

CANTA CLARO



No son muchos los escritores que dedican su tiempo a divertirse a los niños, es por ello que en este texto se han querido plasmar algunas canciones, trabalenguas, poemas, rondas, cuentos, trabalá, coplas, rimas y adiciones, con los cuales espero agradar a un público exigente como lo es uno, cumpliendo la imaginación como factor determinante para tal propósito.

El autor ha sido estudiante universitario y docente de diplomados. Actualmente presta sus servicios a la DIAN, Bóton de la Universidad Complutense de Madrid y Mendoza Pelayo (España). Correo de correo: CLAT/AEAT/IEP 4001.

Entre otras de sus publicaciones se encuentran: Poema reflexivo para leer al amoroso; El rompecabezas (romma); Código de ética del estudiante universitario; Funcionarios públicos: evolución y proyección; Fábula, mitos y demás expresiones contemporáneas; Escudo fiscal: un problema y sus soluciones; Jefes mediocres y tiranos: los muchos a la mano; El mito de Malgashadán; Los dos herederos; Para pensar: Época de colonialismo no hay desigual; El éxito en cada caso diferente; Servicio al cliente en el comercio; El gobierno de la gente; Cómo regionalizar el país; Economía informal y tributación; Política radical; Plan de desarrollo municipal.

Ediciones Data
Con el auspicio de la
Fundación Sueños de escribir



DEDICADO
A UN PÚBLICO
INFANTIL Y JUVENIL

FOLCLOR INFANTIL
CANTA CLARO

CANTACLARO

El presente libro
está dirigido a un público
infantil y juvenil,
trae un contenido de
canciones, cuentos,
retahílas,
rimas, coplas,
adivinanzas, rondas,
y trabalenguas,
como formas de expresión.

Se trata de un trabajo
original, en un intento
por hacer un aporte
a las nuevas generaciones,
en su proceso de formación.

@2006
Ediciones DaFra
Calle 32 sur N. 24b 69
Bogotá D.C.
Colombia.

Cubierta: David Francisco Camargo Hernández
Primera Edición: febrero de 2006.

ISBN: 958962274-7

E mail: fundaescriptor@hotmail.com

Diagramación e impresión
Ediciones DaFra
Tel: 5601884
Calle 32 sur N. 24 b 69
Bogotá D.C.

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

No está permitida su reproducción total o parcial por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos sin permiso previo y aviso del titular.

INVENCIONES

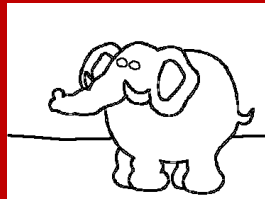


Ahora que estamos despiertos
vamos a decir mentiras,
yo vi volar un oso
y cazar patos a una gallina.

Ahora que estamos de amigos
vamos a decir mentiras,
yo vi un loro
hablar de política,
rezar a una bruja
y a una monja,
volar en una escoba.

Si viste volar a un oso,
cazar patos a una gallina,
a un loro hablar de política,
rezar a una bruja
y volar a una monja
en una escoba,
eso no es nada,
porque yo vi

un barco navegar
sobre las nubes
y a un león
siendo levantado
por una hormiga,
y si no crees
lo que te digo
ve a que te lo confirme
un armadillo.



Ahora que estamos
descansando
vamos a decir embustes.
Yo vi cantar a un mudo
y ver a un invidente.

Si viste cantar a un mudo
y ver a un invidente,
eso no es nada
yo vi a un elefante
acariciando a un rinoceronte.

Si viste al elefante
acariciando al rinoceronte,
yo vi a un chancho
que estaba en una tienda
libando.

Si viste ese chancho libando,
eso no es nada,
yo vi a un lobo
en un corral
y estaba cacareando.

si en verdad viste a ese lobo
cacareando
imagínate lo que yo vi,
a un león con cachos,
a una vaca
que paría ratones
y a un mico que rugía.

Eso no es nada
yo vi todo lo que tu viste,
pero no te lo quería decir
para que no me
contradijeras.

IMAGÍNENSE



imaginense
un río sin orillas,
un universo con marco,
un mar sin peces,
un circo sin payasos,
un sol que expela frío,
un tiburón con alas,
un sombrero sin copa,
un humano sin cerebro,
un huevo cuadrado,
una vaca ovípara,
un caballo con cuernos,
y otro como yo
imaginando
lo mismo.

EL MOCHO Y EL ÑOCO



Un mocho de las dos manos
le dijo a un ñoco de los dos pies,
cuando escribo me canso
y el ñoco le contestó:
yo también, cuando troto.

AYER VI...



Ayer vi ladrar a un gato
maullar a un perro,
leer a un burro
y rebuznar a un cervatillo,
dime que crees lo que te digo.

ME AGRADA



Me agrada leer hojas en blanco
llorar a Carcajadas,
comer con la boca abierta
y beber agua salada,
dime que me crees
o no te sigo contando nada.

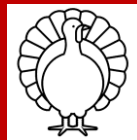
ME ENCANTA



Me encanta enseñar
lo que nunca he aprendido
y aprender
lo que ya tengo entendido,
dime que me crees
o no sigo.

COPLAS Y RIMAS

AL OTRO LADO



Al otro lado del río
se encuentra un pajarito,
cuando le arrojé mendrugos de pan
él responde con silbiditos.

Al otro lado del puente
hay una serpiente,
si no paso con cuidado
la machuco y me muerde.

Estaba doña Francisca
dándole de comer

a una pizca
y por hacerlo con la mano
la picó y la hizo ver chispas.

UN CARPINTERO



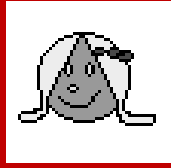
Un pájaro Carpintero
estaba picando
el tronco de un pero
y por estar en esas,
las peras encima le cayeron
y su pico le torcieron.

EN EL PATIO



En el patio de mi casa
hay un papayo,
Cada vez que
subo y bajo
me salen callos.

RUBIELA



Rubiela tiene un lunar
que se quiere extirpar
y de tanto molestársele
se le llegó a infectar,
no teniendo otro remedio
que ir al hospital.

TORCUATO



Que tiene Torcuato
que se parece a un pato,
que tiene Teresa
que parece una vieja,
que tiene Ramón
que parece un león.

Torcuato tiene
hinchado un labio
por eso se ve como un pato,
Teresa se aplicó
una mascarilla
y por eso se ve envejecida,
y Ramón tiene
el cabello muy largo
y por eso se asemeja a un león,
gústeles o no
esa es la explicación.

CUANDO COMPRES



Cuando compres una casa
cerciórate que tenga
ventanas y puertas,
y que no haya sido construida
sobre las nubes perpetuas.

SI TUS TIERRAS



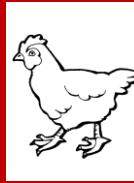
Si en tus tierras
quieres cultivar rosas,
ten cuidado en no sembrar
semillas de leguminosas.

QUIEN UTILIZA...



Quien utiliza sombrero
no siempre es campesino,
y quien utiliza bata blanca
no siempre de un médico
se trata.

EN AQUEL GALLINERO



En aquel gallinero
hay una gallina tuerta,
será que nació así

o sería por causa de una refriega,
a ver ¿quién de ustedes
me contesta?.

CUANDO ESTABA PEQUEÑITO



Cuando estaba pequeñito
me daban leche materna,
ahora que estoy grandecito,
solo me dan agua de panela.

ADIVINANZAS



Adivina adivinador,
¿en qué se parece un hombre
a un computador?,
si no adivinaste

te lo diré yo:
ambos tienen memoria
donde albergan información.



Adivina adivinador,
¿qué es aquello
que a los peces
les causa más temor?,
si no adivinaste
te lo diré yo,
si pudieran hablar
dirían que la contaminación.



Adivina adivinador,
¿a quién golpean
con la complacencia de todos
sin ninguna compasión?,
si no adivinaste
te lo diré yo,
se trata del balón.



Adivina adivinador,
¿cuál es la criatura
que ilumina de noche
como si fuera de día?.

Adivina adivinador,
si no es una estrella,

si no es un lucero ¿qué será?,
una pista, solo una pista
te doy.

La primera letra
comienza con L
y la A se encuentra
al final.

Si dijiste que
la luciérnaga
entonces lograste
acertar.

EL FÚTBOLÍN



Conozco a alguien
que juega al mismo tiempo
con sus dos pies,
no es de carne y hueso
tampoco es de papel,
adivina ¿quién es?.

Si no lo adivinaste
yo te lo diré.
Se trata de un jugador
de fútbolín
que gira y gira,
dando puntapiés
a medida que
su varilla hacen mover.

PABLITO



Las manitas de Pablito
son las mismas del papá,

y las de Julieta
son ver las de la mamá,
a Pablito le ha salido un diente
a Julieta dos o más,
Pablito llora por todo
Julieta dice papá,
adivina adivinador
¿cuál es el menor?,
si dijiste que Julieta
estas en grave equivocación,
si dijiste que Pablito,
tienes toda la razón.

