; eran individuos sobrenaturales que querían quitarle su nobleza en una lucha sin leyes ni condiciones. Cuando salía a caminar se detenía en las esquinas de la ciudad hablando cosas incoherentes que se le venían a la cabeza.

Repetía frases y oraciones que había leído en algunos libros; parado enfrente del mercado decía: "Los hombres seremos felices cuando no exista la civilización, la tecnología, el poder político, la religión, el poder militar y el capitalismo; solo entonces el hombre podrá gozar del edén terrenal; donde reine el amor, la verdad, la moral y la paz " Luego siguió caminando y se paró enfrente de la iglesia del pueblo y gritando a todo pulmón como un gran orador decía "El hombre encontrará la verdadera paz cuando saque la legión de diablos que tiene dentro de su corazón; tiene que sacar la lujuria, el rencor, falsos placeres, envidia, la avaricia y los malos pensamientos; solo entonces el hombre podrá vivir en una verdadera paz".

Cuando estaba hablando a gritos un grupo de personas curiosas lo escuchaban; unos le aplaudían y otros le gritaban que estaba loco. En ese escenario estaban cuando salió el Juez del pueblo a ver qué era lo que sucedía; pero Lee al verlo lo señaló diciéndole "hay que matar a esa serpiente, a la maldad, al ateísmo, al negociante de votos, al esclavismo y al explotador para poder vivir con amor y paz ".

Cuando entraba en crisis hablaba solo; pero también hablaba con los animales y con los árboles; veía sombras y sentía que le habían hecho males que le provocaban enfermedades.

Veía siluetas que le estaban haciendo señas, a veces creía que él era el Alcalde del pueblo, el Juez o el jefe de la policía.

Cuando por casualidad llegaba a la habitación donde vivía, se sentaba y luego se paraba viendo y señalando la pared donde tenía colgados los diplomas y títulos que lo acreditaban como buen profesional, comenzaba a decir “Nosotros los letrados, inteligentes con cinco títulos, que solamente los pasamos viendo colgados en las paredes del rancho en que vivimos, pobres y confundidos, sin ninguna oportunidad; porque las oportunidades son para los políticos, para los nepotistas, para los que no saben nada y pasan a costilla de los asesores pagados con dinero del pueblo”.

Al pasar por la Policía gritaba como un orador de fama dirigiéndose a su público oyente “Yo al igual que mis discípulos soy sádico, me gusta hacer sufrir, soy masoquista porque me gusta que me hagan sufrir, soy pedófilo porque me gustan los niños y niñas, soy voyerista porque siento placer sexual al espiar y ver desnuda una mujer, soy necrófilo porque admiro y me gustan los cadáveres de mujeres, soy zoofórico porque me gusta tener sexo con animales, soy exhibicionista porque me gusta exhibir mis órganos genitales, y soy un perico

porque me gusta hablar para que me entiendan que yo quiero a mis nenes, a mis queridos e inocentes alumnos”.

Luego proseguía diciendo “Mi querida Nikita, noble señorita, bella como la flor de azahar, tus labios dulces como la miel del clavel, tus manos suaves como el terciopelo, musa de mis amores, diosa que me tienes esclavizado con tu erótico placer”.

Un grupo de personas lo observaba y oyendo todo lo que decía, le gritaban: ahí viene el loco; el profesor loco, gritaba un niño, y un grupo de fieles que acababan de salir de misa se quedaron observando el espectáculo.

El pobre profesor, después de pronunciar su largo e incoherente discurso, la fatiga y el cansancio lo vencieron, quedándose dormido en un asiento de cemento destinado para el descanso de personas jubiladas, niños o cualquier individuo que desee disfrutar del canto de las aves, de la vistosidad del jardín y de la fresca brisa que azota el parquecito de la ciudad.



CAPÍTULO IX EN EL MANICOMIO

Se había convertido en una amenaza para funcionarios, estudiantes y público en general y debido a esta situación el Alcalde de la ciudad se reunió con el Rector de la Universidad donde últimamente había laborado Lee y llegaron a la deducción de que éste era un buen catedrático pero que la desobediencia

de los estudiantes lo había llevado a la locura .Después de haber analizado ampliamente el caso decidieron internarlo en el Hospital Psiquiátrico para que le trataran su enfermedad.

En el momento en que estaba hablando incoherencias frente a la alcaldía Municipal, apareció una ambulancia con sirena abierta, se estacionó y se bajaron 6 hombres de complexión fuerte, con uniforme blanco y un monograma azul con amarillo que decía: Hospital Psiquiátrico.

Se le acercaron tres hombres por delante y tres por detrás diciéndole que ellos eran sus alumnos; el profesor, creyendo que de verdad eran sus discípulos, los acompañó y se subió a la ambulancia que los condujo al Hospital Psiquiátrico “San Pablo” de la ciudad de Cartagena.

Al llegar al hospital se bajaron todos de la ambulancia y lo condujeron a la clínica donde una simpática y esbelta enfermera con manos de seda le aplicó una inyección de droga antipsicótica para calmarle los nervios y la ansiedad que presentaba, provocándole de inmediato un profundo sueño que le duró más de 24 horas y al día siguiente procedieron a hacerle una evaluación psiquiátrica.

