

**ENTRE LA XENOFobia Y LA XENOFILIA:
-EL DERECHO DE DOS PUEBLOS A “OLVIDAR” SU PASADO-
Por Pedro Alberto De Los Santos Pineda (*)**

“...*el recuerdo* debe tenerse en cuenta únicamente como *punto de referencia* para posibles circunstancias parecidas, con objeto de no volver a caer en *situaciones similares* a la *experiencia anterior*”. (Egea, Araceli, Yo Soy la Rosa... pág.34)

DESCRIPCION Y CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

Las relaciones dominico-haitiana, es un tema recurrente que despierta opiniones y pasiones encontradas; su discusión enciende los ánimos y hace casi imposible, un análisis desapasionado del mismo. Este tema es de tal naturaleza, que atraviesa dimensiones muy heterogéneas (**políticas e históricas; sociales y subjetivas**); porque se **refiere a las identidades históricas y a problemáticas socioterritoriales**, de dos naciones que comparten una misma isla: República Dominicana y Haití.

El objetivo de estas reflexiones, en torno a la xenofobia y la xenofilia, es el de **integrar diversas perspectivas y niveles de abordaje**, que nos permitan **construir una nueva comprensión**, una visión holística, la emergencia de un desapasionado y mas objetivo enfoque de las relaciones dominico-haitiana, que contribuya a disminuir la tendencia a creer que nuestros prejuicios culturales representan la verdad absoluta.

En la interpretación de la **identidad cultural dominicana** se expresan dos corrientes o concepciones fundamentales:

Una, entiende nuestra identidad en función del peso determinante de la **herencia hispánica**, marcado por la lengua y otras manifestaciones culturales-religión, tradiciones, costumbres-, soportada en la proclividad a creer con facilidad en ideas erróneas, en función de que los demás lo creen así también.

La otra, reivindica la **herencia negra**, a partir de la consideración ideológica, que considera un tanto relegada, por determinados sectores de la sociedad, basado sobre todo en criterios de tipo racial y discriminatorio.

Aunque con menor peso histórico e ideológico, existe una tercera interpretación de la identidad cultural dominicana, que reivindica y defiende lo que considera, rasgos culturales propios de la era

precolombina o aborígen, la **herencia taina**. Una sociedad indígena que nos legó “elementos materiales- algunas palabras, vasijas, - y formas de subsistencia”-cultivo de la yuca, fabricación del casabe-, pero no trascendió a “modelos de acción psíquica identificables y permanentes”-rituales, creencias, usos, costumbres etc.-, con permanencia en el tiempo.

Uno de los conceptos, que da título a estas reflexiones: **xenofobia**, es utilizado para referirnos, al “esfuerzo”, que realizan ciertos sectores de la sociedad dominicana, por negar la contribución o aporte del “negro”, en la construcción de la nación, ocultar o minimizar su presencia.

El concepto de **xenofilia** es al mismo tiempo, entendido en el marco de estas reflexiones, como el esfuerzo o empeño realizado, desde el enfoque “hispanista”, para “considerarnos españoles”, descendientes directos de la Metrópoli, como si fuéramos importados territorial y culturalmente de España, como si fuéramos un desprendimiento de la Península,...

La sociedad dominicana actual, refleja los problemas que afectan al mundo moderno: los procesos migratorios, la internacionalización de las comunicaciones, la globalización de la economía, que han reducido el mundo a una comunidad de intereses y de problemas compartidos, a la denominada “aldea global”.

Para facilitar la comprensión de situaciones y concepciones poco conocidas; la asimilación de la información de modo crítico, a personas que carecen de tiempo para consultar el diccionario y al gran público o lector promedio, hemos añadido a estas reflexiones un glosario de términos sociohistoricos.

La República dominicana, orilla el mundo posmoderno en una media isla, “...bañada de febrero en Caracoles...” ¿dónde está? ¿Dónde ubicarla en la globalización?

La República Dominicana, “...un país colocado en el mismo trayecto del sol,... en un inverosímil archipiélago de azúcar y de alcohol. **(Pedro Mir Hay Un País En El Mundo. 1913)**, ocupa 48,442 km.2, aproximadamente las dos terceras partes de la isla de Santo Domingo o Isla La Hispaniola, que comparte con la República de Haití. Ubicada al Norte del Ecuador, dentro del área del Trópico de Cáncer. Entre los 68° 20' y 72° Longitud Oeste y los 17°, 30' y 20° Latitud Norte.

“...Haití ocupa la posición 153 de 177 países en el reporte de las Naciones Unidas sobre calidad de vida,... el Banco Mundial lo coloca en la lista de los 26 Estados en riesgo de colapso”. **(De Castro, Aníbal. Lo oscuro en el problema haitiano. Listin Diario. S/f p.9)**

Geopolíticamente, **República Dominicana** es un país del Caribe, que “está entre los lugares de la tierra que han sido destinados por su posición geográfica y su naturaleza privilegiada para ser

fronteras de los imperios". (Bosch, Juan. De Cristóbal Colon a Fidel Castro-El Caribe, Frontera Imperial-. Editora Alfa y Omega. 4ta. Edición. Santo Domingo, 1983. p.11)

"...la variedad de sus climas, la abundancia de sus climas y la bondad de sus puertos y sus aguas y la hermosura de sus tierras". Han hecho, -a decir de Bosch- de esta región **una frontera de cinco siglos**, escenario de la lucha de los grandes imperios por "tener el dominio de sus depósitos de minerales y de las comunicaciones marítima entre América y Europa". (Ibid. Pág.12)

Como consecuencias "naturales" surgidas de esta situación, el Profesor Juan Bosch, advierte que: "Si no se estudia la historia del Caribe a partir de este criterio no será fácil comprender **por que ese mar americano ha tenido y tiene tanta importancia en el juego de la política mundial**; por que en esta región no ha habido paz durante siglos y por que no va a haberla mientras no desaparezcan las condiciones que han provocado el desasosiego".