RETAHÍLAS



En el pueblo de belén
hay un parque,
en el parque hay una casa,
en la casa hay un jardín,
en el jardín una pila,
en la pila hay una pecera,
en la pecera hay agua,
en el agua hay un pez,
y en el pez hay un mosquito.

El mosquito está en el pez,
el pez está en el agua,
el agua está en la pecera,
la pecera está en la pila,
la pila está en el jardín,
el jardín está en la casa,

la casa está en el parque,
y el parque está
en el pueblo de belén.

CON UN CENTAVO



Con un centavo compre una lora
y la lora tenía loritos,
tengo la lora, tengo los loritos
y tengo el Centavito,
y si me preguntas ¿por qué?
la respuesta es sencilla,
porque vendí por el mismo precio
al más pequeñito.

CUANDO MARINA...



Cuando Marina quiere bailar
viene Lolita y la hace girar,
cuando Lolita quiere bailar
viene Rosita y la hace girar,
Rosita a Lolita,
Lolita a Marina,
Marina en la pista se pone a bailar.

Cuando Rosita quiere bailar
viene Julito y la hace girar
Julito a Rosita,
Rosita a Lolita,
Lolita a Marina,
Marina en la pista
se pone a bailar.

Cuando Julito quiere bailar

viene Teresa y lo hace girar,
Teresa a Julito,
Julito a Rosita,

Rosita a Lolita,
Lolita a Marina,
Marina en la pista
se pone a bailar.

Cuando Julito quiere bailar,
viene Teresa y lo hace girar
Teresa a Julito,
Julito a Rosita,
Rosita a Lolita,
Lolita a Marina,
Marina en la pista
se pone a bailar
y todos terminan
en un Carnaval.

¿DE DÓNDE VIENE?



¿De dónde viene Juanito?
de jugar con su hermanito,
¿qué trae en la mano?
un banano.

¿Dónde lo obtuvo?

De un canasto.
¿Y el canasto?.
De la cocina de su tío Pablo.
¿Y qué hay en la cocina de Pablo?.
Hay mucha comida para pájaros.
¿Y dónde están los pájaros?.
En una jaula,
pero como estaba abierta
salieron volando.
¿A dónde fueron?.

A anidar en árboles muy altos.
¿Y dónde están los árboles?.
Están en el parque
¿Y el parque?
está en el pueblo
¿Y el pueblo?.
Está en el departamento.
¿Y el departamento?.
Está en la Nación.
¿Y la Nación?.
Está en el universo.
¿Y en el universo?.
Está Dios.
¿Y Dios?.
Está en todas partes.

DEL UNO AL DIEZ



A la una a Pepe le colocaron una vacuna,
a las dos ya se encuentra mejor,
a las tres puede comer,
a las Cuatro todo le sabe amargo,
a las cinco se quedó dormido,
a las seis tiene sed,
a las siete se sienta en un taburete,
a las ocho está mas vigoroso,
a las nueve se puso a ver TV,
a las diez muerde una nuez,
a las once ya no tose,
y a las doce a todos reconoce.

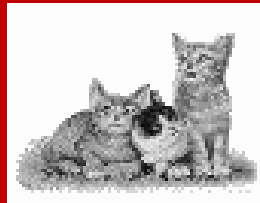
FUI



Fui a comer fresas y no había.
¿Dónde están las fresas?
colgadas en una cesta.

¿Dónde está la cesta?,
se la llevó Cantalicia.
¿Para dónde se la llevó?,
para su casa.
¿Dónde queda la casa?,
en aquella esquina.
¿con quien vive?,
con su familia.
¿cuántos son ellos?,
siete, contando a su esposo
y sus cinco hijas.

LOS GATITOS



Yo tenía ocho gatitos,
se enfermó uno
y solo siete me quedaron.

De los siete que tenía,
uno se cayó en el excusado
y solo seis me quedaron.

De los seis que tenía,
uno fue arrollado por un auto

y solo cinco me quedaron.

De los cinco que tenía,
uno fue envenenado
y solo cuatro me quedaron .

De los cuatro que tenía,
uno fue quemado
y solo tres me quedaron .

De los tres que me tenía,
uno se atoró con un hueso
y solo dos me quedaron .

De los dos que tenía
uno se murió de viejo
y el último que quedaba
al verse solo
se marchó muy lejos.

DE DÓNDE VIENE



¿De dónde viene Lucas?.

De comprarse una peluca.
¿Para qué la quiere?.
Para cubrir su cabeza
en vez de usar cachucha
¿Y por qué no toma medicamentos?,
Porque es algo congénito.
¿Por parte de quien?,
de su padre.
¿Y como se siente?,
muy triste.
¿Ha pensado en un trasplante?.
Sí, pero no tiene dinero para el implante.
¿Y por qué no pide un préstamo?.
Porque no tiene como pagarlo
¿Entonces cuál es la solución?.
La que usted ya conoció.

LA OVEJITA



Tengo una ovejita
que es bien rara,
porque en lugar
de salirle lana,

le ha crecido melena.

Pobrecita ovejita
aunque bala,
aunque bala
los de su especie
la rechazan.

Tengo una ovejita
que es muy extraña,
porque en lugar de lana
le ha crecido melena.
¿Será que en vez de oveja
se trata de
una fiera?.

TRABALENGUAS



Cuando Dario dice dogo,
dogo danza dando ladridos,
Dario y dogo deambulan
derrochando energía
y después de divertirse
deciden irse a dormir
despidiéndose
del día.

PEDRO, PABLO Y PLUTARCO



Pedro, Pablo y Plutarco
por poco pierden primaria,
por pintar payasadas
en las paredes, postes y pupitres.

Para poder pasar el año
propusieron pincelar
las paredes, postes y pupitres
y ponerlos tal como al principio.

Pedro, Pablo y Plutarco
pasaron por fin primaria
y prometieron portarse bien
para pasar a la secundaria.

PATRICIA



Patricia prepara ponche
y prefiere probar primero,
para posteriormente producir
cantidades portentosas.

El ponche preparado
por Patricia,
puede perdurar
por un buen periodo
de tiempo.

Patricia prueba un poco
preocupada por posicionarse,
pronto de primera

En la producción y venta.

SISY



Sisy siente susto

estando sola
y solo ella sabe
que se siente.

Sisy sufre silenciosamente,
y siente síntomas
de somnolencia.

Cuando Sisy sale solitaria
siente sudor en sus sienes
y solo superará
sus sustos,
cuando sienta
que la soledad
es su consejera.

A LILY



A Lilí le gusta el lulo
pero el lulo es de Lulú,
y por esa razón
Lili y Lulú por el lulo
entraron en discusión.

Por tener Lili el lulo
Lulú se disgustó,

riñe Lili por el lulo
y Lulú la castigó,
pero como Lili sabe defenderse
un puño a Lulú le propinó.

Lili y Lulú
se quedaron sin el lulo
objeto de discusión,
porque estando
en la reyerta
Lili con sus pies
involuntariamente
lo aplastó.

TRUENA



Truena todo el tiempo
tanto que todo
está en tinieblas,
caen de los tejados torrentes
de lluvia tersa

y todos tiritan tullidos
ante tan tenebrosa tempestad,
cuando todo termina
la tierra húmeda queda.

EL SEÑOR LARA



El señor Lara
delira por Lola,
Lola a Lara

le pone lora
y Lola lee en los labios
de Lara
lo que Lara
le lisonjea,
Lola luce linda
y Lara
le coquetea.

RINO



Rino el rinoceronte
es un rudo paquidermo,
que reside en el reino
embistiendo con su cuerno.

Rino ronda
recorriendo ríos y rastros,
recogiendo alimentos
y removiendo riscos,
retirando raíces
que le sirven de alimento.

PACHO PACHIN



Pacho pachin
pinchó a Pepe pepón,
todo porque Pepe pepón
no le prestó su pimpón.

Pacho pachin

pide perdón
y Pepe pepón,
para perdonarlo lo condicionó
a que practicasen los dos.

Pacho pachin
y Pepe pepón
juegan pimpón,
papara pin
papara pon.

DON GUERRA



Don Guerra
se fue a la guerra,
Guerra, guerrea aguerridamente
en la guerra
y estando en esas
a Guerra se le cayó la gorra.

En vista que no la halló
guerreó Guerra sin gorra
ganando la guerra,

y en las grabaciones que le hicieron
apareció sin gorra.

EL PUEBLO DE PUEBLA



El pueblo de Puebla
le pidió al público,
publicar el peculado
de un funcionario público.

El público de Puebla
preocupado,

propuso ponerlo en la palestra
para preguntarle
por su presunta prevaricación
y puesto a prueba
paró en una prisión,
pagando pena perpetua.

CAROLINA



Carolina cuenta cuentos,
los cuentos que cuenta Carolina
están cargados de creatividad
y son cuentos de misterio.

