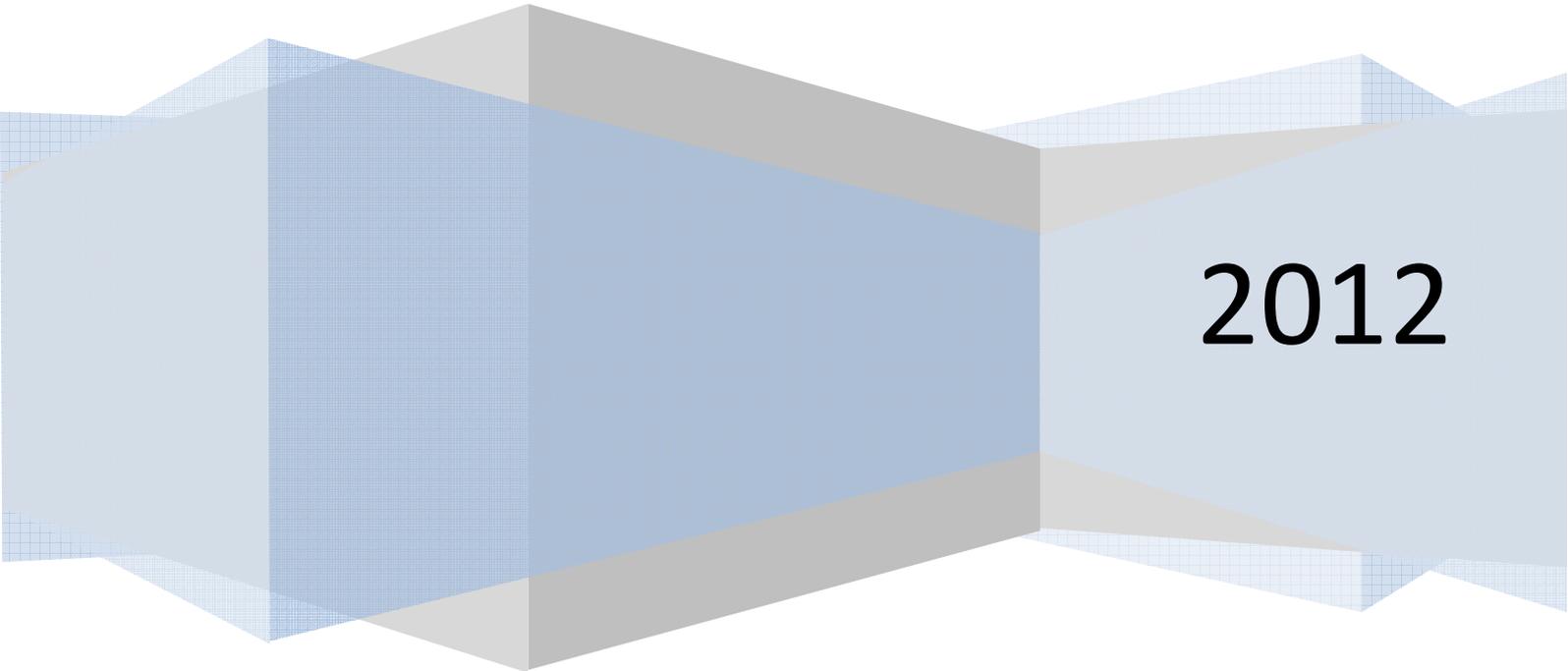


# **Filosofía sobre la equidad de género en el desarrollo socio-económico, ambiental y turístico de Nicaragua**

**Tupak Ernesto Obando Rivera**



**2012**

# Filosofía sobre la equidad de género en el desarrollo socio-económico, ambiental y turístico de Nicaragua



Elaborado por:

**Tupak Ernesto Obando Rivera**

Consultor individual/Desarrollo ambiental y humano sostenible

Telf. Móvil: (505) 87999027

e-mail: [tobando\\_geologic@yahoo.com](mailto:tobando_geologic@yahoo.com)

Colaborador y asesor:

**Roger Antonio Obando Mejía**

Periodista y escritor Nicaragüense

Telf. fijo: (505) 22803022

Dirección. Villa 09 de Junio, Casa B-346, Managua.

Managua, Abril 2012

# I. Introducción

El presente trabajo tiene por objetivo describir, explicar y generalizar el tema de la equidad de género en la vida social, económica, ambiental y turística de Nicaragua a través de contenidos literarios poético.

El trabajo constituye un aporte al laborioso trabajo de las mujeres en los diferentes puestos institucionales, universidades y colegios nacionales, en donde se han desempeñado satisfactoriamente, contribuyendo así, al desarrollo sostenible y sustentable del país en todos los ámbitos de la vida.

Por cuanto, es preciso mencionar, que tales filosofía han sido promulgada por numerosos escritores, pero se pretende recoger con este documento obras literaria de producción nacional de alto grado de creatividad y originalidad desarrollada por el poeta *Roger Antonio Obando Mejía*.