El clínico empleó la entrevista conductual para hacerle previamente un análisis funcional, donde se tomaron en cuenta los antecedentes y las consecuencias de la conducta problema.

En su locura, el profesor imaginaba que estaba siendo perseguido, y que su vida corría peligro; dudaba del cocinero, de los policías, de los enfermeros, del médico y comenzaba a escribir carta tras carta indicando de que en cualquier momento lo iban a envenenar o asesinar y que como evidencia escribía las cartas para que alguien las leyera e hiciera justicia por su muerte.

Algunas veces el profesor se ponía furioso y gritaba: yo no estoy loco, ¿por qué me tienen encerrado si yo no estoy loco? Un día el Doctor le dijo al profesor: “míreme, pero mírame bien a los ojos” y le preguntó : ¿es verdad que cuando usted escucha voces y comienza a escribir, no sabe quién le está hablando? , el profesor le responde de inmediato: si es cierto; pero solo pasa eso cuando hablo por teléfono.

La rehabilitación psicosocial que se le dio al profesor le ayudó a reintegrarse en la comunidad y a mejorar su funcionamiento psicosocial de modo que le permitió mantenerse en su entorno social.

Después de un tiempo corto rápidamente se le vio el cambio, se le veía cuerdo y listo para reincorporarse a la vida social y laboral con la condición de que tenía que tomar de por vida el medicamento *zyprexa*.

El tratamiento farmacológico acompañado de una rehabilitación ocupacional (laborterapia) hizo que el profesor se convirtiera en un paciente mental recuperado.



CAPÍTULO X

PROFESOR RIC RAC CAMBIA CONDUCTA DE SUS ALUMNOS

Las autoridades de la universidad donde Lee había laborado, tenían el problema de que los alumnos que él había dejado estaban sin recibir clases, ya que nadie se hacía cargo de ellos, por su reputación de indisciplinados.

El reto de las autoridades era que este grupo de alumnos terminara su carrera profesional.

Al darse cuenta que Lee ya estaba en condiciones de seguir laborando y tomando en cuenta su sólida preparación académica y ética profesional, optaron por darle la oportunidad de que continuara como catedrático con el mismo grupo de alumnos.

Lee aceptó con gusto y les rindió las gracias por su gesto de solidaridad y apoyo al proponerle nuevamente su trabajo como Docente.

Le preocupaba el pasado, la indisciplina y el historial de sus alumnos; esa noche antes de acostarse, abrió la gaveta de su escritorio donde guardaba sus documentos y sacó el libro donde tenía el control de sus alumnos incluyendo sus antecedentes.

Leyó varias veces el documento y llegó a la convicción de que todos sus discípulos padecían de Parafilias, que no es más que patrones del comportamiento sexual de las personas, en las que la fuente predominante del placer sexual no se encuentra en la relación sexual como tal, sino en alguna otra actividad u objeto y que se podría deber a causas psicológicas; pensó: Estos alumnos

necesitan que se les dé tratamiento para que mejoren su conducta y convertirlos en excelentes ciudadanos.

Antes de enfermarse había recopilado bastante y valiosa información sobre psicoterapia, psiquiatría, criminología, sexología y documentación para auto disciplinarse; el uso de medicinas anti sicóticas, anti depresivas y anti androgénicas, sería parte del tratamiento.

En la primera semana entrevistó a sus alumnos en forma individual tomando muy en cuenta su historial, su pasado familiar, su niñez e infancia, que era donde considerábase el origen de su comportamiento.

Concientizó a los alumnos sobre su conducta, explicándoles que eso no era cosa del otro mundo y que si querían librarse de su problema parafilico tenían que colaborar.

Los alumnos ya conscientes, inquietos por su recuperación estuvieron de acuerdo con el tratamiento que el profesor les propuso.

Comenzó el tratamiento farmacológico y sicológico para tratar las desviaciones sexuales de sus alumnos; en el tratamiento sicológico utilizó sicoterapias dinámicas (psicoanálisis) y la sicoterapia conductista.

Posteriormente aplicaría a sus alumnos el tratamiento adecuado con el objetivo de eliminar la excitación sexual ante estímulos; desviarlos mediante técnicas químicas y fármacos anti andrógenos; disminuir la ansiedad que aparece al relacionarse con personas del sexo opuesto, aumentando la comunicación social y dándoles tratamiento farmacológico y hormonal.

El sábado y domingo lo dedicó a organizar un nuevo Plan de trabajo, con nuevas técnicas y métodos de enseñanza; jornalizó su labor y elaboró su horario de clases con base en los intereses de sus alumnos y a la documentación y conocimientos adquiridos en las bibliotecas que había visitado.

Planificó su primera clase dividiéndola en dos partes; los primeros 15 minutos dedicados a la parte formativa (Moral, Urbanidad, Civismo, Valores, Derechos y Deberes etc.) y los siguientes 30 minutos a la parte instructiva (el contenido del programa)

El lunes se levantó a las cinco de la mañana a orar y darle gracias a Dios por concederle trabajo y por aliviarlo de su enfermedad; al mismo tiempo pidió por sus alumnos para que mejoraran su conducta y llegaran a ser buenos ciudadanos y excelentes profesionales.