Cuando terminó
de contar los cuentos
se me crisparon
los nervios,
porque causaron en mi
cruentas pesadillas.

A SOLITA



A Solita le gusta la salsa,
la salsa sale solita,
Solita baila salsa

la salsa en sobres es sabrosita.

Salsa, Solita y salsa
son tres cosas distintas,
salsa es sustento,

Solita es una señora
y salsa es un ritmo
que tiene
mucho movimiento.

PEPE Y LOS PLÁTANOS



Poco plátano hay en el plato,
Pepe lo prueba por pedazos
y prefiere el pintón.

Pepe piensa plantar
plantas productoras
de plátanos en su plantación.

plátano y pescado
poseen propiedades
proteínicas,
la plantación

y el pescadero son propiedad de
Pepe, pepito, pepón.

ROCO



Roco añora
viajar en un velero
y bajo su vela
duerme, dejando
volar su imaginación,
como no puede hacerlo
sueña que viaja por varios lugares
y sin moverse de su cama
va más lejos
que cualquier viajero.

MI MAMÁ ME AMA



Mi mamá me ama mucho
y me mimra más que mi papá,

si él me mimara más tiempo
me sentiría mucho mejor
y a mis muñecos
menos me dedicaría yo.

CUENTOS Y CANCIONES

LA VACA ABURRIDA



Una vaca aburrida
que la ordeñaran,
de soberbia decidió esconder
la ubre donde nadie
la encontraría.

Al comienzo
todo marchaba,
hasta cuando su dueño
para hacerla desistir,
le colocó a un ternero
para que lo amamantara

y la vaca enternecida
permitió que su leche tomara,
porque pudo más su amor de madre
que la indignación causada.

EL LOBO Y LA LUNA



Un lobo aullaba a la luna
y la luna cansada de escucharlo,
decidió esconderse
para no oírlo más.

El lobo al ver que
por ninguna parte salía
decidió hacerlo en el día,
porque al sol
sus aullidos
no le incomodaban.

La luna al darse cuenta
al comienzo feliz estaba,

pero con el pasar
de los días
la invadió la nostalgia,
y fue en busca del lobo
a suplicarle
para que le aullara de nuevo
y éste accedió,
pero a cambio le pidió
que con más frecuencia saliera,
y la luna aceptó encantada

con tal de que con ella
permaneciera.

LA RANA



Este es el cuento
de una rana
que saltaba y saltaba,
pero mejor no lo sigo contando
porque de tantos saltos que daba
he terminado cansada.

DOŞ PATOS



Un día salieron dos patos
a dar un paseo,
apostando quien llegaba
mas lejos,
pero al poco tiempo
desistieron,
porque las patas se rompieron.

LA PALETA



Era una vez una paleta
que decidió

seguir la profesión de atleta,
pero no siguió corriendo
porque casi se seca.

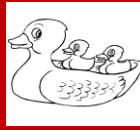
¿CÓMO?, ¿CUÁNDO?,
¿QUIÉN? Y ¿POR QUÉ?



Cuatro jóvenes
traviesos
llamados ¿quién?,
¿cómo?, ¿cuándo?,
y ¿por qué?
se encontraron
una vez.

¿Cómo?, le preguntaba a ¿cuándo?
y ¿quién? a ¿por qué?
y de tantas preguntas formuladas
se confundieron
todos a la vez,
las dudas permanecieron
y después de esa experiencia,
se despidieron y nunca más
se volvieron a ver.

PAPITO LINDO



Papito lindo,
papito lindo,
no me mires así
con esos ojos
que se te quieren salir.

Papito lindo,
papito lindo,
si hice algo malo
te pido perdón,
porque no es mi propósito
causarte dolor.

Papito lindo,
papito lindo,
un beso te quiero dar
y si no te convenzo con eso
me pondré a llorar,
porque yo te amo de verdad.

Papito lindo,
papito lindo,

abrázame
y no me vayas a soltar,
quiero quedar dormido
y en tu hombro soñar,
con un mundo
lleno de felicidad.

DULCES



¿Cuántos dulces
tienes tu?,

¿Cuántos dulces
tengo yo?,
uno, dos y tres,
saltemos el lazo
otra vez.

¿Cuántos dulces
tienes tu?,
¿Cuántos vas a comer?,
Uno, dos y tres,
saltemos el lazo
otra vez.

Si seguimos comiendo
el estómago
nos va a doler,
uno, dos, tres
comencemos
otra vez.

LIMÓN, LIMONCITO



Limón, limoncito
yo quiero bailar,
con una niña
que sepa
danzar.

Con ella sí,
con ella no,
con esa niña
no bailo yo.

Limón, limoncito
quiero bailar,
yo te enseño
y tu te dejas llevar,

con ella sí,
con ella no

con esa niña
si bailo yo.

Un pasito para delante
un pasito para atrás
y así sigamos
hasta el final.

**CUCURUCUCÚ,
CUCURUCUCÓ**



la abuela al corral,
la gallina ha puesto
y no para de cacarear,
cucurucucú, cucurucucó
con ese escándalo
no me puedo concentrar.

Sus huevos
son muy grandes,
parecen de avestruz

y con uno solo
la familia
se puede alimentar,
cucurucucú, cucurucucó
con ese escándalo
no duermo yo.

Gallinita ponezona
no cacarees más,
ya llegó mi abuela
y los huevos
se va a llevar.

GATITO



Mi gatito está maullando
que tendrá (bis)
hace días que no come
¿qué tendrá?.
Lararí, larara.

¿Será que lo pisó un carro
o lo mordió una serpiente Cascabel?,

porque lo único que hace
es maullar.
Lararí, larara.

Mi gatito está maullando
que tendrá (bis)
tiene la vista extraviada,
una oreja partida
y no hace sino maullar.
Lararí, larara.

Muy asustado
corro a preguntarle a mi mamá
y ella me responde
el gatito viene de pelear.
Lararí, larara.

Mi gatito está maullando
hay que llevarlo al hospital,
pobrecito el minino
que no para de maullar,
si no calman su dolor
de sufrimiento
yo me voy a enfermar.
Lararí, larara.

EL TAMBORCITO



Yo tengo un tamborcito de lata
que cuando lo toco,
hace rataplin, rataplán.

Yo tengo un tamborcito de lata
que cuando lo toco,
todos los oídos
de quienes lo escuchan
se tapan, se tapan.
Rataplin, rataplán.

Tamborcito, tamborcito
eres sin igual,
porque cuando te toco
todos se quieren marchar,
Rataplin, rataplán.

Tamborcito, tamborcito
tamborcito de metal,
para darte ritmo

te doy un golpe
y en seguida dos o más.
Rataplin, rataplán
rataplin, rataplán.

LAGRIMÓN



Tengo un amigo
a quien apodan lagrimón,

llora todo el tiempo
porque se acuerda de un amor,
tiring, tin, tin, tin
tiring, tin, tin, ton.

Tengo un amigo
a quien apodan lagrimón,
un día está muy alegre,
otro es un llorón.

Lagrimón, lagrimón
no te pongas a llorar,
porque de tanto hacerlo
tus ojos se pueden irritar.

TENGO UN LORITO

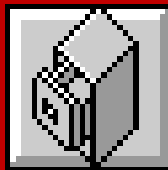


Tengo un lorito
que es un charlatán,
y a todos quiere imitar.
Lara, lara, rí,
Lara, lara, ra.

Dice: deme chocolate
dice: deme pan
y si no le hago caso
comienza a insultar.

Tengo un lorito
que es un charlatán
y su vestido verde
se va a ensuciar
por comer tantas
migas de pan,
Lara, lara, rí,
Lara, lara, ra.

ENCIMA DE UN CAJÓN



Encima en un cajón jon, jon, jon.
había un maletín, tin, tin, tin.
el maletín tenía un color marrón on, on
en su interior había un futbolín lin lin,lin
envuelto en un cartón on,on,on,
que era de un chiquitin tin, tin, tin,tin,
muy gritón ton, ton, ton,
que vivía en Medellín in, in, in, in.

MIGUELITO



Miguelito, Miguelito
se parece a su papá,
cuando se para junto a él
no se pueden diferenciar,
trucutucutu, trucutucutá.

Miguelito, Miguelito
se parece a su papá,
en todo lo que hace
lo quiere imitar,
tiene los mismos ojos
y de las manos ni hablar,
por eso se aprovecha
para hacer su voluntad,
trucutucutu, trucutucutá

Miguelito, Miguelito
ten personalidad,

para que, cuando
Cometas una travesura
la puedas enmendar,
truvutucutu , trucutucutá.

EL RATONCITO



Un ratoncito se metió en una nevera
y cuando estaba adentró

se le cerró la puerta
congelándose
de la cabeza a los pies.
Chiquichí, chiquichá.

Pobre ratoncito
por el frío
le cuesta respirar.
Chiquichí, chiquichá.