En lo referente al proceso de separación de Republica Dominicana de Haití en 1844, obra de **Juan Pablo Duarte y los trinitarios**, se establece que en pensamiento y acción, el patricio dominicano **no era enemigo del pueblo haitiano**, sino que entendía que los dominicanos, al igual que los haitianos, debían gozar de la independencia por constituir **un pueblo distinto**.

ANÁLISIS DEL PROBLEMA, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS TEÓRICOS QUE SE UTILIZAN PARA EL ANÁLISIS.

El problema de las relaciones dominico-haitiana, es percibido por el Prof. Juan Bosch -ensayista, cuentista, novelista y político dominicano, primer Presidente Constitucional de la Republica Dominicana elegido democráticamente luego de la muerte del dictador Rafael Trujillo en 1961- como parte de "La historia del Caribe, es decir, como... la historia de las luchas de los imperios contra los pueblos de la región para arrebatarse sus ricas tierras; ... la historia de las luchas de los imperios, unos contra otros, para arrebatarse porciones de lo que cada uno de ellos había conquistado; y ... por ultimo la historia de los pueblos del Caribe para libertarse de sus amos imperiales". **Bosch, Juan (1983), De Cristóbal Colon a Fidel Castro-El Caribe, Frontera Imperial, Santo Domingo, Editora Alfa y Omega. 4ta. Edición. 1983. p.11**

La cita anterior, se apoya históricamente, en los varios tratados que firmaron España y Francia sobre la delimitación territorial de la isla de Santo Domingo: El de **Ryswick**, en 1697 que le permitió a los franceses ocupar y colonizar oficialmente, la porción occidental de la isla, llamándola Saint Domingue (Santo Domingo Francés); el de **Aranjuez**, en 1777, que se refería a los limites fronterizos entre ambas colonias; el de **Basilea**, en 1795, mediante el cual España le cedía formalmente toda la isla a Francia y el de **Paris**, que devolvió al poder de España la porción oriental de la isla de Santo Domingo.

Rafael Leónidas Trujillo Molina –militar y político dominicano. Dictador del país, que gobernó de hecho entre 1930-1961, manteniendo formalmente estructuras constitucionales-, es considerado como un genio de la geopolítica dominicana, por el manejo antojadizo del control territorial y de su relación con Haití, publicando en 1939 la Ley 125 que se refería a toda la división territorial de la R.D., y que para 1959 promulgara como Ley 5220, vigente en la actualidad, sujeta a frecuentes modificaciones en los ámbitos provincial y municipal.

En 1937, se produjo la matanza de unos 14.000 haitianos, genocidio autorizado por Trujillo como parte de su política de “limpieza étnica” o de “purificación de la raza”, que entre otros elementos incluía el otorgamiento de facilidades para el ingreso a suelo dominicano de otras etnias, y la repoblación de la frontera mediante la creación de nuevas provincias.

Hay intelectuales dominicanos que encuentran justificación a este suceso, en “el repudiable hecho cometido por Henri Christophe- un esclavo liberado que participó en la lucha haitiana por la independencia y se autopromulgó rey de la mitad septentrional del país-, en Moca el 3 de abril de 1805, cuando mas de 500 personas, en gran parte mujeres, niños y ancianos, fueron ultimados a bayonetazos durante un Tedeum, habiéndole tocado la muerte mas cruel al cura don José Vásquez, que fue quemado vivo”. **(García, José Gabriel. Compendio de Historia de Santo Domingo, 1982. Pág.313)**

Este conflicto sin aparente solución que dispara el “sentimiento nacionalista”, aquí-República Dominicana y allá-República de Haití-; se ha convertido en el soporte ideológico del “nacionalismo político”, que retuerce los hechos culturales, sobrevalora lo nacional, para construir **una ideología política que lleva al enfrentamiento** y en muchos casos, al autoritarismo y al exterminio de grupos.

En el marco jurídico-político, la Constitución de la Republica Dominicana define como dominicanos: “Todas las personas que nacieren en el territorio de la Republica, con excepción de los hijos legítimos de los extranjeros residentes en el país en representación diplomática o los que están de transito en el”.(Art.11) Y define como ciudadanos “...todos los dominicanos de uno y otro sexo que hayan cumplido 18 años de edad, y los que sean o hubieren sido casados, aunque no hayan cumplido esa edad”. (Art.12).

En cuanto al territorio de la Republica Dominicana, la Constitución dice que “es y será inalienable. Esta integrado por la parte oriental de la Isla de Santo Domingo y sus islas adyacentes. Sus limites terrestres irreductiblemente están fijados por el Tratado Fronterizo de 1929, y su protocolo de Revisión de 1936.” (Art.5)

Para garantizar lo establecido por la Constitución, se declaran como Principios y Fines De La Educación Dominicana: “**Crear y fortalecer una conciencia de identidad de valoración e integración nacional**, en un marco de convivencia internacional, enalteciendo los derechos humanos y las libertades fundamentales, procurando la paz universal con base en el reconocimiento y respeto de los derechos de las naciones”; (**Ley Orgánica de Educación Nro. 66-97, del 9 de abril de 1997 Art. 5 letra e**)

El territorio, la tierra o región, es un componente esencial de la identidad colectiva e individual de la persona y, por consiguiente, da sentido de pertenencia a la comunidad.

La educación es entendida como una **estrategia de desarrollo humano integral con gran influencia en el desarrollo social, cultural y político de la nación**, establece como encargo pedagógico a la escuela: ser un lugar de socialización de los individuos en el aprendizaje de los elementos necesarios para la comprensión y explicación de la realidad, contribuir en la formación de mujeres y hombres orientados por valores de respeto a la vida, búsqueda de la verdad y solidaridad que se expresan en el esfuerzo por **la construcción de una convivencia democrática, respetuosa y propiciadora de la identidad personal y colectiva.**”(Fundamentos del Curriculum, Tomo II. Capítulo 4, pág. 4-7)

Es por ello, que entre las estrategias para promover aprendizajes significativos, en el Área de Ciencias Sociales, el Curriculum dominicano, contempla entre otras la **Estrategia de Problematicación**, con la finalidad de “enfatar las divergencias y las controversias a través de debates, discusiones y de la anticipación de las consecuencias...que permiten **trabajar los contenidos desde la perspectiva de la multiperspectividad y de la controversialidad**. ...desde las visiones de actores y teorías diversas, que en algunos casos pueden ser complementarias y en otros controversiales o conflictivas”. (**Fundamentos del Curriculum. Tomo I. Serie Innova 2,000. Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Santo Domingo, R. D., 1994.**)

La desaparición de las **fronteras nacionales** y el establecimiento de un **mundo interconectado por los mercados internacionales** se constituyen en un golpe de muerte a las culturas regionales y nacionales, a las tradiciones, costumbres, mitologías y patrones de comportamiento que determinan la **identidad cultural** de cada comunidad o país.