Después de la oración se sintió fortalecido y salió faltando 35 minutos para las siete de la mañana, calculando estar 15 minutos antes de entrar al salón de clases.

Ya estaba nuevamente enfrente de sus alumnos, quienes al verlo pusieron una cara de felicidad, de alegría y lo saludaron cariñosamente.

Ese día, les explicó que entre todos harían la ambientación del salón de clases y cada uno hizo lo que le tocaba hacer al respecto.

En las paredes del salón colocaron el horario de clases, horario de aseo, reglamento interno o normas de convivencia que había sido elaborado por ellos mismos, el organigrama de la Universidad, los valores humanos de la semana, la misión y visión de la universidad y algunos objetivos y temas según las asignaturas que les tocaba estudiar .

La decoración del salón de clases, hizo un ambiente de paz, de armonía y tranquilidad.

Colocó los pupitres en semicírculo para que los alumnos se sentaran y poder controlarlos mejor, logrando una participación más efectiva de cada uno.

Estaba resuelto a ayudar a sus alumnos, a quererlos tal como eran, a conocer sus debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas.

Hacer del salón de clases un lugar de convivencia, ayudándoles a mantener un ambiente de orden, limpieza y alegría; fomentar la autonomía, la comunicación y a proponerse metas y alcanzar un plan, establecer horarios

y reconocer fronteras; saber escuchar y fomentar el amor como estrategia.

También se propuso estimular los logros de sus alumnos, formar individuos independientes, hablar con ellos sobre sus emociones, formar estudiantes responsables, enseñarles lo que se puede y no se puede hacer.

El reto era disciplinar y formar profesionalmente a sus alumnos y para ello tenía que mejorar el control del grupo. Para que sus alumnos asimilaran mejor, acudió a recursos didácticos y pedagógicos como La Técnica de Enfoque, donde Lee comenzaba la clase hasta que todos estaban callados y si estaban hablando no decirles nada, solamente quedárseles viendo y comenzar la clase con voz suave.

Algunas veces utilizaba la Técnica de Instrucción Directa, o sea que comenzaba la clase diciéndoles a los alumnos el tiempo que duraría la clase, dejándoles unos 10 minutos para que ellos platicuen lo que deseen.

Otro método que aplicaba era el de Monitoreo, donde Lee se mantenía parado y circulaba por todo el salón de clases, mientras los alumnos trabajaban en forma individual o en grupos.

Recordando que el maestro debe ser cortés, entusiasta, paciente, organizado y que en las discusiones se debe ser calmado y afectivo con sus alumnos y compañeros de trabajo, prestándole más atención a lo positivo que a lo negativo.

Lee estaba consciente de ayudar a sus alumnos a expresar sus sentimientos, reconocer el buen comportamiento y orientarlos a que participen en eventos tomando en cuenta las reglas establecidas ,enseñarles que deben de discutir pero en forma razonable y sosegada ; él daba el ejemplo de no gritarles, dándoles margen de decisión y de justicia.

Sabía que los hechos de violencia, desorden y rebeldía de los alumnos son productos de las prácticas de castigo físico, verbal o psicológicos que han recibido en el pasado de parte de sus padres, profesores o sociedad en que se han desenvuelto y que la escuela también practica indisciplina en los alumnos por la falta de atención e indiferencia por la falta de autoridad, maltrato físico, verbal o psicológico, desconocimiento de las normas de convivencia, falta de vocación docente, modelos de conducta inadecuadas, conflictos entre el personal docente y presencia de maestros no acogedores.



CAPÍTULO XI EL TRIUNFO DE LEE Y SUS ALUMNOS

Salió de su habitación y se encaminó al jardín del hotel donde se hospedaba, limpió una mecedora de plástico y aluminio y la ubicó enfrente de la piscina olímpica; se sentó cómodamente y respiró un aire de tranquilidad, de satisfacción.

Observó como el agua siendo incolora se veía azul celeste y más detenidamente seguía el movimiento de las pequeñas olas circulares que se hacían en el agua al caerle una pequeña semilla de nance.

De su folder sacó un pequeño libro carátula verde titulado: “La conducta positiva” que abrió y comenzó a leer “Es

necesario conocer la relación que existe entre la mente y la conducta, es necesario encontrar el origen de la conducta; después de emitida una conducta, debemos esperar reacciones agradables o desagradables.” Se detuvo por unos instantes analizando lo que había leído; levantó la mirada hacia el cielo como pidiéndole a Dios iluminación y entendimiento, luego se puso de tono una vez más y siguió leyendo “El éxito de la vida no está en vencer siempre sino en no desanimarse nunca”, al leer esto, prontamente se le vinieron a la mente las siguientes palabras: actitud positiva, motivación, tenacidad, optimismo, compromiso, pro actividad, metas y objetivos, empoderamiento etc.

Estaba contento porque sus alumnos progresaban intelectualmente y la terapia conductual era efectiva.