Que venga pronto
un médico
para que lo pueda salvar,
antes que aparezca
el gato Caifás.
Chiquichí, chiquichá.

Pobre ratoncito
por garoso
su vida va a terminar.

Su nariz se congeló
y la colita se le encogió,
pero gracias
a los medicamentos del galeno
pronto se va a recuperar.
Chiquichí ciquichá.

Cuando se enteró Caifas
se lo quiso tragar,
pero no pudo
porque el ratoncito
logró escapar,
Chiquichí chiquichá,
por fin este cuento
pude terminar.

ROSITA Y LA PELOTITA



Rosita
está llora que llora,
porque ha extraviado
su pelotita,
jugando cerca
de una quebradita.

Rosita
está llora que llora,
porque su pelotita
cayo en el agua

y se convirtió
en una barquita.

Rosita está llora que llora,
porque la pelotita
convertida en barquita
se ha ido para Barranquilla.

Canta y ríe Rosita
porque su pelotita
convertida en barquita,
ha vuelto cargada
de hermosas muñequitas
para jugar con la niña.

LA LECHONA OLVIDADIZA



Una puerquita
se encontraba muy asustada,
porque le habían contado
que al crecer
la convertirían en lechona

chona, chona.

Entonces la puerquita
dejó de comer,
para retrasar
su crecimiento.
ento, ento.

Pasaron los días
y aunque crecía y crecía,
estaba tan flaca
que a nadie le interesaba
comérsela
sela, sela.

Como nadie la molestaba, aba
se olvidó de su dieta, eta
comió y comió tanto, anto
que se puso regordeta, eta
y al verla su patrona, ona,
tan grande y tan repuesta, ésta
a la paila la llevó
para hacerla su merienda, enda.

BEBECITO



Ríe bebecito
ríe sin parar,
que tu risa es
mi felicidad,
tiqui tiqui, ti
tiqui tiqui ta.

Ojitos de inocencia
cabellos como el sol,
de manos pequeñitas
y rostro angelical,
tiqui tiqui, ti
tiqui tiqui, ta.

Tu eres del hogar la felicidad
porque aunque no hablas,
con tu lloriqueo
te puedes expresar,
para que el tetero
calientito te vayan a dar.
tiqui tiqui, ti
tiqui tiqui, ta.

El bebe está llorando
¿qué querrá?,
¿tendrá hambrecita?
¿o acaso algún juguete buscará?,
tiqui tiqui, ti,
tiqui tiqui, ta,
cuando caiga la noche
él se dormirá,
tiqui tiqui, ti
tiqui tiqui, ta.

EL TREN



Ahí viene el tren
que te llevará
a conocer la ciudad.
Tu, cu, tu, cu, tuuuu,
tu, cu, tu, cu, taaaaa,

Sus vagones son de tela,
sus ventanas de cartón
y sus ruedas de icopor,

Tu, cu, tu, cu, tuuuu.
tu, cu, tu, cu, taaaaa.

Trencito de juguete
con tu sonido
se alegra mi alma,
se alegra mi corazón.
Tu, cu, tu, cu, tuuuu,
tu, cu, tu, cu, taaaaa.

QUE RICO VIAJAR



Que rico, que rico
es viajar,
por barco, por avión
o por tren.
sin tener que caminar.

Que rico, que rico
es viajar,
y hacerlo en compañía
de mis papás.

Que rico, que rico

es viajar,
así sea
en un carrito
hecho con migas de pan,
en una estrella,
en una alfombra,
o en una bola
de cristal
y si no se puede
de ninguna de esas
maneras,
que sea en sueños
arrullado por mamá.

EL LORO Y EL PAPAGAYO



Un papagayo
se peleó
con un loro,
porque éste
lo ofendió,

diciéndole pajarraCo
y éste respondió a la ofensa
quitándole varias plumas
de un solo picotazo.

Llora, llora el loro
porque su vestido
quedó estropeado,
por su comportamiento
insensato
terminó perjudicado.

DON LAGARTO



Don lagarto va en camino
a la casa del dentista,
para que le arregle un diente
que se le ha partido,
por haber mordido
muy fuerte.

Que dolor siente

don lagarto
por la ruptura
de su diente,
necesita que se lo calcen
lo más pronto posible.

Don lagarto va en camino
a la casa del dentista,
para que le arregle un diente
si no lo hace pronto,
lo pierde, porque lo pierde.

EL LEÓN Y EL PELUQUERO



Un león fue al peluquero
a arreglar su cabellera
y como estaba
tan crecida
se la cortó
a punta de tijera,
quedando tan escasa
que el león

sintió frío en la cabeza
y disgustado
pidió que se la restableciera.

Al peluquero
no le quedó mas remedio
que pegársela con cera,
No contando que cuando
Hubiera calor se derritiera.

El león enfurecido
volvió donde el barbero,
pero ya no lo encontró
se había marchado lejos
por miedo a que lo reprendiera,
no quedando otro remedio
que esperar a que con
el tiempo le creciera,
y aquí termina esta historia
donde por un mal entendido,
el rey de la selva
quedó molesto
y el peluquero
Perdió su puesto.

GALLITO DE PELEA



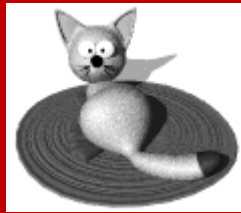
Un gallo de pelea
se puso a reñir
con un halcón
y como no llevaba
puestas las espuelas,
tremendo arañazo recibió.

Un gallo de pelea
se puso a discutir
con un ratón
y como no tenía

sus espuelas de acero
para defenderse,
el roedor lo mordió.

Pobre gallito valentón
sin sus espuelas artificiales
es un ave normal,
lo mejor que puede hacer
es permanecer callado
y no alardear.

EL GATITO DE COMEDOR

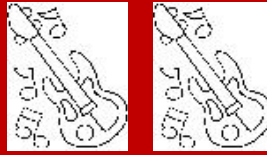


Un gatito de comedor
una espina se clavó,
por estar escarbando
en un basural.

Estando en esa situación
aparece un ratón
y aunque el gatito
intenta perseguirlo
se lo impide el dolor,
porque cuando apoya su mano
la espina se le entierra más.

Pobrecito el minino
no maulla
y soporta el dolor
por vergüenza con el roedor,
teniendo que conformarse
con verlo pasar,
sin poderlo capturar.

LAS GUITARRAS



Salió una guitarra
tarareando una canción
vallenata,
chucu, chucu
chaca, chaca
y se encontró con otra
que venía cantando
una canción de salsa,
como lo hacían al mismo tiempo
no se entendía nada
terminando enredadas.
Tirqui, triqui
TraCa, traCa.

Un sapito que las escuchaba
gritó:
guitarras mentecatas
¿por qué no se ponen de acuerdo,
que cante una primero?,
y después la otra,
continúa con la sonata.

Así lo hicieron
quedando satisfechas
y luego de terminar
se marcharon abrazadas.

EL INDIECITO



Un indiecito
que no había sido conquistado,
andaba todo el tiempo
con pluma y tapa rabo.

Uh, uh, uh
dice el indiecito
cuando preguntan
por sus antepasados.

Indiecito, indiecito
de pluma y tapa rabo,
debes sentir frío
por todos los costados.

Uh, uh, uh dice el indiecito

cuando preguntan
por sus antepasados
y con arco y flecha en mano
se va a cazar pájaros.

Uh, uh, uh
dice el indiecito
cuando tratan
de abordarlo,
huye indiecito
huye lejos del blanco,
mantén tus costumbres
y siéntete orgulloso
de no haber sido
conquistado.

TIMBRECITO



Timbrecito, no te aflijas
por tener tanto trabajo,
entiende que eres
de la casa
el personaje
más destacado.

Si te pulsan una vez,
si te pulsan dos o más,

no te enojas
porque tu también
tienes autoridad.

Timbrecito, timbrecito,
a pesar de ser pequeño
eres capaz de despertar
hasta al más perezoso
mortal.

Siéntete orgulloso
de ser lo que eres
y convive con nosotros
sin renegar.

MI TROMPITO DE MADERA



Baila, baila
Gira y gira,
mi trompito de madera
no te detengas,

no te detengas.

Baila, baila
gira y gira,
mi trompito
de madera,
que tus rayitas
de colores
con el movimiento
de un solo tono se vean.

Que tu punta
no se achate,
que tu cabeza
no se aplane,
mi trompito
de madera,

que suenes en el piso,
que las chispitas se vean.

Baila, baila
gira y gira,
mi trompito de madera
si paras de bailar,
todo muy triste quedará.

LA TÍA ROSARITO



La tía Rosarito
Una tarde
se fue de visita,
a ver a su abuela
que estaba enferma,
y como salió
muy tarde
la cogió la noche
por el camino,
porque tuvo
que cruzar
ríos plagados de
cocodrilos,
selvas con peligrosos
felinos
y playas con mareas altas.