Es evidente que el alegato a favor de la "identidad cultural" en contra de la globalización, delata una concepción inmovilista de la cultura que no tiene el menor fundamento histórico.

La noción de "identidad cultural" tiende a ser peligrosa, porque, desde el punto de vista social representa un artificio de dudosa consistencia conceptual, y, desde el político, un peligro para la

más preciosa conquista humana, que es la libertad... ¿Qué culturas se han mantenido idénticas a sí mismas a lo largo del tiempo?

Federico Guillermo Lorenz, Raquel Gurevich, plantean su preocupación sobre “**el desvanecimiento de las fronteras y la perspectiva de un mundo interdependiente**”, planteamientos que tienden a coincidir con las ideas que en lo relativo a la **identidad cultural** plantea como contradicciones lógicas o de hechos, el intelectual peruano **Mario Vargas Llosa**: La desaparición de las fronteras nacionales vs. el establecimiento de un mundo interconectado por los mercados internacionales,

Muerte a las culturas regionales y nacionales, a las tradiciones, costumbres, mitologías y patrones de comportamiento que determinan la identidad cultural de cada comunidad o país vs. el predominio de una cultura planetaria; lo local vs. lo global; Identidad cultural vs. Globalización; Identidad colectiva vs. Libertad.

Para Vargas Llosa “...el alegato a favor de la “**identidad cultural**” en contra de la **globalización** “delata una concepción inmovilista de la cultura que no tiene el menor fundamento **histórico**... es peligrosa, porque, desde el punto de vista **social** representa un artificio de dudosa consistencia conceptual, y, desde el **político**, un peligro para la más preciosa conquista humana, que es la libertad... considera la noción de *identidad colectiva* como”... una ficción ideológica, cimienta del nacionalismo, que, para muchos etnólogos y antropólogos, ni siquiera entre las comunidades más arcaicas representa una verdad.” (**Mario Vargas Llosa, 2000. Diario El País, SA, 2000**)

El intelectual dominicano Federico Henríquez Grateaux en torno a la identidad cultural y la globalización, señala que: “En Santo Domingo la educación pública no está cumpliendo actualmente con el papel que le corresponde: ser promotora de **los aglutinantes colectivos de la nación** dominicana. No se enseña la historia dominicana con el propósito de prolongarla, no se educa con la **esperanza de que los jóvenes preserven su territorio, su economía, sus mares territoriales**”. (Grateaux, Federico Henríquez Grateaux. **Antinacionales suicidas. Listín Diario. Domingo 20 de octubre del 2002**)

A los/as dominicanos/as y haitianos/as, nos identifican tradiciones, culturas y lenguajes muy diferentes. Diferencias que han provocado en sectores de la población actitudes de discriminación racial.

El hilo conductor o eje transversal de este análisis lo constituye **la identidad cultural**, que en doble faz, puede ser vista en la perspectiva de la **necesidad de preservarla**, o en su reverso, como **amenazada por la globalización**.

Entre lo psicológico y lo histórico, pretendemos inducir a pensar con visión de futuro las posibilidades de superar los traumas generados por los hechos históricos que han conformado las relaciones entre Haití y la Nación Dominicana. Contribuir a superar el “miedo” a vernos como negros, a ver lo negro como haitiano; “el discurso excluyente y selectivo”, que rechaza no solo la “conformación mulata de nuestro cuerpo social” y “los aportes de la cultura africana a la dominicana”, sino que nos presenta blancos como los españoles lo que constituye un obstáculo para el encuentro con nosotros mismos.

Como herramientas conceptuales para el abordaje apropiado de este tema, que se refiere a las **identidades históricas** y a **problemáticas socioterritoriales** de dos naciones que comparten una misma isla: Republica Dominicana y Haití, hemos reflexionado detenidamente sobre lo planteado por Raquel Gurevich sobre **Nuevas Geografías: de los territorios nacionales a los territorios locales**, de la **teoría del desarrollo cultural** propuesta por Kieran Egan y de los planteamientos de Carretero y Kriger, sobre **forjar patriotas o educar cosmopolita**.

A partir de una visión del pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global; de la escuela como institución sociohistórica; de lo nacional y lo posnacional en la transnacionalización; de la **memoria, como forma de reflexión, de la crítica y del dialogo vital entre las generaciones** y de lo planteado por Héctor Shmucler: La política fundada en acuerdos más o menos amplios sobre que olvidar. ..., en el limite del drama de nuestra época y de siempre “las relaciones dominico-haitiana”, urge la pregunta ‘que olvidar’?, para concluir en que “todo puede ser olvidado”.

La historia de la República Dominicana en los últimos dos siglos se ha fundado sobre dos intenciones de **olvido**: la denominada amnesia negra y la agresión a nuestra soberanía por determinadas metrópolis o potencias y sobre dos **silencios**: los aportes de los haitianos a Sánchez en su lucha contra Santana, quien anexara la naciente República a España y los muertos y desaparecidos en los regímenes dictatorial y despótico, de Trujillo y Balaguer-dos grandes “nacionalistas”.

Se trata de olvidar que en la República Dominicana, hay anexionistas de ayer y de hoy. La construcción de la identidad nacional a través del racismo y de sus expresiones. Se trata de silenciar, porque el crimen se hizo posible. El peso del color de la piel en el sistema de estratificación social dominicano. Olvidar, no tan solo “lo que ocurrió”, sino “como ocurrió” y sobre quienes pesa la responsabilidad de lo ocurrido.