En las asignaturas intelectuales la mayoría estaba en una escala de 9 a 10 y su comportamiento superaba el promedio de 7 a 8; calificaciones que compensaban el sacrificio de Lee con la ayuda del Todopoderoso; pues antes de comenzar su jornada de clases dedicaba cinco minutos para leer la biblia pidiendo la guía y bendición de Dios para el desarrollo de la clase.

Haciendo un análisis de la situación de sus alumnos estaba cuando vio la hora en el reloj de oro que le habían regalado sus discípulos en su cumpleaños

El tiempo pasa rápido, pensó; son las 11.20 pm. Se levantó y se retiró a su habitación, encendió las luces y se acostó con la ropa que andaba en su preferida cama de agua, la que le había sido recomendada por su médico

para disminuir el dolor de espaldas que tenía por pasar todos los días parado enfrente de sus alumnos; era tanto el cansancio que al nomás cerrar los ojos se quedó en un profundo sueño.

Como de costumbre llegó a impartir su clase a las 7.00am, ya todos sus alumnos estaban parados esperándolo y al verlo lo saludaron con cariño “buenos días querido profesor Barack Lee” y él con un nudo en la garganta por la gran emoción de ver el cambio de conducta contestó: “buenos días mis queridos alumnos”; todos se sentaron ordenadamente a esperar que Lee comenzara la clase.

Era el último día de clases del año y lo dedicaron para hacer comentarios, dar agradecimientos, decidir fechas y hacer comisiones para la graduación.

La comisión para la organización y planificación de la fiesta de graduación se encargaría de: la tarjeta de invitación, buffet de comida, fotógrafo, música, elegir el lugar donde se realizara la ceremonia y el acto de entrega de títulos.

Llegó el día de la graduación, todos los graduandos se presentaron vestidos con traje formal de casimir color gris piedra, corbata azul oscuro, camisa manga larga color celeste y zapatos negro; la señorita con un elegante vestido color rosado, guantes blancos y zapatos tacón alto de cuero negro.

El traje de Lee era azul negro de casimir inglés, zapatos negros, camisa manga larga blanca y corbata celeste de seda. Todos se veían elegantes, felices, impecables, usando fragancias exóticas y luciendo los mejores peinados de la época

Después de las formalidades en el acto de graduación, las autoridades de la universidad entregaron el diploma y el título respectivo a cada graduando.

A continuación el Rector manifestó: “En la humanidad todo es posible, podemos cambiar el mal por el bien, las tinieblas por la luz, la ignorancia por la sabiduría, lo inmoral por la moral, la indisciplina por la disciplina; podemos transformar el mundo, siempre que pongamos amor, inteligencia, pasión, sacrificio, humildad, fe y esperanza”; hay que convertirse en héroe y ese héroe merece un reconocimiento muy especial.

Aquí entre nosotros tenemos al héroe de la universidad, al héroe del año ,que con esfuerzo, tenacidad y esmero supo aplicar sus conocimiento para transformar a un grupo de alumnos hasta convertirlos en buenos ciudadanos, en excelentes profesionales (en ese momento todos se miraban entre sí como preguntándose ¿Quién es ese héroe? ¿seré yo?) el Rector dejó unos minutos sin hablar y se oía un gran rumor ,murmuraciones entre los asistentes; pero fue interrumpido por una

elevada de voz que dijo: solicito al Doctor Barack Lee su presencia .

Lee subió al estrado y fue recibido con fuerte aplauso de parte de todos los asistentes; el Rector le estrechó la mano y le dio un fuerte abrazo en señal de admiración y agradecimiento por su noble y aguerrida misión; al mismo tiempo le entregó un pergamino y una medalla de oro al mérito con la mención honorífica de “El mejor maestro psicólogo clínico del año“.

Lee dio las gracias al público asistente y a las autoridades de la universidad; solicitó un espacio de tiempo para entregarle un regalo a cada uno de sus alumnos.

A cada uno le entregó una pequeña biblia diciéndoles que ese era el mejor manual para conducirse y encontrar la verdad para ser libres; sorpresivamente se subió a la tarima el alumno Pascual Paterson y le entregó un diploma que con letras de oro decía: “Nuestro agradecimiento por habernos transformado en excelentes ciudadanos y enseñarnos el camino hacia una mejor sociedad”; firmado por todos sus compañeros ,menos Nikita Nara y Agapito Aragón ,la primera por haber sido asesinada y el segundo por estar detenido en las bartolinas de la policía por ser el presunto asesino de su compañera Nikita.

Por último, le llegó el turno a Paulina Celeste para que dijera el discurso en nombre de sus compañeros graduandos.

Se subió a la tarima, saludo a todos los presentes y dijo: “Es para mí un alto honor y siento alegría inmensa otorgarle al Maestro Barack Lee, en reconocimiento a su invaluable contribución a la educación de este país, la medalla al mérito cultural “Gran emperador de la Cultura” quien desde esta universidad, tuvo la responsabilidad de conducir a este grupo de jóvenes estudiantes, bajo un cúmulo de problemas, pero que al final con su sabiduría y paciencia, logró vencer los obstáculos que se le presentaron.

Con su constante actualización deja a las futuras generaciones ejemplo de perseverancia, aconsejándoles no amilanarse ante las adversidades; de igual manera a las autoridades de la universidad, a responder y apoyar a los docentes y alumnos que en alguna época tiendan a desmayar en el fortalecimiento de la educación, en la formación de ciudadanos positivos para la sociedad.