La tía Rosarito
se fue de visita
a ver a su abuela,
cuando llegó

ella estaba dormida
y para no despertarla
le dio un beso en la mejilla,
dejándole los presentes
y marchando enseguida.

Al despertar la abuela
se puso muy triste
porque quería verla.

Al enterarse de su pena
la tía Rosarito
regresó nuevamente
a hacerle la visita,
pero esta vez
llegó de día.

AVIONCITO DE MADERA



Avioncito de madera
que planeas

por los cielos,
los niños te observan
con admiración
cuando cruzas
por montes y praderas.

Avioncito,
avioncito de madera,
baja al suelo
para que todos los niños
te vean
y ayuda a cumplir los sueños,
de quienes como tu
volar desean.

OSITO NEGRO



Un osito negro
se puso a llorar
al ver a su primo
el oso polar,
porque estaba tan blanco

que creyó que su traje
estaba mugriento.

Osito negro
no llores por eso
que tu vestido
no está puerco,
la naturaleza
te dio ese bello atuendo,
para que fueras
auténtico.

Osito negro
no llores por eso,
porque tu traje azabache
es igual de bello,
Canta y ríe
hasta que llegue el
invierno.

CAMELLITO



Un camellito
andaba por el desierto
con la cabeza baja

mirando al suelo,
y sin proponérselo
halló un espejo,
en donde vio su figura
de cuerpo entero.

Al observar su joroba
se espantó
e intentó caminar derecho,
pero todo fue inútil
así estaba hecho.

No te esfuerces
por erguir tu cuerpo
camellito lindo,

no te apenes por eso,

en tu joroba
llevas tu sustento
y si no fuera por ella,
morirías sediento
en medio del desierto.

LA CUNA DE DORITA



La cunita de Dorita
es una cuna muy bonita,
cada vez que se acuesta en ella
se queda dormidita.

Cuna, cunita
duerme a la niña,
para que tenga
hermosos sueños
y no tenga pesadillas.

Cuna, cunita
con lindos encajes

y hermosos colores,
arrulla a la niña

y si se hace

no la reprendas.

LA CHAPA



Había una Chapa
que se portaba mal
porque para abrirla daba
mucho lata.

Chapa mañosa
porque te portas así
deja que te abran
para poder ingresar,
si no lo permites
me voy a enojar
y no tendré otra alternativa
que forzarte a colaborar.

LA PRIMA JULIA



La prima Julia
es una joven
mal educada,
Cada vez que le preguntan algo,
frunce el seño
y da la espalda.

La prima Julia
es una joven mal educada,
cuando le molesta algo

Contesta
con cajas destempladas.

Prima Julia,
prima Julia
Cambia tu forma de actuar
y cuando le pregunten algo,
sepas contestar.

RELOJITO



Relojito, relojito
eres infatigable,
porque manejas el tiempo
de chicos y grandes.

Relojito, relojito
que ejerces control
sobre la humanidad,
no permitas que el tiempo
transcurra rápido
cuando contigo estoy.

PASTORCITO



Estaba un pastorcito
cuidando su rebaño
y en eso apareció un lobo
con ojos malvados.

Pastorcito, pastorcito
no lo dejes acercar,
espántalo con un palo

y si no lo consigues,
mójalo hasta que más.

Pastorcito, pastorcito
no te asustes
si te muestra los colmillos,
el garrote y tu valentía
son tus mejores
aliados para triunfar.

Corre, corre lobo malo
no tienes alternativa,
si no te vas pronto
el pastorcito
te va a moler a palo.

MI BURRITO



Mi burrito, mi burrito
está muy asustado,
al ver en el agua
que sus dientes
eran muy grandes
y quedó impresionado.

Mi burrito, mi burrito
está muy impresionado,
porque vio
sus orejas en un estanco
y le parecieron
como cachos.

Burro mi burrito
no te sigas observando,
porque quien sabe
que más defectos
sigas encontrando,
mejor rebuzna

y hazlo por largo rato,
para que algún burrito

llegue a hacerte compañía
y te haga olvidar
lo que estabas mirando.

MI AMIGO JEREMÍAS



Mi amigo Jeremías
es un tipo muy simpático,
no usa interiores cortos
todos los usa largos.

Mi amigo Jeremías
es un tipo muy simpático,
las corbatas que se coloca
tienen rayitas y monachos.

Los zapatos
que se pone
le quedan apretados,
las camisas no le cierran
y se le salen las mangas
de los sacos.

Jeremías, Jeremías
No te preocupes
por tu forma de vestir,
porque todos sabemos
que eres una persona
normal.

NIÑO RICO Y NIÑO POBRE



Niño rico,
niño pobre,
en algo se parecen los dos,
les encanta los dulces,
les encanta el juego.

Niño rico,
niño pobre,
se parecen es su ingenuidad,
y aunque uno tenga dinero
y al otro le llegue a faltar
tienen algo en común
se llama espontaneidad.

Niño rico,
niño pobre,
en algo se parecen los dos
no hacen distingo de raza
tampoco de color,
son felices con los juguetes
y lo mas lindo
es su candor.

PERRO BRAVUCÓN



En el patio
de esa casa
hay un perro bravucón
y a más de uno
ha roto su pantalón.

Tengan pues

mucho cuidado
si por allí van a pasar,
cerciórense primero
que el mastín
no vaya a estar.

En el patio de esa casa
hay un perro bravucón,
hablen con su dueño
para que no siga haciendo mal
y si no les hace caso,
hablen con la autoridad
para que lo hagan respetar.

LA MARRANITA



Una marranita
se dedicó a hacer dieta
para cuidar su silueta,
la marranita no comía
y cada vez se veía más flaquita.

Pobrecita Margarita

así se llamaba la marranita,
aunque no estaba gorda
tenía su barriguita,
llena de grasita.

No te esfuerces Margarita

por no tener
cintura de reina,
porque así
hagas lo que hagas,
seguirás siendo
una gorrina.

EL JABÓN Y EL ESTROPAJO



Un jabón y un estropajo
decidieron apostar,
al que atravesara
primero un río
y al agua se lanzaron
enseguida.

Nadaron y nadaron
hasta que lo cruzaron,
pero cuando salieron
el jabón estaba disminuido
y el estropajo

apenas se había ablandado.

Pobre jaboncito
por ponerse a competir,
sabiendo que tenía
todas las de perder.

EL POCILLO Y LA JARRA

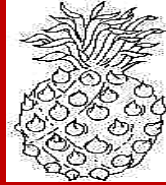


Un pocillo
y una jarra de metal
se decidieron ennoviar,
picos vienes
picos Van,
de tantos cariñitos
el pocillo se venció
y la jarra desesperada
lo llevó al hospital,
los médicos lo pegaron

recomendándole
que cuando fuera a besar
lo hiciera con

menos efusividad,
porque de lo contrario
sus días podrían terminar.

PIÑA PEROLERA



Una piña perolera
fundó una banda de rock,
por su melena
se ganó la dirección.

Piña perolera
no necesitas gomina
para hacer tu presentación,
toca la guitarra,
toca también el tambor,
ya que tu vestido
al ritmo
le hace honor.

Piña perolera
baila y canta

sin parar
y que tu alegría

contagie
a la humanidad.

MI BURRITO



Dale, dale, mi burrito
dale sin parar,
lleva la leche a la escuela
para que los niños
la puedan tomar
espumosa
y acabada de ordeñar.

Dale, dale, mi burrito
dale, dale, dale ya
y llévala calientita,
que con todas sus vitaminas
seguro les va a alimentar.

ARBOLITO



Arbolito, arbolito
el hecho
que no andes,
no significa
que no tengas vida.

Arbolito, arbolito
el hecho que
no hables,
no significa
que no sientas
tristezas y alegrías.

Yo se que tu estás feliz
cuando te salen

las flores
y triste cuando
muy secas
tus ramas se ponen.

COQUITO



Un coquito
estaba de fiesta
en una playa desierta,
y como pendía
de una rama muy alta
a nadie causaba molestias,
y se la pasaba
todo el tiempo
tocando su barriga,
como si fuera marimba
Tum, tum, tum
tum, tum, tam.

Un coquito
estaba de fiesta
en una playa desierta,
hasta que llegó pepe el negrito
y lo arrojó al suelo
con una horqueta.

Pobre coquito,
ya no se escucha
tu sonar,
que pepe te levante
y te vuelva a colocar
en el lugar donde estabas,
porque sin tu música
la playa morirá.

Pepe, pepito
si te comes el coquito,
los niños te lo reprocharan,
tum, tum, tum
tum, tum, tum
tam tam tam.

BANDERA COLOMBIANA



Bandera colombiana
bandera tricolor,
nunca, nunca
dejes de ondear,
los niños te dibujan
con crayones de color,

amarillo, rojo y azul.

Bandera colombiana
bandera tricolor,
te izamos cuando es fiesta nacional
y cada vez que viajamos
te llevamos en el corazón.