Se trata de silenciar los mecanismos utilizados por Trujillo para negar el peso de lo africano, en los orígenes de la dominicanidad. La existencia del racismo como tal, de los prejuicios raciales utilizados para la valorización estética y/o la calificación social de las personas.

Que olvidar en las relaciones dominico-haitiana....?

1. La colonia de Saint Domingue, hoy Republica de Haití, llevo a ser la más importante para Francia y uno de las más ricas del mundo, en el siglo XVII?
2. La ocupación de la parte Este de la Isla, de la que Jean Pierre Boyer tomo posesión el 9 de febrero de 1822?
3. El apoyo del Presidente haitiano Fabre Geffrard al dominicano Francisco del Rosario Sánchez, en su lucha contra la Anexión a España llevada a cabo por Pedro Santana?
4. La ascendencia haitiana de Ulises Heureaux- Lilis-, Rafael Leónidas Trujillo Molina - Chapita y Joaquín Amparo Balaguer Ricardo?
5. El acuerdo definitivo sobre límites fronterizos, el cual precisó las actuales demarcaciones territoriales entre las dos repúblicas, que firmaron los gobiernos dominicano y haitiano, el 21 de enero de 1929?
6. La trascendencia internacional del líder dominicano de ascendencia haitiana, José Francisco Peña Gómez, el líder popular mas grande del siglo XX dominicano?
7. La postura de Duarte frente al pueblo haitiano, del que dijo"....." Yo admiro al pueblo haitiano desde el momento en que, recogiendo las páginas de su historia, lo encuentro luchando desesperadamente contra poderes excesivamente superiores y veo cómo los vence y como sale de la triste condición de esclavo para constituirse en nación libre e independiente. Le reconozco poseedor de dos virtudes eminentes, el amor a la libertad y el valor, pero los dominicanos que en tantas ocasiones han vertido gloriosamente su sangre, ¿lo habrán hecho solo para sellar la afrenta de que en premio de sus sacrificios le otorguen sus dominadores la gracia de besarles la mano?
8. El pensamiento de Duarte de que "Entre los dominicanos y los haitianos no es posible una fusión"?
9. El hecho histórico de que Haití fue la segunda nación independiente de América y la primera república negra del mundo?
10. El Tratado Fronterizo Dominico-Haitiano, de 1927?
11. El incidente entre el gobierno de Juan Bosch Bosch y el de Francois Duvalier en abril de 1963, cuando la embajada dominicana en Haití fue atacada y ocupada por la policía haitiana, una de las causas del derrocamiento del primer gobierno democrático tras la muerte de Trujillo, el 25 de septiembre de 1963?
12. La participación del poeta haitiano Jacques Viaud, quien se integró activamente al combate y uso su talento para manifestar su deseo de retorno a la constitucionalidad, contra la intervención y el golpe de Estado a Juan Bosch?

13. La declaración sobre condiciones de contratación de nacionales haitianos, de 2000?

Varias interrogantes enmarcan la presente reflexión en torno a las relaciones dominico-haitiana:

- ¿Existe xenofobia por parte de los dominicanos hacia sus vecinos haitianos?
- ¿Cómo promover la igualdad universal del género humano, desde el espacio geográfico dominicano y propiciar la desigualdad existente en las relaciones R.D.-Haití?
- ¿Son pueblos con identidades históricas diferentes?
- ¿Cuáles problemáticas territoriales confrontan estas naciones?
- ¿Por qué se producen situaciones de tensión y tirantez entre estas naciones?

Para abordar este complejo problema socio-político, conviene realizar una breve explicación histórica, que nos permita comprender como "... los actores sociales, económicos, culturales y políticos... transforman y construyen los territorios". (Raquel Gurevich) los documentos de Carretero y Kriger y unas citas tomadas de otros autores. Federico Guillermo Lorenz, Raquel Gurevich –Miriam y Mario, sus reflexiones sobre las efemérides

Desde nuestro punto de vista, orientado por **la perspectiva de la multiperspectividad y de la controversialidad**, apoyado en reflexiones "sobre las visiones de actores y teorías diversas" **resultan fundamentales para el abordaje pedagógico del tema de la Identidad Cultural** en los Niveles Básico y Medio de la Educación Dominicana, precisar:

- Que enseñar, ¿Enseñar Historia Dominicana en la Escuela del presente al pasado o del pasado al presente?
- Para que enseñar ¿Forjar patriotas-sentimiento nacionalista- o cosmopolitas -la perspectiva de un mundo interdependiente-?
- Como enseñar, ¿Promover la Identidad nacional -las culturas locales y regionales o ciudadanos globales -el desvanecimiento de las fronteras y la perspectiva de un mundo interdependiente-?

Asumimos para reflexionar sobre este último aspecto, los planteamientos de Raquel Gurevich, sobre **"Nuevas geografías: de los territorios nacionales a los territorios locales"**, en que cuestiona la posibilidad de "asociar un **territorio** a una **identidad única y esencial**", en razón del

“atravesamiento por elementos y fuerzas múltiples”. Y su consideración de que “son los actores sociales, económicos, culturales y políticos quienes transforman y construyen los territorios”.

Por todo lo antes expuesto“, resulta interesante, en este análisis, hacer nuestra la preocupación en torno a ¿Cómo enseñar la Historia?...”... si **enseñarla** desde detrás hacia delante o,... **desde delante hacia atrás**,” planteada por el escritor portugués, José Saramago. **(Saramago, José. El Hombre duplicado. Editorial Caminho, S. A. 2002. Pág. 62)**

Asumir como propio lo planteado por Kieran Egan en su **teoría del desarrollo cultural**, donde establece diferentes formas progresivas de comprensión: la mítica, la romántica, la filosófica, y la irónica, (Egan, 1988), lo que nos permite afirmar en lo tocante a la **Identidad Cultural**, que la historia dominicana se ha estado enseñando entre las formas **mítica**, que “considera el mito como instrumento mental universal prototípico”; y **romántica** -que se relaciona con la con la exploración de los límites de la realidad y la organización de los contextos vitales-, y que por ello, **aspiramos a que sea llevada a un nivel de comprensión irónica** -asociada a la capacidad reflexiva y metanarrativa, que se constituye como la forma más plena de comprensión narrativa e histórica-.