Ha llegado el momento de decirles hasta pronto a mis compañeros alumnos, a mis queridos maestros y a las autoridades de la universidad diciéndoles “Que Dios les bendiga hoy y siempre, gracias, mil gracias a Dios y a todos los que hicieron posible nuestro triunfo “.

Cuando Paulina terminó de decir el discurso ,los aplausos y la alegría inundaron el recinto, algunos lloraban de alegría y se abrazaban entre sí como queriéndose fundir en un solo cuerpo; pero fue más el entusiasmo cuando apareció un grupo de graduandos formado por Valentín Vilorio, Tadeo Tayas, Ramiro Reyes, Paolo Lucio, Pascual Paterson, y Paulina Celeste, quienes cantaron a todo pulmón la canción de despedida “Adiós muchachos” momento que aprovecharon todos los presentes para agarrarse de las manos y formar una cadena humana en muestras de solidaridad ,unidad y amor. Durante la ceremonia algunos rostros de los asistentes se veían alegres, tensos, risueños y melancólicos.

Finalmente el Rector felicitó a todos los graduandos (quienes fueron juramentados en ese acto) invitándoles a continuar con su espíritu emprendedor para que sean profesionales victoriosos; a los Docentes por su esfuerzo tenaz en llevar a cabo las políticas de la universidad, por transformar y moldear la personalidad de los alumnos.



CAPÍTULO XII LA DISCIPLINA POSITIVA

La invitada especial para que cubriera las noticias de la graduación fue Malin Andersson, escritora y periodista representante de la prestigiosa revista Tiempo USA de Los Ángeles California; especializada en cubrir eventos de trascendencia cultural que circula en todo el mundo en diferentes idiomas; la misma joven que disfrutó bailando en compañía del joven Barack Lee, en la graduación de éste como Doctor en Psicología Clínica.

El acto estuvo lleno de elogios para los graduandos y para el Doctor Lee, por su esfuerzo y actualización; pero más que todo le interesó su innovación; el cambio estratégico para convertir una disciplina negativa en disciplina positiva.

La joven periodista consideró la actuación de Lee como una gran noticia; algo innovador que le interesaría a los padres de familia y a los educadores; tan impactante que la forma de tratar la indisciplina en las escuelas y en los hogares daría un giro de 90 grados.

Lee después de estar en el acto de graduación se retiró a descansar y a meditar; satisfecho por el reconocimiento que la habían hecho las autoridades de la universidad y sus alumnos.

La glorieta del hotel era su sitio preferido por la calidad de atención al cliente y estar al aire libre disfrutando de una acariciadora brisa marina; enfrente de la glorieta un hermoso jardín de plantas y flores exóticas adornaba el ambiente que lo hacía más placentero y la figura del joven profesor se veía como un ser enigmático, con una sonrisa a flor de labio; disfrutando de su triunfo y de sus recuerdos. La curiosidad por leer detenidamente y sentirle sabor a los mensajes plasmados en los pergaminos y descifrar el significado de la medalla al mérito, lo pusieron inquieto, recordando los momentos difíciles que había pasado;

pero a medida que iba leyendo, sentía escalofríos de la gran emoción que le embargaba.

Pareciera que se reía solo pero no, era con la camarera ,una escultural doncella, dulce como la miel, que con la suavidad de su voz le expresó que una señorita que se había identificado como periodista le solicitaba una pequeña entrevista , respondiéndole Lee que con gusto la recibiría.

La joven periodista se acercó al recinto donde estaba Lee, y éste inmediatamente se puso de pie y le extendió la mano en señal de saludo y de respeto, invitándola seguidamente a sentarse en la silla que estaba enfrente y poniéndose a sus órdenes para brindarle la entrevista que ella le solicitaba.

Transcurrieron algunos minutos en silencio, los dos se quedaron viendo, al mismo tiempo que recordaron los momentos felices de la grata noche que habían disfrutado en la graduación de Lee. Y que en ese momento le tocaba a Lee ser el centro de las noticias; pues consideraba que era de gran importancia y que por ello necesitaba la entrevista.

Lee llamó a la camarera para que le sirviera dos cocteles de melocotón, los que disfrutaron a lo largo de la entrevista.

La señorita Andersson inició la entrevista así: “Lo que a continuación escribo es una entrevista a Barack Lee, catedrático de la Universidad La Salle de Bogotá; galardonado por ésta institución y por sus alumnos en ocasión de la graduación de éstos, como resultado de la implementación de una nueva metodología sobre el cambio de conducta aplicando una disciplina positiva considerada impactante para todos los educadores”.

Por Malín Andersson
Periodista

1-¿Para usted, cuales son los conocimientos básicos que debe poseer un buen educador?

Un buen educador debe tener sólidos conocimientos de Psicología, Sociología, Pedagogía, Didáctica, Biología, etc. Es decir, debe de tener capacidad para conocer al niño o joven estudiante como un ser bio- psico- social.

2-¿Hábleme de la motivación que empleo para lograr el éxito con sus jóvenes alumnos?