Con estos trabajos, se contribuye al desarrollo y educación de los ciudadanos en temas relacionados con la equidad de género afín de apoyar estas iniciativas y su aplicación actual en los diferentes ámbitos de la vida; así como los aportes de la mujer a la vida del país. De este modo, podemos abonar a una transformación de ideas y visiones de cómo valorar el trabajo de las mujeres en nuestra sociedad actual. Asimismo, apoyar con elementos significativos a la generación de conocimientos relacionada con este tema provechosos por estudiantes y maestros en área de la Educación.

Por tanto, se espera con este documento responder al conocimiento literario de la comunidad estudiantil, y profesorado interesados en ellos. Sabemos que la mejor manera para extender el conocimiento y su asimilación es a través de métodos destinados a despertar la imaginación positiva de los lectores ante problemáticas existentes en la actualidad con miras a proponer soluciones integrales y socialmente aceptadas.

Vaya la esperanza de que este documento interese al público en general, y les motive para continuar desarrollando proyectos y estudios en esta línea de acción, sobre todo, en aquellas personas que no tenían ningún conocimiento preliminar de los principios elementales en el tema tratado. Disfrute con entusiasmo y dedicación de este documento amigo, el cual enriquecerá sus conocimientos y servirá de base para sus estudios posteriores.

## II. Objetivo General

Ofrecer conocimientos actuales sobre la equidad de género para su asimilación y divulgación por parte de aquellas personas interesadas en estos, afín de ir creando condiciones para introducirles en planes de educación nacional. O bien, incentivar la creación artísticas en las personas que gustan de este mundo.

Contribuir con el fortalecimiento de la cultura general del lector, facilitando elementos didáctico para el enriquecimiento de sus valores.

Debido a la sencillez y claridad de su exposición, este documento es un valioso instrumento no sólo para profesionales iniciados en el tema, sino también para estudiantes que tienen que presentar trabajos finales a nivel básico.

## III. Justificación e importancia del estudio

Con este documento se está abonando a la consolidación de conocimientos de interés para académicos, quienes podrán integrarles en sus plan de estudio. Asimismo, se fortalece las técnicas de enseñanza –aprendizaje de la literatura de equidad de género cada vez más, naciendo como iniciativa propia de las instituciones de educación.

Asimismo, se contribuye en la promoción del desarrollo humano sostenible; transferir conocimientos literarios actuales; así como, facilitar herramientas metodológicas para ofrecer ideas críticas en el ámbito de la equidad de género y aportes de la mujer a la vida del país.

Este trabajo permite el aprendizaje de los contenidos y aplicar las destrezas del aprendizaje.

Todo ello con vista a reforzar de la manera más adecuada los saberes y conceptos básicos de sus lectores, y así superar las brechas y avanzar en la calidad de educación literaria en el tema propuestos. Con todo lo antes expuesto, resulta justificada la elección del tema tratado a continuación. Ya conocido esto, se da inicio al proceso previamente mencionado.

#### IV. Obras literarias al género femenino realizadas.

A continuación se presentan tres (03) trabajos literarios relativo a la equidad de género, y las mujeres a través poemas bajo la autoría del escritor **Róger Antonio Obando Mejía**, poeta y escritor ambiental y desarrollo humano. En breve damos apertura a estas.



Me siento mucho más  
Solo tú y yo  
Quiero la humanidad  
Entre nosotros  
Sin nadie alrededor  
Ser universo los dos  
Y gustosamente soportar  
Amor y tiempo  
Solo tú y yo.

# *QUIERO*



Una declaración interrumpida

Es mi corazón enamorado

Pretende hablar.

Tú cuerpo, rostro, voz

Un delicado nudo,

Mi rival y compañía

El léxico omitido.

Te veo, te veo... te veo

Y revive mi vida

Flamante la palabra

Me abandona

Intento detener los minutos

Confesar lo que siento

Con embriago de esperanza

Ansío saborear tú besos

Demasiado persisto

Y huir no puedo.

## ***A UNA VIRGEN***

Enséñame tú pureza

El virginal encanto

Mueres y todo dejas

Disfrutemos, descúbrete

Delicada, ingenua violeta

Dame tu sabor exquisito

Con dicha, más sin reproche.

Por otro lado, es preciso mencionar, que según la Biblia, todos los hombres y mujeres tienen la misma dignidad. Esto lo podemos encontrar en la siguiente cita bíblica:

*Ya no hay diferencia entre quien es judío y quien es griego, entre quien es esclavo y quien es hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer. Pues todos ustedes son un solo cuerpo en Cristo Jesús (Gál 3,28)*

Otra fuente de información indica que la igualdad entre géneros no siempre es tal como lo concebimos en nuestra sociedad actual. Por ejemplo, en la vida religiosa, ¿pueden las mujeres recibir la ordenación sacerdotal?