La problemática de las relaciones dominico-haitiana, puede ser entendida, de igual manera, a la luz de la reflexión que sobre las conciencias, realiza Emil Durkheim: “Hay en cada una de nuestras conciencias, dos conciencias: una que es común en nosotros a la de todo **el grupo** al que pertenecemos, que, por consiguiente, no es nosotros mismos, **sino la sociedad viviendo y actuando en nosotros**; otra que, por el contrario sólo nos representa a nosotros en **lo que tenemos de personal y distinto**, en lo que hace de nosotros un individuo (sin embargo, estas dos conciencias no constituyen geografías diferentes de nosotros mismos, sino que se penetran por todas partes”).

CONCLUSIONES NO CONCLUYENTES

En momentos en que el Presidente Dominicano, Dr. Leonel Fernández, promovía una Modificación a la actual Constitución Dominicana, y como dato curioso: “Los resultados de la consulta realizada por la Comisión Ejecutiva de Apoyo a la Reforma señalan que el 61.3% de los consultados favorece **que la nacionalidad solo se adquiera por el vinculo de la sangre (jus sanguini)** en sustitución del sistema actual que establece dos formas de determinar quien es dominicano: el vinculo y el lugar donde nace (jus solis)”. **(González, Mercedes. La reforma constitucional dependerá de acuerdos. CLAVE. Jueves, 22 de febrero de 2007.pág.18)**

- ¿Se puede avanzar hacia el progreso mirando siempre atrás, con rencor, con rabia, con pena, con frustración, con fatalismo?

- ¿Podemos los dominicanos reconocernos y asumirnos plenamente como una nación caribeña, con una historia compartida con otros pueblos de la región?

Para las presentes y futuras generaciones, el reto es el de “... contribuir a **reforzar lo nuestro, al mismo tiempo que valoramos lo del otro**, porque tampoco se trata de encerrarnos en una cápsula y borrar el contacto con el mundo exterior o en la relación con el mundo exterior sobredimensionar lo nuestro...” (**Andujar, Carlos. Identidad Cultural y Religiosidad Popular. Editora Cole, Santo Domingo, D.N.1999.p.142**)

“...el reto actual de la Escuela y de la Historia, está en estrecha relación con la redefinición integral de las identidades -políticas e históricas; sociales y subjetivas- debiendo ambas **reconfigurar su lugar y función en los procesos de construcción de imaginarios ciudadanos** dentro de un mundo global de sociedades multiculturales, y en vistas de la conservación de los patrimonios nacionales singulares”. (**Carretero, Mario y Kriger, Miriam. ¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global.**)

Necesitamos **reconfigurar la percepción que de los haitianos tenemos los dominicanos**, esa visión “paranoica”, con que es presentado al dominicano comun el “conglomerado” del otro lado de la frontera: brujo, come gente, ladrón, traicionero- - para lo que se hace necesario “rescatar” la historia forjada por el oficialismo en torno al **nacionalismo reduccionista y unilateral** y promover una educación multicultural.

Necesitamos comprender que **es posible “defender la identidad”**, sobre la base de una interpretación de la Historia Dominicana basada en el “rigor histórico” y despojada de la “nostalgia romántica”, de “la fuerza del prejuicio-que a decir de Norberto Bobbio-, depende generalmente del hecho de que creer como verdadera una opinión falsa corresponde a mis deseos, estimula mis pasiones, sirve a mis intereses”. .. (**Bobbio, Norberto. Elogio de la Templanza. Parte II La naturaleza del prejuicio**).

Norberto Bobbio, al referirse a los prejuicios señala que “... nacen en la mente del los hombres. Por ello es necesario combatirlos en la mente de los hombres, es decir, con **el desarrollo de los conocimientos, y por tanto con la educación**, mediante la lucha incesante contra toda forma de sectarismo”. (**Ibid. Pág.173**)

El desafío en lo referente al territorio dominicano lo constituye la “reconceptualización de la idea de lugar”, percibiéndolo como “producto de una particular combinación de atributos naturales y sociales...” de los cruces entre lo local y lo global, lo particular y lo general, lo cercano y lo lejano. “

Como lógica conclusión, preciso es: "...hablar de territorios contemporáneos... referirse a entramados complejos de múltiples elementos sociales y naturales".

El reto para la educación consiste, en la construcción de "...una perspectiva de territorialidad que promueva una nueva comprensión; que permita a los/as estudiantes, articular procesos globales y locales, de homogeneidad y heterogeneidad, de concentración y dispersión, de exclusión e inclusión." Aprender a superar el "resentimiento" y a "trabajar para la convivencia", construir la conciencia social de que "la violencia no es una alternativa política válida en las relaciones dominico-haitiana".

De lo contrario, viviremos anclados en el pasado, prisioneros de lo que escribiera el poeta sobre olvido y silencio: "...las cosas no se aclaran nunca ni con el silencio ni con el olvido..." porque "los crímenes de ayer siguen presentes en la impunidad de hoy".

GLOSARIO DE TÉRMINOS SOCIOHISTÓRICOS

Actitud: disposición de ánimo manifestada de algún modo. Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. Cierta forma de motivación social-de carácter, por tanto secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario-que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas. En la psicología social, las actitudes constituyen valiosos elementos para la predicción de las conductas.

Caribe: se ubica, en su totalidad, al Norte de la línea ecuatorial, entre el océano Atlántico, el golfo de México y el mar Caribe. Sus coordenadas geográficas lo sitúan entre los 12° y los 27° de latitud Norte, y entre los 59° y los 85° de longitud Oeste. Se extiende desde las cercanías de la península de Yucatán, en México, bordeando el Océano Atlántico, y encerrando todo el mar Caribe, hasta las costas del Norte de América del Sur.