Tomando en cuenta la clase de alumnos que tenía, creí necesario darle énfasis a la motivación para poder obtener su atención.

La motivación es el conjunto de razonamientos o reflexiones que nos hacen actuar; en este caso exploré

la motivación extrínseca o externa y la motivación intrínseca o interna de los alumnos.

3- ¿En qué consiste la disciplina para usted?

La disciplina en las instituciones educativas consiste en que los Docentes y alumnos deben respetar las leyes y reglamentos para una buena marcha de la institución y formación positiva de los alumnos.

Debe ser prioridad del educador, preocuparse por sus alumnos, motivarlos, corregirlos, adiestrarlos e instruirlos pero todo con amor.

4-¿Cuántas clases de disciplina conoce usted?

Está la disciplina negativa que es la que más se ha aplicado en las instituciones educativas tradicionales.

En ésta el educador o padre de familia ha querido corregir a sus alumnos o hijos aplicándoles castigos corporales: jalones de cabello, de oreja, golpeándolos con un cincho o azote, hincándolos en granos de maicillo o en arenilla, teniendo levantados los brazos y deteniendo un peso ya sea de libros, u otro objeto pesado, poniéndolos en cuclillas, haciendo pechadas o flexiones.

Otra forma de castigarlos era: sacarlos del aula y ponerlos de plantón, llevarlos donde el Director para que hicieran el aseo de la escuela, llamarles la atención en público a

modo que sintieran vergüenza, expulsarlos de la institución, regañarlos en público, ponerles sobrenombre, bajarles nota, amenazarlos con llamar a sus padres, dejarlos aplazados y para rematar, el maestro o padre de familia para callarlos grita más fuerte que ellos.

Todo esto provoca en el alumnos sentimientos de inferioridad, de reproche, sentirse con una autoestima baja, subestimado, se siente inseguro, sentimiento de ser reprochado.

También está la disciplina positiva que es la que se está poniendo en práctica en la época moderna y que consiste en disciplinar aplicando el amor a los jóvenes, darles ánimo, aplicando la justicia y la democracia, coherencia de sus actos con sus actitudes de acuerdo a su edad.

En esta clase de disciplina se debe corregir a los jóvenes dándoles protección y cariño, demostrando de parte del educador una gran preocupación por entenderlos y encausarlos a la formación de ciudadanos democráticos, seguros, con sentimientos de amor y respeto hacia los valores humanos.

5-¿Qué libro sugiere usted como apoyo a los educadores?

La Santa Biblia; para disciplinar a su hijo o alumno recomiendo leer: Proverbios 29:17, Colosenses 1:28, 1

Samuel 3:13, Hebreos 12:11, Juan 13:34-35, Juan 21:15-19, Efesios 6:4, Proverbios 17:9, Proverbios 10:19. (En toda la Biblia encontrará sabiduría para corregir la conducta del ser humano)

6-¿Cómo podemos obtener una conducta positiva de nuestros hijos y de nuestros alumnos?

A nuestros alumnos y nuestros hijos no debemos ignorarlos, ridiculizarlos, reírnos de ellos, dejarles tareas ex aula difíciles, gritarles, castigarlos física y mentalmente, no respetar su privacidad, decirles apodos, humillarlos, etc.

Cuando nuestros alumnos o hijos presentan mala conducta, es cuando necesitan llamar la atención.

7-¿Cuál es la fórmula eficaz para disciplinar a los alumnos?

La fórmula es sencilla: todo educador tiene que practicar lo que enseña. Lo que se enseña debe servir para que los alumnos sean positivos, sean mejores.

8-¿Cuáles expresiones debemos evitar decirles a los alumnos?

Las expresiones negativas que son las que amilanan a los alumnos; no debemos decirles por ejemplo: Que tonto eres, que lento eres, me avergüenzo de ustedes, no eres nada de inteligente, eres bien aburrido, me da tristeza decir que ustedes son mis alumnos, haré por ti las tareas,

ya que tú no puedes, nunca haces nada bien, que te sucede, que no entiendes lo que te digo, son un atajo de ignorantes, ustedes no sirven para nada etc.

No debes criticar a tus alumnos; no los desanimas en su deseo de éxito; tu actitud como educador debe ser siempre de éxito, de positivismo hacia tus educandos.

9-¿Cómo tiene que ser la disciplina en la escuela?

La disciplina tiene que ser un esfuerzo de todos, de Docentes, de alumnos, de padres de familia, de autoridades; es decir, tiene que ser un esfuerzo de equipo.

10-¿Qué cualidades se dan en una disciplina positiva?

El amor que es una cualidad indispensable, trabajo en equipo, responsabilidad, flexibilidad, paciencia, integridad, sinceridad, sabiduría, un buen sentido del humor etc.

En la disciplina positiva es necesario que el Docente sea firme en sus decisiones, no permitas que tus alumnos te vean titubeando; porque entonces ellos verán tu inconsistencia y tratarán de corromperte; nunca ruegues a tus alumnos que se comporten bien, no los ruegues, no seas enclenque y nunca amenaces con un castigo que no puedes implementar.

11-¿Cómo se debe comenzar una clase para mantener a los alumnos con ánimo?