RATONCITO



Ratoncito, ratoncito
ratoncito de papel,
con éste que estoy haciendo
llevo tres.

Ratoncito, ratoncito
ratoncito de papel,

con éste que estoy pegando
ya Van Cuatro.

Ratoncito, ratoncito
ratoncito de papel,
con éste que estoy coloreando
suman cinco.

Ratoncito, ratoncito
ratoncito de papel,
los cinco que hice
me los dañó Rafael.

Ratoncito, ratoncito
ratoncito de papel,
con mucha paciencia
comenzaré otra vez.

MARQUITOS



Marquitos
siempre anda con afán,
cuando suena la Campana
está acabando de almorzar.

Marquitos
corre y salta,
no se cansa de jugar
y cuando suena la Campana
hasta ahora se va a arreglar.

Marquitos
siempre anda con afán
y cuando suena la Campana
alguna tarea
está terminando de copiar.

Marquitos

te doy un consejo:
haz las cosas con anticipación
para que el tiempo te pueda alcanzar.

VIENTO



Viento que viene y va
tráeme noticias de Chiquinquirá,
viento soplador
llévame un mensaje
al Ecuador.

Viento murmurador
lleva a Cartagena esta canción
rucurru, rucurra,
rucurru, rucurra
y tráeme noticias de mi mamá.

Viento paseador
lleva este mensaje
a las personas
que mas quiero yo.

EL GALLO



La espera me desespera
le decía un gallo a una gallina
que estaba a punto de empollar:
si los pollitos no nacen pronto,
por la ansiedad
desplumado voy a terminar.

cuando nacieron
no hacían sino piar,

y entonces el gallo
comenzó a desesperar,
si no crecen pronto
me voy a chiflar.

A los pocos meses
los pequeños eran gallos

y al gallo viejo por protestar
lo cogieron a picotazos.

TORITO



Había una vez un torito
que le faltaba un cachito
y la vaca Yolima
que era su hermana
le hizo uno de lana,
quedando tan parecido
al original,
que daba la impresión
de que no le faltara.

Había una vez un torito,
un torito con cachitos de lana
y cuando había problemas
los evitaba,
volviéndose popular
en su tierra
por su prudencia
y no por el cuerno
que le faltaba.

MAMÁ RATONA



Mamá ratona
con un pedazo de queso
se atragantó,
pobre mamá ratona
que dolor, que dolor.

Mamá ratona buscó un galeno
para que le diera un remedio
que la curara,
con tan mala suerte
que se equivocó
y en el consultorio
de un gato ingresó,
y una vez éste la examinó
verificando que estuviera
en perfecta condición
de un bocado se la tragó.

SEÑORA CEBRA



La señora cebra
salió de paseo
un día de invierno
y con el aguacero
la rayas se le destiñeron.

Como no tenía rayas
se las hizo pintar,
unas les quedaron gruesas
otras delgadas.

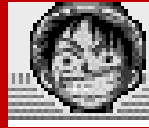
La señora cebra

salió de paseo,
y de tanto mojarse
Se le encrespó el pelo,
y en vez de cebra
parecía un cordero.

La señora cebra
salió de paseo
llevando un paraguas

llevando un sombrero,
para protegerse de los aguaceros.

EL NEGRO TORCUATO



El negro Torcuato
se parece a un pato,
porque calza número
cuarenta y cuatro.

El negro Torcuato
se parece a un ganso,
porque cuando camina
lo hace con la cabeza en alto.

El negro Torcuato
se parece a un pez,
porque nada al derecho
y nada al revés

El negro Torcuato
se parece a un chacal,
porque aúlla
cada vez que sale la luna.

El negro Torcuato
se fue a su pueblo,
se fue para allá

a morir de viejo.

MI TÍO JULIO



A mi tío Julio
le pisaron un callo,
con un taburete
que estaba a su lado.

A mi tío Julio
la cabeza le golpearon ,
con una materia que cayó
de un tejado.

A mi tío Julio
Cuando estaba almorzando ,
se le enterró una espina
de pescado
por no tener cuidado.

Pobre tío Julio
por todo lo que le ha pasado,
pueda ser que en el hospital
no pase trabajos
y cuando vuelva
llegue renovado.

LILI Y LOLA



Lili tiene su cabello crespo,
Lola tiene su cabello liso,
a Lili le gusta jugar,
a Lola le gusta estudiar.

Lilì tiene dinero,
Lola no tiene nada,
Lilí es desordenada,
Lola es organizada.

Lilì llora por todo,
Lola es muy Calmada,
ahora dime niño,

¿cuál de las dos niñas
te agrada?.

TIMOTEO



Timoteo, timoteo,
tiene los dientes muy feos,
por falta de cuidado,
por falta de aseo.

Timoteo, timoteo,
ponte bien los pantalones,
porque se te pueden caer al suelo,
y si vas para el colegio
no olvides llevar
cuadernos y esferos.

Timoteo, Timoteo,
cuando salgas no olvides,
rezar un padre nuestro
y también dos credos.

LA GATITA Y EL SAPO



Una gatita se acercó a un charco
para beber agua
pues estaba sedienta,
en eso se apareció un sapo
que se puso a observarla
y la minina no sabía
cómo esquivarlo.

El sapo de ella
se había enamorado,
pero la gatita
no podía corresponder
a sus halagos.

Nunca se había visto
tan extraño caso,
en el que, de un felino
se enamorara un batracio.

El sapito desilusionado
se metió en el pantano
y se alejó nadando,

mientras que
la gatita se retiró
saltando.

ABUELA BACANA,



Yo tengo
una abuela bacana,

aunque tiene ochenta años
tira paso, canta y baila,
entiende a la juventud
y se los aguanta.

Se viste a la moda
utilizando medias veladas
y tacones altos,
se acuesta tarde
y se levanta de madrugada,
pero yo prefiero que sea así
y no una vieja amargada.

EL BAILE DE LA RANA



El baile de la rana
es un baile especial,
se da un paso para delante
se dan dos pasos para atrás
y se comienza a saltar
uno dos y tres.

El baile de la rana
es un baile especial,
se requieren zapatillas anchas
para danzar,
un pasito para delante
dos pasitos para atrás
y en cucullas
se comienza a saltar
uno, dos, tres.

Un pasito para delante
dos pasitos para atrás,
se coge el estómago
y se comienza a saltar,

uno dos tres,
se alzan las manos
se dan tres palmadas
y se vuelve a comenzar.

SEÑOR PAN



Señor pan, señor pan
no demores en el horno
porque te puedes quemar.

Señor pan, señor pan
no te arrimes mucho al agua
porque te puedes ablandar,
ten mas cuidado
deja el afán,
para que del horno
salgas tostadito
listo para degustar.

CAMPANITA DE NAVIDAD



Campanita, campanita de navidad,
como me da alegría
poderte escuchar,
en París, en Moscú o en Berlín
suenas igual.

Campanita, campanita de navidad,
tu música me trae recuerdos
que no he podido olvidar,
si algún día dejaras de sonar
sería tanto,
como si los pájaros
no volvieran a cantar.

Campanita, Campanita de navidad,
alegras los corazones
de grandes y pequeños,
eres símbolo de religiosidad.

Campanita, Campanita de navidad,
que el campanero no se canse
de hacerte sonar,

y tu tañer se escuche
aquí y en todo lugar.

ES MENTIRA QUE ESTOY VIEJO



Es mentira que estoy viejo
decía un hombre a un niño,
solo porque ven blancos
mis Cabellos.

Es mentira que estoy viejo
decía un hombre a un niño,
solo porque tengo un siglo,
ando encorvado
y me falta el oxígeno.

Es mentira que estoy viejo
decía un hombre a un niño,
solo porque
me tiemblan las manos
y casi no veo,
pero si me lo dicen
no me ofendo,
mientras mi espíritu

sea alegre,
joven seguiré siendo.

LIMÓN



Un limón verde
se puso morado
de la rabia que le dio
que lo hubieran apretado.

Limoncito verde
no te molestes
por que te expriman,
tu zumo tiene la propiedad
de purificar
todo aquello donde
lo aplican.

Limón verde
no te enojés
cuando te partan en cuatro,

porque eres beneficio
para los humanos.

PAJARITO



Pajarito, pajarito
pajarito cantor,
si me cantas una canción
las gracias te doy.

Pajarito, pajarito
pajarito paseador,
si me cuentas tus vivencias
las mías te cuento yo.

Pajarito, pajarito
pajarito Cantor,
dime si eres Calandria o ruiseñor
y hagamos un trato,
tu Cantas
y yo soy tu compositor.

DON ZORRILLO



Don zorrillo está muy triste
porque no tiene dinero
para Viajar a París,
pues se ha enterado
que allá poco se bañan
y el mal olor lo ocultan
con perfumes de alelí.