Esta región es la máxima expresión del proceso de diferenciación cultural entre países cercanos de América, a consecuencia de la diversidad de metrópolis colonizadoras. El nombre de la región proviene de los grupos caribes, belicosos y semi nómadas que habitaban las islas que van desde la Península de la Florida hasta el Norte de América del Sur, situación que la coloca en situación privilegiada en todo el Continente.

Caribe continental: es el área más septentrional de Colombia y del Suramérica y debe su nombre a que limita con el Mar Caribe.

Caribe insular: Está formado por el archipiélago de las Antillas o conjunto de pequeñas islas que forman un arco entre América del Sur y América del Norte.

Ciudadanía: cualidad y derecho de ciudadano. Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación. La persona que forma parte de una sociedad, que conlleva una serie de deberes y una serie de derechos que cada ciudadano debe respetar y hacerlo suyo. Es el derecho y la disposición de

participar en una comunidad, a través de la acción autorregulada, inclusiva, pacífica y responsable, con el objetivo de optimizar el bienestar público.

Conciencia: propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en todas las modificaciones que en sí mismo experimenta. Conocimiento reflexivo de las cosas.

Conflicto: problema, cuestión, materia de discusión. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos. Es una situación en que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas.

Controversia: discusión de opiniones contrapuestas entre dos o más personas. Es un asunto de opinión en el cual existe discrepancia entre las partes activas, sea por desacuerdo, discusión o debate.

Controversialidad: consiste en tratar los temas o contenidos desde las visiones de actores y teorías diversas, que en algunos casos pueden ser complementarias y en otras controversiales o conflictivas.

Cosmopolita: ciudadano del mundo. Dicho de una persona: que considera todos los lugares del mundo como patria suya. Es una persona que desea trascender la división geopolítica que es inherente a las ciudadanías nacionales de los diferentes estados y países soberanos.

Creencia: firme asentimiento o conformidad con algo. Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos. Las creencias son el punto de confluencia de gran parte de nuestra actividad cognitiva. Son propiedades mensurables de nuestra vida mental y un factor decisivo, a la hora de determinar gran parte de lo que aceptamos como verdadero sobre el mundo. Las creencias son fundamentales en la experiencia humana.

Discriminación: acción y efecto de discriminar. Dar trato inferior a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc. comportamientos negativos dirigidos hacia miembros de grupos sociales que son objeto de prejuicio.

Emigración: acción y efecto de emigrar. Conjunto de habitantes de un país que trasladan su domicilio a otro por tiempo ilimitado, o, en ocasiones, temporalmente. La emigración termina donde comienza la inmigración. Los países del tercer mundo, son los que registran más emigración en la actualidad.

Estrategia de Problematicación: consiste en contrastar y poner en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, lo observado, lo actuado en el entorno, las soluciones propuestas, enfatizando las divergencias y las controversias a través de debates, discusiones y de la anticipación de las consecuencias que se obtendrían de aplicar ciertas alternativas de resolución de problemas y el seguimiento de las que se identifiquen y pongan efectivamente en práctica.

Formas progresivas de comprensión: la **mítica**-explicación de las diversas características de la mente primitiva. La racionalidad de las imágenes del mundo se mide no por propiedades lógicas y semánticas, sino por las categorías que pone a disposición de los individuos para la interpretación de su mundo-, la **romántica**-consiste en la "legitimación estética" de los valores socialmente

compartidos y la posibilidad de construir sociedad desde los fundamentos valoricos/culturales del poder-, **la filosófica**-consiste en hacerse preguntas “radicales”, aquellas que afectan a la misma realidad y que son condición de toda verdadera comprensión-, **y la irónica**-requiere el manejo de información lingüística, extralingüística y paralingüística para poder dar sentido al enunciado que se este analizando-

Frontera: es una línea imaginaria de los territorios situada en torno a los límites internacionales. Este término se refiere a una región o franja de territorio. Existen diferentes tipos de fronteras; aéreas, territoriales, fluviales, marítimas y lacustres. la frontera de un país no se encuentra definida solamente donde hay tierra, en algunos casos esa división se efectúa utilizando ríos, mares, etc.

Las fronteras son límites que separan los Estados o formaciones político-territoriales. Las fronteras que determinan la base física del territorio pueden ser el producto de un accidente geográfico, como un río, o de una negociación histórico-política entre los Estados.

La delimitación de las fronteras puede ser el resultado o la expresión de la voluntad de los Estados poderosos, que crean unidades políticas para su propio beneficio, separando pueblos y naciones.

El análisis del problema fronterizo está ligado a la proyección internacional de las relaciones políticas del Estado, que tienen necesariamente unas repercusiones espaciales.

Geopolítica: es la ciencia que, a través de la geografía política, los estudios regionales¹ y la historia, estudia la causalidad espacial de los sucesos políticos y sus futuros efectos. Pretende fundar la política nacional o internacional en el estudio sistemático de los factores geográficos, económicos, raciales, culturales y religiosos.

Globalización: La **globalización** es un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Es la tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.

Heterogeneidad: Composición de un todo de partes de distinta naturaleza. Mezcla de partes de diversa naturaleza en un todo.

Homogeneidad: Igualdad o semejanza en la naturaleza o el género de varios elementos conjunto formado de elementos iguales. Composición y estructura uniformes.

Identidad cultural: Las identidades son realmente un proceso de acumulación de experiencias que afloran frente a las más diversas coyunturas. La identidad cultural es el conjunto de valores sociales y culturales, que se van forjando a través del tiempo constituyendo un soporte en la memoria social de los seres humanos que conforman una colectividad y un sentido de pertenencia. Estos valores –religiosos, morales, organizativos, patrios, civiles, políticos, patrones de conductas culturales éticos, etc., contribuyen a la cohesión social. Las creencias, acciones, formas de expresión, de usos y costumbres se aglutinan para definir, en ocasiones, la personalidad de las

comunidades. Son siempre una referencia para construir el futuro dentro de un “algo” familiar y homogéneo.