Los Docentes deben de contarles a los alumnos algunos chistes cortos que no sean vulgares; esto hace que todos se pongan a reír, que aflojen los nervios, que se sientan en confianza; no desprecies ni denigres a tus alumnos con palabras despectivas, fomenta siempre una atmosfera positiva en el grupo de alumnos.

12-¿Se debe aplicar una disciplina positiva al principio, sin conocer a nuestros alumnos?

Primero debemos de obtener una buena relación con los alumnos; no podemos aplicar una disciplina positiva a alguien que no conocemos, tenemos que pasar algún tiempo con nuestros alumnos para obtener el derecho a ser escuchados; no olvidemos que la mejor motivación para la obediencia es el amor.

13-¿Cómo hacer que el alumno conciba que lo amemos?

El amor lo podemos demostrar de diferentes formas, por ejemplo: con un tono de voz amable, con una mirada profunda que denote amor, con una palmadita en el hombro, etc.

En la aplicación de una disciplina positiva debemos amar a todos los alumnos así como son, y para amarlos debemos relacionarnos a profundidad hasta llegar a ser su confidente y cuando ellos se den cuenta que estamos

haciendo un esfuerzo para conocerlos y convertirlos en nuestros amigos, entonces prestaran más atención en las clases.

14-¿Cómo hacer para que los alumnos se den cuenta que el profesor los ama?

Recordando sus nombres, reconociendo sus logros, enviándoles tarjetas de cumpleaños, invitándolos a un almuerzo, hablándoles por teléfono etc.

Siempre hay que reconocer y decirles lo que han hecho bien. Recordar que lo positivo es la clave para una disciplina positiva.

No olvides darle unas palabritas de ánimo inmediatamente después del comportamiento deseado.

15-¿Después de un problema de conducta entre los alumnos, que debe hacer un profesor?

Se debe conversar con los alumnos acerca de los problemas que motivaron la indisciplina; pero debes platicar con ellos cuando estén tranquilos (el profesor y los alumnos).

16-¿Cuándo hay problemas de indisciplina, debes involucrar a los padres de los alumnos?

Los padres son un elemento importante que te ayudaran para erradicar algún problema de indisciplina de sus hijos, ellos tienen el derecho a saber sobre la disciplina de sus

hijos y el profesor el deber de comunicarles; los padres deben de saber que el profesor espera su apoyo.

El profesor debe enviarles a los padres de familia la programación de las actividades del año.

Cuando el alumno se porta bien, no olvidarse de enviarle una nota al padre de familia comunicándole el buen comportamiento de su hijo; con esto demuestras que tienes una actitud positiva hacia su hijo.

Cuando sucedan problemas de indisciplina, el profesor debe documentarlo a través de actas firmadas por los involucrados y testigos, es decir, llevar un registro y hacérselos saber a los padres de familia.

17-¿El profesor sufre ataques de enojo por la actitud de sus alumnos?

Sí, pero éste debe tomar en cuenta que cada vez que se enoja su salud física y mental se deteriora; por eso es necesario que exteriorice esa energía; si no la exterioriza empieza a dilapidarse; no debemos de guardarnos el enojo, sino encontrar la forma de exteriorizarlo de manera no destructiva.

18-¿De qué manera puede el maestro liberar el enojo?

Se puede liberar la tensión psicológica realizando alguna actividad física, por ejemplo: salir a caminar al patio o

corredor de la escuela, hacer algún ejercicio, dibujar o leer un libro; esto te ayudará a liberar energía y a relajarte.

19-¿Cree usted que el entorno físico afecta el aprendizaje y el comportamiento?

Si, un entorno físico positivo ayuda al aprendizaje y disminuye los problemas de indisciplina.

20-¿Qué técnicas recomienda usted para mantener la atención de sus alumnos?

Debemos hacer participar a todos, tener contacto visual y usar el buen humor, muévete por el salón, demuéstrales aspectos faciales de alegría de felicidad, de amor, cuando hables inclínate hacia adelante, bájate del púlpito y habla con entusiasmo, utiliza ayuda audiovisual, habla con vocabulario sencillo fácil de entender, etc.

21-¿Qué le aconsejaría a un alumno que es víctima de burla por sus compañeros?

Que los ignore completamente.

22-¿Que más le recomienda usted a los educadores?

Que no avergüencen a sus alumnos en público, que no caduquen ante la crítica destructiva, que no critique la personalidad y el carácter de sus alumnos; porque esto provoca sentimientos negativos en los educandos.

24-¿Qué tratamiento debe dar un Docente a un alumno hiperactivo?

En primer lugar lo debe mantener ocupado haciendo lo que más le gusta hacer, debemos canalizar su energía positiva y convertirlo en nuestro ayudante, nuestro colaborador.

El profesor debe de relacionarse con ese alumno para obtener su confianza; debe de comprenderlo, darle amor y aceptación.

En su enseñanza debe usar ayudas visuales, que hagan más amena la clase, formar grupos de cinco o menos alumnos, hacer dramatizaciones y otros métodos de enseñanza donde demanden participación táctico quinestésica.

Se debe permitir movimientos y conversación durante la clase; nunca pedirles que estén quietos.