La respuesta a esta interrogante es **No**. Según el Magisterio de la Iglesia, el hecho de que Jesús no haya escogido a mujeres como apóstoles, se interpreta como enseñanza en el sentido de que Jesús no quiere que las mujeres reciban la ordenación sacerdotal.

## V. Conclusiones Generales

Recientemente en Nicaragua se ha aprobado la ley 50-50, el cual consiste brevemente en la participación de la mujer en todos los espacios institucionales para tomar roles importantes en decisiones concernientes a la vida del país, en el ámbito familiar, social, económico, político, turístico y ambiental. Por lo que la ley vendría a reivindicar derechos y deberes de las mujeres, olvidados años atrás por los gobiernos de turnos. En la actualidad, según datos oficiales, las mujeres están ocupando puestos laborales como ministras o directoras en la mitad de las instituciones, universidades y escuelas de Nicaragua.

Por lo que se desea resaltar a través de estos contenidos literarios, las cualidades y virtudes que las mujeres tienen, y la posición que ocupan en la sociedad actual. Por tanto, con este trabajo se está aportando al desarrollo sostenible y sustentable sobre la equidad de género, y los derechos civiles, humanos y constitucionales que tienen las mujeres en nuestro país.

Previo a este proceso, la mujer era vista como ama de casa, sin oportunidad de estudiar ni posibilidad de ocupar un buen puesto de trabajo, o bien, fueron atropellados sus derechos por muchos años, sin poder defenderse o resguardar los mismos.

Por tanto, el documento contribuye al rescate de la educación y cultura de equidad de género, y derechos de las mujeres para transformar el pensamiento, sentir y actuación, hoy día ya una realidad, en que se valora el arduo trabajo de las mujeres en todos los ámbitos de la vida. Por lo que se ha dado transformaciones de la población hacia mejores esquemas y percepciones sobre estos temas. En las noticias, notamos la presencia de mujeres arquitectas, periodistas, políticas, educadoras, directoras, ministras, especialistas en temas varios, entre otros. Por lo que, esta brecha cada vez se estrecha más hasta alcanzar un punto en donde todos tengamos iguales derechos y deberes como seres humanos en toda la extensión de la palabra, sin limitación ni conflictos en ambiente de paz, y armonía.

Razones, también, por la cual, este documento describe e incluye detalles sobre estos temas mencionados anteriormente.

## VI. Recomendaciones

Considerar las ideas, reflexiones y discernimientos planteados sobre el tema tratado, y ponerlo en práctica con miras a ir reduciendo los espacios hostiles y no favorable a la equidad de género hacia mejores ambientes de dialogo, tolerancia y respeto mutuo dentro del marco legal, en donde todos tenemos derechos y deberes por igual que debemos cumplir y ejercer. De esta manera, estamos construyendo verdaderamente a una sociedad democrática y participativa sin intereses mezquinos de unos pocos o pequeños grupos elites. Por cuanto, los resultados obtenidos serán beneficiosos a todos en general sin distinción alguno, sin poner en riesgo nuestra dignidad, tranquilidad, paz y armonía. Solo con la suma de voluntades y acciones positivas somos capaces de iniciar estos cambios sociales, políticos y económicos para garantizar la equidad de género, y el derecho pleno y completo de las mujeres, todo sostenible en el tiempo y en su forma.

## VII. Agradecimientos

Nuevamente, deseo expresar mis agradecimientos, y reconocimientos al periodista, y escritor **Roger Antonio Obando Mejía** por sus aportes literarios a temáticas originales relacionada con la equidad de género, cualidades y virtudes del género femenino, y por dar la oportunidad de contar con los mismo, la cuales abonan al desarrollo del presente trabajo.

### *Sobre el autor*

**Tupak Ernesto Obando Rivera** es doctor, y máster en Geología, y Gestión ambiental de los Recursos Minerales por la Sede Iberoamérica Santa María La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía (UNÍA, Huelva, España). Es autor de diversas publicaciones científicas, inclusive, trabajos en formatos electrónicos que pueden encontrar en la web del grupo de investigación y escritores de Monografias.com. En la actualidad desarrolla trabajos de consultoría relacionados con temas ambientales, recursos geológicos, proyectos de agua potable y saneamiento, geotecnia y desarrollo humano y turísticos.

## *Sobre el colaborador y asesor*

**Róger Antonio Obando Mejía** es periodista, consultor y escritor nicaragüense de literatura crítica participativa sobre el medio ambiente, cambio climático y recursos naturales, así como el comportamiento del ser humano y su interrelación con el entorno natural. Actualmente desarrolla consultoría relacionada con la poesía ambiental y equidad de género, el cual presenta en diversos eventos literarios nacionales e internacionales. Cuenta con amplios trabajos literarios accesibles en la web del grupo de investigación y escritores de [Monografias.com](http://Monografias.com).