Don zorrillo está muy triste
porque no tiene dinero
para Viajar a París,
pero sea como sea,
él quiere partir
y si no puede hacerlo por avión,
lo va a intentar en tren.

Don zorrillo está muy triste
porque no tiene dinero
para Viajar a París,
y está cansado que lo castiguen
por no quererse asear

y si no puede irse
tampoco se va a bañar.

EL DIENTE DE DANIELITO



Que hacen esos niños
que se encuentran en montón,
pregunta Danielito
y le contesta Ramón,
lo que pasa es que Javier
tiene un diente
y no se sabe si es verde
o de color marrón.

Intrigados los papás
se acercan al corrillo a observar
y ¡oh! sorpresa,
el diente tenía esa tonalidad
producto de la suciedad
y aquí termina esta historia,
porque sus papás
se lo llevaron
para que se fuera a cepillar.

MUÑECO TIMOLEÓN



Yo tengo un muñequito
con tripas de algodón,
y le he puesto el nombre
de Timoleón.

Timoleón, Timoleón,
eres el muñeco
que llevo en el corazón
y aunque te falta un ojo,
aunque te falta un brazo,

sigues siendo el muñeco
de mi predilección.

DIME JULITO



Dime Julito
dime solo la verdad,
¿a quién quieres más
a tu papá o a tu mamá?.

Si dijiste que a los dos
significa que los quieres por igual,
te felicito Julito,
porque lo haz dicho
con espontaneidad.

Dime Julito
dime solo la verdad,
¿qué es lo que te gusta más?
si dijiste que jugar,
te felicito Julito
por tu sinceridad.

Dime Julito
dime solo la verdad,
¿te agrada la televisión
o prefieres estudiar?,
si haz dicho lo primero

te felicito Julito
por tu honestidad,
Ahora que te conozco mejor
digo que como tú
No hay dos igual.

ARRE MI BURRITO



Arre, arre mi burrito
Arre, arre vamos ya,
llévame en tu lomo,
llévame hasta la ciudad.

Arre, arre mi burrito
Arre, arre vamos ya,
no te asustes por los autos,
no te asustes por los pitos,
no te asustes por la gente,
que por su camino va.

Arre, arre mi burrito
Arre, arre vamos ya,
no importa que tardes
lo importante es llegar.

CUÉNTAME MARINERO



Cuéntame marinero
si tu barco es de madera,
de cartón o de papel,
dependiendo de eso
te digo si me enlistaré.

Cuéntame marinero
que peligro hay en el mar,
dependiendo de eso
te digo si voy a viajar.

Si tu barco es de cartón

y en la mar
hay más de un tiburón,
te diré sin duda alguna
yo no voy, yo no voy.

CARRUSEL



Carrusel de ensueños
gira y gira sin parar,
quiero seguir montando
tus caballitos de madera,
hasta llegar
a la ancianidad.

Carrusel de sueños
no quiero crecer,
y seguir siendo el niño
que fui ayer.

Carrusel, carrusel
no soportaría que
dejaras de girar,
y sería muy triste
que en los parques
de diversión,
no volvieras
a estar.

ESTRELLITA



Estrellita que estas en lo alto
cuéntame lo que vez,
cuantos padres hay en el mundo
y también cuantos bebes,
cuanto amor hay en el mundo
y cuanto odio a la vez.

Estrellita que estas en lo alto
dime lo que vez,
cuantas Caritas sonrientes
y Cuanta tristeza también,
de lo que tu me contestes
podré concluir,
si vale la pena venir
o quedarme
en los pensamientos
de mi madre
para nunca salir.

EL BUHITO TELEVIDENTE



Había una vez un buhito
que le gustaba la TV,
lo pasaba todo el tiempo
viendo programas
en español y en inglés,
lo hacía con tanta frecuencia
que se los llegó a aprender.

Había una vez un buhito
que le gustaba la TV
y de tanto observarla parado,

se le hincharon los pies.

Había una vez un buhito
que le gustaba la TV
y de tanto verla de cerca
su visión llegó a perder.

Pobrecito el buhito
por exagerado se enfermó
de gravedad
y una vez recuperado,
tuvo que conformarse
solo con escuchar.

BLANCO Y NEGRO



Verdes son los campos
amarillo el sol,
roja la sangre
y el infinito azul.

Todo lo que existe
tiene su color
y aunque el blanco
y el negro no se consideren color
mientras los reproduzcan en lápices,
para mí sí lo son.

EL PUENTE DE MI PUEBLO



El puente de mi pueblo
se va a quebrar,
si no lo pegan pronto
lo vamos a lamentar.

Que lo peguen con saliva,
que lo peguen con colbón,
y si no pega con eso
que lo peguen con jabón.

El puente de mi pueblo
se va a derrumbar,
y si no lo arreglan pronto
en fotos solo se verá.

Que lo peguen con arena,
que lo peguen con arroz,
y si no pega con eso
que lo reconstruyan con pan.

PAPITO, PAPITO



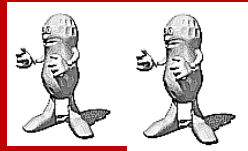
papito, papito
yo te quiero mucho
porque me proteges,
porque me consientes
cuando me caigo,
cuando me pego.

Papito, papito
yo te quiero mucho
porque me duermes,
porque me arrullas
y no permites
que nada malo me ocurra.

y aun cuando
está ocupado,
conmigo juegas
y te preocupas
de que no me vaya
a enfermar,
por eso

quiero que sepas
que nunca
te dejaré de amar.

CONCURSO



Los frijoles y las lentejas
se pusieron a pelear,
porque ambos querían
figurar en la gastronomía mundial
y se fueron a concursar
en una fiesta de niños,
pero ambos salieron descalificados
porque ninguno fue de su agrado.

SOLDADITO



Soldadito, soldadito
trae un mensaje
del cuartel
que los chicos,
que los grandes
se vayan a esconder,
la guerra a comenzado
y no se sabe
lo que pueda suceder.

Soldadito, soldadito
soldadito de papel,
tu vestido verde oliva
en la selva se camufla bien.

Soldadito, soldadito
que marchas sin parar,
tu corazón sufre y sufre

cuando tienes que pelear,
por eso debemos rogar,
para que llegue
la paz.

PERIQUITO LOCO



Un periquito sufría de alucinaciones,
un día hablaba con todos

y el otro no saludaba.

Pobre periquito
por el mal que padece,
si no va pronto al médico,
posiblemente se muere.

Que lo lleven al doctor
para que lo ausculte,
de la cabeza a los pies
y si en los exámenes
no aparece nada extraño,
entonces su enfermedad es

la pérdida de la lucidez.

LA CASA DE MIS PAPÁS



La casa de mis papás
es una casa muy segura,
la puerta principal
está hecha con uchúvas.

La casa de mis papás
es una casa muy segura,
las ventanas son de queso,
los tejados son de hojaldre
y las paredes
están cubiertas con yuca.

Si eso no les convence
la refuerzo con tomates
y lechuga.

CAMIONCITO



Camioncito, camioncito
que viajas llevando alimento
de pueblo en pueblo,
no demores en llegar
que de hambre muero.

Camioncito, camioncito
que viajas de pueblo en pueblo,
no demores el correo
que mensajes espero.

Camioncito, camioncito
que viajas de pueblo en pueblo,
de una vez te advierto:
si no traes buenas noticias
mejor no vengas,
porque me enfermo.

POESÍA A LOS ZAPATICOS



Zapaticos, zapaticos
de color verde, rojo o amarillo,
se ensucian y se rayan,
cuando con ellos juegan,
cuando con ellos saltan,
son los mejores amigos
de grandes y de chicos,
porque gracias a ellos
casi nadie anda descalzo.

Zapaticos, Zapaticos
hechos con suela y cuero,
sin ustedes sería
mas tortuoso
recorrer los caminos.

EL MUNDO ES DE LOS NIÑOS



Si las manos de los hombres
se unieran para cantar,
si las manos de los niños
se unieran para implorar,
estoy seguro que de esa forma
se acabaría la maldad.

El mundo es de los niños
y a ellos hay que educar,
para que cuando sean adultos
no los tengan que castigar.

Niños del mundo
en ustedes está la solución,
para enseñar a los adultos
que el bien sobre el mal
prevalecerá.

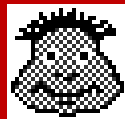
CARRITO VIEJO



Carrito viejo
no te pongas triste,
porque el niño no te coge
porque contigo no quiere jugar,
has cumplido tu objetivo
y otros juguetes
te han venido a reemplazar.

Carrito viejo
si te dejan a un lado,
no te debes preocupar
seguirás siendo importante
así no te vuelvan
a utilizar.

TOMACITO



Tomacito, Tomacito tuvo un sueño
donde se convertía en ratón,
y se hallaba por la selva
persiguiendo a un león.

Tomacito, Tomacito
tuvo un sueño,
donde se convertía en paloma
y volaba por los aires
siguiendo a una alondra,
y tuvo otro sueño
donde se convertía en fiera
y perseguía
a las hienas.