Ideología: Conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona, una colectividad, una doctrina o una época. Conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.

Imperio: Organización política en la que un Estado extiende su poder sobre otros países. Potencia de alguna importancia, aunque su jefe no se titule emperador.

Inmigración: natural de un país, que llega a otro para establecerse en el, especialmente con la idea de formar nuevas colonias o domiciliarse en las ya formadas.

Jus sanguini: es una expresión jurídica en latín, cuya traducción es “derecho de la sangre” y que en la práctica es la nacionalidad de los familiares: el padre o la madre, suele utilizarse con mas frecuencia en países que tienen tendencia a la emigración de su población.

Jus solis: es una expresión jurídica en latín, cuya traducción literal es “derecho del suelo”-derecho del lugar- y es un criterio jurídico para determinar la nacionalidad de una persona. Es mas frecuente en países receptores de inmigrantes, por considerar que se adecua mas a la realidad y favorece la integración de los extranjeros.

Mar territorial: es el sector del océano en el que un Estado ejerce plena soberanía, de igual forma que en las aguas internas de su territorio. Se establece como mar territorial de la Republica Dominicana, la zona de mar adyacente a sus costas, y a las costas de las islas sobre las cuales ejerce su soberanía.

Memoria: es una facultad cognitiva que nos permite codificar, almacenar, consolidar y recuperar las experiencias vividas, conformando la identidad de la persona a través del conocimiento de quienes somos, que conocemos, a quien conocemos, etc. Es la facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.

Migración: acción y efecto de pasar de un país a otro para establecerse en el. Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales.

Multicultural: caracterizado por la convivencia de diversas culturas. Es la variedad que presentan las culturas en la sociedad humana para resolver las mismas necesidades individuales cuando todas ellas deberían poseer igualdad de posibilidades con armonía según sus tradiciones étnicas, religiosas o ideológicas. El multiculturalismo es la coexistencia de diferentes culturas en el seno de una misma entidad política territorial. Es una teoría que busca comprender los fundamentos culturales de cada una de las naciones caracterizadas por su gran diversidad cultural.

Multiperspectividad: Es el enfoque en ciencias sociales que plantea que la compleja realidad social actual se debe estudiar multidisciplinaria e interdisciplinariamente, con la participación de diferentes especializaciones, teniendo en cuenta los aspectos fundamentales de las otras ciencias para poder asimilar los aportes disciplinarios provenientes de diversos orígenes del saber.

Nación: conjunto de los habitantes de un país regido por el mismo gobierno. Conjunto de personas de un mismo origen y que generalmente hablan un mismo idioma y tienen una tradición común.

Nacionalidad: condición y carácter peculiar de los pueblos y habitantes de una nación. Estado propio de la persona nacida o naturalizada en una nación.

Nacionalismo: apego de los naturales de una nación a ella y a cuanto le pertenece. Ideología que atribuye entidad propia y diferenciada a un territorio y a sus ciudadanos, y en la que se fundan aspiraciones políticas muy diversas.

Olvido: cesación de la memoria que se tenía. Cesación del afecto que se tenía. Descuido de algo que se debía tener presente.

Patrimonio nacional: suma de los valores asignados, para un momento de tiempo, a los recursos disponibles de un país, que se utilizan para la vida económica.

Patriota: persona que tiene amor a su patria y procura todo su bien. Es el sentimiento que tiene un ser humano por la tierra natal o adoptiva a la que se siente ligado por unos determinados valores, cultura, historia y afectos. El patriotismo es un pensamiento que vincula a un ser humano con su patria.

Perspectiva global: es necesario observar los problemas y los procesos sociales en otras sociedades para comprender nuestra propia sociedad con más claridad.

Perspectiva multicultural: interés por entender los factores culturales y étnicos que influyen el comportamiento social.

Perspectiva sobre el prejuicio: visión según la cual el prejuicio se adquiere a través de experiencias directas y vicarias de manera similar a otras actitudes.

Prejuicio: opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal. Es el proceso de formación de un concepto o juicio sobre alguna cosa de forma anticipada, es decir, antes de tiempo, implica la elaboración de un juicio u opinión acerca de una persona o situación antes de determinar la preponderancia de la evidencia, o la elaboración de un juicio sin antes tener una experiencia directa o real. Actitudes negativas hacia miembros de grupos sociales específicos.

Racismo: Creencia de que un grupo racial es inferior innatamente y que esto justifica la discriminación y explotación de sus miembros.

Separación: acción y efecto de separar o separarse. En enero de 1844 los trinitarios pusieron a circular un *Acta de Separación Dominicana* en la que se presentaban los principios que regirían el nuevo Estado.

Sociedad: reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones. Población autónoma cuyos miembros están sujetos a la misma autoridad política, ocupan un territorio común, tienen la misma cultura y el sentido de compartir una identidad.

Taino: se dice del individuo perteneciente a los pueblos amerindios del gran grupo lingüístico arahuaco que estaban establecidos en la Española y también en Cuba y Puerto Rico cuando se produjo el descubrimiento de América.

Teoría del desarrollo cultural: sostiene que para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, es de especial importancia, el fenómeno psíquico de “internalización” del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural. Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc. Revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales.

Teoría de la identidad social: teoría que sugiere que los individuos buscan enaltecer la propia autoestima mediante la identificación con grupos sociales específicos.

Territorio: porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc. Los procesos políticos, para poder evolucionar de una manera satisfactoria y concreta, deben apoyarse sobre un territorio bien definido. El territorio político es cuatridimensional, incluye el suelo, el agua, el aire y el tiempo.

Transnacionalización: empieza a gestarse a través de la internacionalización, es decir, la integración de diferentes mercados nacionales y regionales y ha significado la generación de empresas a nivel mundial que controlan la producción y la economía, siendo el capital transnacional el que establece acuerdos multilaterales-Organización Mundial del Comercio(OMC), Acuerdo Multilateral de Inversiones(AMI); así como una tendencia a la homogeneidad cultural cuyos patrones de conducta predominantes son aquellos asociados a la cultura norteamericana, reproduciendo símbolos-Mc Donalds, Coca cola y haciendo predominar el inglés para facilitar un mayor flujo del capital global.