El maestro debe usar un alto nivel de contacto visual, sentar a los alumnos en las sillas de adelante y mantener un buen sentido del humor.

Después de la maratónica entrevista, el Doctor Barack Lee y la señorita Malín Andersson, quedaron exhaustos, reflejando el agotamiento en sus líneas faciales.

Ambos miraron las copas vacías, el coctel de melocotón no había sido suficiente y Lee presionó el botón del timbre para llamar a la camarera; la que acudió de inmediato con la carta y el menú, proponiéndoles el plato del día y la especialidad de la casa.

En esta ocasión fue la joven periodista la que invitó a Lee, decidiéndose los dos por una copa de piña colada.

Cada uno se acomodó en un confortable sofá, y comenzaron a platicar cosas íntimas; el exótico y bello lugar y la privacidad eran propicios para comenzar una buena relación.

El joven catedrático acostumbrado a la superación, casi no le había dedicado tiempo al flechazo de Cupido, a su edad ignoraba la sensación de un beso, de una caricia, de un abrazo de una mujer que fuese su amiga, su amante o mujer.

Y al estar en un lugar privado con Malín, sintió una atracción tremenda, una sensación de amor; sus labios le temblaban y su corazón latía más fuerte. Su virginidad estaba a punto de sucumbir ante esa hermosa Musa

El nerviosismo hizo presa fácil de él; sin embargo, la joven periodista, acostumbrada a una agitada vida social; también se sentía nerviosa y atraída fuertemente por ese joven puro.

Los dos ansiosos de amor, sin palabras, se acercaban como atraídos por un imán, mezclándose entre ellos Cupido y Afrodita, fueron cegados por el Dios Baco para hacer más fácil y placentera relación.

La joven Malín sacó de su bolso de cuero negro una botella de champan, la destapó y vació el líquido en dos copas y brindaron entrelazando sus manos, ella le dio de beber a él y él le dio de beber a ella, sellando de esa manera un pacto de amistad y de amor.

Pareciese que se encontraban en una orgía de amor en el monte Olivo donde danzaban Afrodita, Minerva, Cupido y Baco.

FIN

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización escrita del autor

Copyright

***EDICIÓN DIAGRAMACIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO,
DISEÑO DE PORTADA:
EDITORIAL “NAVEGANDO SUEÑOS”
Freddy Ramón Pacheco***

***REVISIÓN
David Arnoldo Gómez***

Índice.

Pág.

- | | |
|----|---|
| 4 | Prologo |
| 5 | Capitulo I. Orígenes del Profesor Ric – Rac. |
| 12 | Capitulo II. Lee como catedrático. |
| 23 | Capitulo II. El asesinato de Nikita. |
| 29 | Capitulo IV. Investigación del crimen. |
| 33 | Capitulo V. La excursión. |
| 44 | Capitulo VI. Descubrimiento del asesino. |
| 49 | Capitulo VII. La indisciplina de los alumnos. |
| 54 | Capitulo VIII. El profesor loco. |
| 59 | Capitulo IX. En el manicomio. |
| 62 | Capitulo X. Ric - Rac cambia conducta de sus alumnos. |
| 69 | Capitulo XI. El triunfo de Lee y sus alumnos. |
| 76 | Capitulo XII. La disciplina positiva. |



LIC. FRANCISCO ANTONIO RAMÍREZ CRUZ

Nació el 12 de noviembre de 1946 en la ciudad de Chinameca, Departamento de San Miguel, El Salvador, hijo de José Manuel Ramírez y de Rosalina Cruz.

Entre sus estudios cuentan: Licenciado en Administración de Empresas, graduado de la Universidad Modular Abierta, Profesor en Ciencias Económicas (Docente III), graduado en la Universidad Modular Abierta de El Salvador, Profesor en Humanidades (Docente II), graduado en la Escuela Superior de Educación, Profesor de Educación Primaria (Docente I) graduado en la Escuela normal de Chinameca; Diplomas obtenidos: en 1985 Estructura del Plan Operativo Institucional, impartido por la OEA, 1988 Planificación Orientada a Objetivos ZOOP, impartido por la Región Oriental de Educación, en 1988 Planificación Participativa, impartido por la Universidad de Oriente, en 1989 Gerencia Participativa por Objetivos, impartido por FEPADE, en 1996 Capacitación sobre Reforma Educativa, impartido por la UCA. Trabajo y cargos desempeñados en diferentes épocas: Gerente Regional de Auditoría Interna de la Región Oriental de Educación, Director Regional de Infraestructura de la Zona Oriental de Educación, Técnico de la oficina de Planificación de la Región Oriental de Educación (ODEPOR) Director, Subdirector y Profesor Auxiliar de diferentes Instituciones Educativas Rurales y Urbanas, Catedrático de diferentes Universidades Privadas del país, desempeño en los niveles educativos de Parvularia, Educación Básica, Educación Media y Educación Universitaria.

Obras publicadas: Perseverancia o Vivencias de un Profesor, El Asesino de la Humanidad o Plan para vivir sin drogas, Conozca Chinameca, la Atenas de El Salvador, Las Aventuras del Profesor Ric Rac (El profesor que venció la indisciplina de sus alumnos).