Tomacito Tomacito
con los sueños que tuviste
me haz causado gran susto,
porque donde
se hagan realidad

se estaría enloqueciendo
el mundo.

LAS MONJITAS



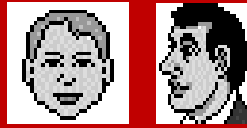
Había una monjita
que todos los días rezaba
hincada en una ermita,
pidiendo por la salud
de otra hermana
que se hallaba enfermita.

Reza, reza monjita,
que tus súplicas lleguen al cielo,
hazlo con mucha fe
para que escuchen
tus ruegos.

reza, reza
monjita,
que tus rezos lleguen al cielo,
pero cerciórate primero,

que a la hermana
la vea un médico.

DON DOMINGO Y DON LUNES



Don lunes se enfadó
con don domingo,
porque todos hablaban de él
en buenos términos,
los grandes y chicos
solo desean que
fuera su amigo,
don lunes no entiende
que representa
el trabajo,
en cambio don domingo
significa descanso
y si se trata de escoger,
sale mal librado.

FLOR ROJITA



Una flor rojita
salió de aventura
abandonando su matera.

Flor rojita
no dejes tu matera,
si lo haces
puedes terminar sedienta.

Flor, florecita
si estas bien
¿por qué

te buscas problemas?.

CARMELA LA LECHERA



Carmela
la lechera
huyendo de un lobo
se refugió en un maizal,
como el maizal era muy ralo,
se refugió en un charco,
como el charco era poco profundo
se refugió en un tubo,
como el tubo estaba muy angosto
se refugió en un bulto,
como el bulto estaba roto
se refugió en la boca de un pez rojo,
y como el pez
se hizo a la mar,
Carmela pudo navegar
y así de esa manera
llegó a su hogar.

EL PERRO FANFARRÓN

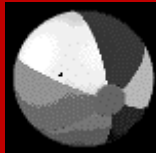


Buscando camorra un perro
a un lobo enjaulado,
le mostraba los dientes
y levantaba el rabo,
se paraba en dos patas
gruñendo
contra los barrotes
reCargado.

Estando en esas
por descuido
metió la cola
en el enrejado,
y en un abrir de ojos
el lobo se la arrancó de tajo.

Pobre perro insensato,
quedó mocho
por estar fanfarroneando.

PELOTITA DE CAUCHO

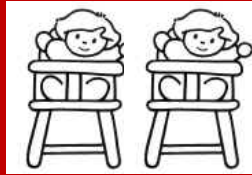


Gira, gira
rueda, rueda
pelotita de colores,
que el niño
quiere que saltes
en invierno
y primavera.

Gira, gira
pelotita saltarina,
salta muy alto
y que de tanto hacerlo
de un solo tono te veas.

Gira, gira
pelotita saltarina,
no interesa
tu tamaño,
lo importante
es que de caucho sea.

DO\$ NENECITOS



Dos nenecitos
lloraban al mismo tiempo,
y la mamita no sabía
el motivo de su sufrimiento,
los alzaba, los besaba
pero a pesar de eso
seguían llorando
buu, buu, buu.

Dos nenecitos
lloraban al mismo tiempo,
uno agitaba sus manitas
el otro sacudía sus piernitas,
la mamita los mecía
y entre más lo hacía
mas gemían
buu,buu,buu.

Pobrecita la mamita
no sabía como aliviar
a aquellos pequeñuelos,
hasta que llegó la abuela

y con sus ojos expertos,

se dio cuenta
que estaban acalorados
y al quitarles
la ropita
quedaron en silencio.

MARIPOSITA DE COLORES



Una mariposita de colores
volaba de flor en flor,
hasta que un día
Juanito la capturó,
la pobrecita forcejeaba
para escapar,
pero todo era inútil
el chiquillo travieso
la llevó a prisión.

La mariposita
al verse prisionera,
volando entre el enrejado
sus alas estropeó.

Pobre mariposita
por las que tiene que pasar,
pero para su fortuna
la mamá de Juanito
la ha venido a liberar,
porque al verla
en condición tan paupérrima,
abrió la puerta de la jaula
y ella pudo escapar,
lara lara lí lara lara la.
Esta historia
A feliz término pudo llegar.

EL GUSANITO Y EL GALLO CLOCLO



Un gusanito
salía todos los días
a tomar la luz solar,
se revolcaba,
se enterraba
y se volvía a desenterrar.

De tanto entrar y salir
el gallo cloclo lo capturó
y el desdichado gusanito suplicó
para que le perdonara la vida,
pero de nada le valió.

El gallo cloclo
no tuvo compasión
y entero se lo tragó,
pero como el gusanito
sabía nadar,
en el estómago del gallo

nadó y nadó,
con tan buena suerte
que por sus excrementos
Salió,
logrando así
su liberación.

CANGREJITO



Cangrejito, Cangrejito
¿Por qué en vez de caminar
para adelante
lo haces para atrás?.

Cangrejito, Cangrejito
¿por qué te entierras
en la arena
si yo te quiero mirar?.

Cangrejito, Cangrejito
entiendo tus razones
para no dejarte atrapar,
porque lo mas seguro

es que quien lo haga
te quiera sancochar.

EL COLIBRÍ



Había un colibrí
a quien un aguacero
sus alas dañó
y como no tenía
como sostenerse en el aire,
no podía alimentarse.

Pobrecito colibrí,
se le dificulta volar,
que peguen sus alas

con goma,
o que lo hagan
con colbón
y si no sirve
con eso,
que se las hagan

de icopor.

Pobrecito colibrí,
se le dificulta volar,
Que cosan sus alas
Con hilos de algodón
para que así de esa manera
pueda retornar
a su hogar .

EL BURRITO Y EL ELEFANTE



Un burrito
que nunca había visto
a un elefante,
se asustó con su moco,
pues creyó
que se trataba
de un engendro.

Mamá, papá,

he visto un espanto
con cabeza
en forma de cola.

Los padres del burrito
lo tranquilizaron
diciéndole

que se trataba
de un paquidermo,
y así termina esta historia
porque el pequeño rucio
quedó satisfecho
con la explicación.

LA TORTUGUITA



Había una tortuguita
que en vez
de caminar, rodaba
y su caparazón
pesaba
mas de media
tonelada

Tortuguita, tortuguita,
tortuguita despaciosa,
no importa
que en cualquier parte
la noche te sorprenda,
porque encima llevas
tu propia vivienda.

Tortuguita, tortuguita,
tortuguita silenciosa,
me agrada tu temperamento
y a pesar de que en ti
vean solo defectos
para mi eres la Criatura
más Candorosa.

CANGURITO



Cangurito, Cangurito
tu que saltas por aquí
y saltas por allá,
paradito en dos patas
ten cuidado,

no te caigas
para atrás.

Cangurito, Cangurito
tu que saltas por aquí
y saltas por allá,
ten cuidado con la cola
no se te vaya a enredar.

Cangurito, Cangurito
salta y sigue saltando,
pero que los niños
no te vayan a imitar
porque se podrían
lastimar.

BORRIQUITO



un borriquito mal educado
interrumpía a su profesor,
con preguntas salidas de tono
que lo hacían
enfadar.

Borriquito mal educado
escucha con atención,
piensa primero
antes de preguntar.

borriquito mal educado
aprende la lección:
no todo quien pregunta
lo hace por recibir
instrucción.

RONDAS

LA RONDA DE LA "A"



Que diga la "A" (bis)
¿por qué tu no te vas?.
Porqué estoy amañada
con mis papás.

Que diga la "A" (bis)
¿por qué te quieres quedar?.
Porque aquí dan dulces
traídos del Caquetá.

RONDA DE LA "E"



Que diga la "E" (bis)
¿por qué tu no me ves?.
Porque tengo dolor de cabeza
por el estrés.

Que diga la "E" (bis)

¿por qué no tomas té?.

Porque soy colombiano
Y no inglés.

LA RONDA DE LA "I"



Que diga la "I" (bis)
¿por qué vistes así?.
Porque me gusta
usar chaquetas
y mocasín.

Que diga la "I" (bis)
¿por qué vives aquí?.
Porque me gusta Colombia
más que París.

LA RONDA DE LA "O"



Que diga la "O" (bis)
¿Por qué tu hermano se engordó?.
Por tomar gaseosa
y por comer melón.

Que diga la "O" (bis)
¿por qué se disgustó?.
Porque su tía Amalia
la reprendió.

LA RONDA DE LA "U"



Que diga la "U" (bis)
¿por qué no te quedas tu?
Porque voy a viajar
hasta Moscú
a, e i, o, u (bis).

Este libro se terminó de imprimir
en los talleres de Ediciones Dafra,
División gráfica
con el apoyo de:
la Fundación Sueños de Escritor.
Tel: 5601884
Email: fundaescriptor@hotmail.com.
Bogotá—Colombia