Trinitario: nombre que recibieron los os nueve miembros fundadores de la **Sociedad Patriótica** conocido con el nombre de la Trinitaria creada por **Duarte** junto a jóvenes instruidos por él, con el propósito de independizar la República Dominicana de la dominación haitiana. Su nombre se debió a la división del grupo en tres. Cada nuevo miembro que ingresaba a la Sociedad Secreta La Trinitaria debía traer consigo tres personas más. Los nueve miembros fundadores fueron: Juan Pablo Duarte, Juan Isidro Pérez, Pedro Alejandrino Pina, Jacinto de la Concha, Félix María Ruiz, José María Serra, Benito González, Felipe Alfau y Juan Nepomuceno Ravelo.

Visión holística: es la observación de algo desde un punto de vista funcional, a partir de todas sus partes e interrelacionando unas con otras como un todo. Se trata de un modelo funcional y no estático, integral y no dividido, incluyente no excluyente, ampliado y no limitado, total y no aislado.

Xenofilia: expresa amor a los extranjeros. Simpatía hacia lo extranjero o los extranjeros. Proviene del griego “xenos”-extranjero- y “phileo”-amar. Significa amor y benevolencia con los extranjeros.

Xenofobia: odio, repugnancia y hostilidad hacia los extranjeros. Proviene del griego “xenos”-extranjero- y “phobos”-miedo-. La palabra también suele utilizarse en forma extendida con la fobia hacia los grupos étnicos diferentes o hacia las personas cuya fisonomía social, cultural y política se desconoce. Es una ideología que consiste en el rechazo de las **identidades culturales** que son

diferentes a la propia. Este tipo de discriminación se basa en distintos **prejuicios históricos, religiosos, culturales y nacionales**, que llevan al xenófobo a justificar la segregación entre distintos grupos étnicos con el fin de no perder la identidad propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alfau Duran, Vetilio. Ideario de Duarte. Santo Domingo, D .N. 1985.
2. Álvarez, Roberto. Embajador OEA rechaza informe sobre racismo y antihaitianismo en la República Dominicana. Espacinsular/Servicios de Clave Digital. 3/7/2007 11:20:00 AM.
3. Andújar, Carlos. Identidad Cultural y Religiosidad Popular. Editora Cole, Santo Domingo, D.N.1999
4. Baron, Robert A. Byrne Donn. Psicología social. Pearson Educación, S. A. Madrid, España. 2005. 10ª edición.
5. Bobbio, Norberto. Elogio de la Templanza y otros escritos morales. Ediciones temas de hoy, España, 1997
6. Bosch, Juan. De Cristóbal Colon a Fidel Castro-El Caribe, Frontera Imperial-. Editora Alfa y Omega. 4ta. Edición. Santo Domingo, 1983.
7. Carretero, Mario y Kriger, Miriam. ¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global, *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina.
8. Carretero, Mario y Kriger, Miriam, “Efemérides patrias: entre la formación de la identidad nacional y el desarrollo de la comprensión histórica”, *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina..
9. Constitución de la Republica Dominicana. Proclamada el 25 de julio del 2002. Santo Domingo, D. N.
10. De Castro, Aníbal. Lo oscuro en el problema haitiano. Listin Diario. S/f p.9
11. Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Segunda Edición.
12. Enciclopedia Ilustrada de la Republica Dominicana. 2003. Tomo 8, pag.274
13. Foro permanente de La ONU para las Cuestiones Indígenas. Agenda Latinoamericana Mundial 2012. Pg.23
14. Fundamentos del Curriculum. Tomo I. capítulo 5. pág.5-20. Serie Innova 2,000.Secretaria de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Santo Domingo, R. D-, 1994.
15. .Fundamentos del Curriculum, Tomo II. Capitulo 4, pág. 4-7. Serie Innova 2000.Secretaria de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Santo Domingo, Republica Dominicana.1994.
16. García, José Gabriel. Compendio de Historia de Santo Domingo, 1982. Pág.313
17. Gazzaniga, Michael S. El cerebro social. Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1993.

18. Gelles, Robert J. Levine Ann. SOCIOLOGIA con aplicaciones en países de habla hispana. Mc Graw Hill. México, 2000. Sexta edición.
19. González, Mercedes. La reforma constitucional dependerá de acuerdos. CLAVE. Jueves, 22 de febrero de 2007.pág.18
20. Gurevich, R. Nuevas geografías: de los territorios nacionales a los territorios globales. *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina.
21. Ley Orgánica de Educación Nro. 66-97, del 9 de abril de 1997. CAPÍTULO II PRINCIPIOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN DOMINICANA.
22. Ley No. 186 de la zona del Mar Territorial de la República dominicana. Gaceta No. 9052. Santo Domingo, D. . 16 de septiembre de 1967.
23. Lorenz, F. Las conmemoraciones del golpe de 1976, *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina
24. Lorenz, F. El arco inconcluso. Malvinas, veinte años después, *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina
25. Lorenz, F. El pasado reciente en Argentina: la gestión de la memoria en el proceso entre los jóvenes.
26. Louis Sanguin, Adres. Geografía Política, 1990.
27. Neruda, Pablo. Versainograma a Santo Domingo.
28. Saramago, José. El Hombre duplicado. Editorial Caminho, S. A. 2002. Pág. 62
29. WordReference.com Diccionario de la lengua española.



(*)El autor se graduó en la Universidad Autónoma de Santo Domingo de Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales. En la Universidad de Camagüey obtuvo el título de Máster en Educación. Realizó un postgrado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Argentina. Curso Neuropsicología y Educación. Cerebro, Aprendizaje y Emociones Universidad Complutense de Madrid Verano Complutense 2011. Desempeña el cargo de Docente en el área de Ciencias Sociales en el Colegio APEC Minetta Roques, y en la Universidad APEC, imparte Metodología de la Investigación Científica.