

AUGUSTO VELS

(1917-2000)

BIOGRAFÍA DEL PROF. AUGUSTO VELS (1917-2000)

Por Francisco Viñals Carrera

Augusto Vels como ya casi todo el mundo sabe es el pseudónimo de Alfonso Augusto Velasco Andrea. En la etapa que nuestro maestro de la grafología española era escritor habitual del diario "El Correo Catalán" el Director del periódico le recomendó adoptar la nueva denominación que es un extracto de su nombre completo. Seguidamente exponemos unas notas cronológicas ilustrativas de su amplia biografía:

1917 Nace Alfonso Augusto Velasco Andrea "Augusto Vels" en Puerto Lumbreras (Murcia) el 28 de Febrero de dicho año; hijo de Jaime Velasco Gárquez e Inés Andreo García. Se trataba de una familia muy querida y arraigada en dicha población desde siete generaciones anteriores, aún siendo originaria de Cantabria.

El patriarca de la familia Velasco, el tío Jaime como se le conocía en la población, que hacía funciones de asesor jurídico, según nos cuenta el biógrafo municipal de Puerto Lumbreras Don Juan Romera Sánchez, fue su inicial maestro de primeras letras; parece que tenía una predilección por este nieto, como si hubiera captado en él algo especial en su inteligencia inquieta, curiosidad y necesidad de aprender.

Después de la etapa escolar, estudia Música en el Conservatorio, la música siempre fue una de sus grandes aficiones, pero poco antes de estallar la Guerra y con la necesidad de ayudar económicamente a sus padres y hermanos, logró una plaza de funcionario de Telégrafos (profesión que también había realizado su padre), ahora bien enseguida es movilizado realizando un largo servicio militar; la única suerte es que pudo compartir dicha etapa de vivencias entre un grupo de intelectuales y también el hecho de que sirvió como Asistente Sanitario.

Fue en su servicio militar, durante la Guerra Civil Española, donde Augusto Vels toma contacto con la Grafología, concretamente se interesó mucho después de haber leído un libro de Matilde Ras en la Biblioteca de Ciudad Real, a partir de entonces ya no se le quitaría nunca más de la cabeza la Grafología y se convertiría en el más importante de los Grafólogos españoles.

1940 Después de la Guerra e incorporado nuevamente a su puesto de funcionario de Telégrafos, pide el traslado a una gran capital (Barcelona, Madrid o Bilbao) con la idea inicial de estudiar Medicina, y le conceden Barcelona, pero una vez en la Ciudad Condal, es nuevamente movilizado por el Ejército a Bilbao, pero al estar como Asistente Sanitario en breve lo devuelven a Barcelona.

Empieza a escribir para “El Correo Catalán” y el Director el cual también escribía con el seudónimo de “hispanicus”, le sugiere que adopte un nombre más periodístico, y de su nombre completo Alfonso Augusto Velasco Andreo, simplemente se queda con parte del nombre propio y simplifica el primer apellido, quedando en Augusto Vels, tal como ya le salía en la propia firma. Adquiere gran fama por sus escritos sobre Grafología, constantemente le envían cartas y le piden consejos. Precisamente conoció a su esposa Ana Benavent a través de la consulta de una amiga y descubrió su talento artístico por su letra, sin todavía conocerla (se casaron en 1949 y tuvieron dos magníficos hijos: Augusto 10.10.50 y Jorge 11.10.55).

En la década de los cuarenta, realiza los estudios de Practicante ("ATS" Asistente Técnico Sanitario, actual Diplomatura o Grado en enfermería) y también se Diploma en Psicología y especializa en Psicología Profunda, Caracterología. Morfopsicología, Psicodiagnóstico (Rorschach y Test Proyectivos), Relaciones Humanas, Psicología Comercial y Factor Humano.

1943 Ejerce como profesor de Caracterología y Grafología en diversos centros.

1944 Puesto que su fama trasciende las fronteras, es nombrado corresponsal en España de la Société Française de Graphologie

1945 Se publica su Tratado de Grafología, Editorial Vives.

1947 Es asimismo nombrado corresponsal del Groupement des Graphologues Conseils de France.

1948 Organiza un Curso de Grafología en el SEU de la Universidad de Barcelona. Además de los Cursos de Grafología en el SEU, su relación con la Universidad se materializa también con la colaboración que mantendría con el Dr. Miret i Monsó de la Cátedra del Dr. Ballús en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Barcelona, Hospital Clínico de Barcelona, actuando como grafólogo y ayudante del mismo en investigación grafopatológica y de formación.

1949 Crea el método del GRAFOANÁLISIS lo cual le hace merecedor de la condición de creador de escuela ("chef d'école" como clásicamente se denominan a los grandes maestros)

Publica El Lenguaje de la Escritura, Editorial Miracle, prólogo Dr. Ramón Sarró

1955 Directivo de la multinacional “Tornado” y luego pasaría a “Flexico Española” y “Saenger, S.A.”, siempre desarrollando una importante faceta grafológica y de investigación comparativa con otros test, aprovechando su status de Director de Personal o RRHH.

1961 Publica su gran obra Escritura y Personalidad, Editorial Miracle (actualmente en su 8ª edición -revisada-, Editorial Herder)

1964 Presentación en la Cátedra de Psicopedagogía de la Universidad de Barcelona la tesis de la Madre Mercedes Almela "Grafología Pedagógica" bajo la orientación de Vels y por la que se valida el Grafoanálisis.

Los textos de Augusto Vels, formaban ya parte de la reducida bibliografía de Psicología Industrial de la Universidad de Barcelona.

1967 Le es concedida la Medalla de Oro al Mérito Tecnológico

En dicho año realiza también colaboraciones como redactor económico y financiero de la Federación Internacional de Prensa Periódica de París.

1970 Publica La Selección de Personal y el Problema Humano en las Empresas, Editorial Miracle. (actualmente reeditado por Herder). También en dicho año ejerce como Director del Instituto de Directores de Empresa.

1971 Es nombrado: Caracterólogo Honoris Causa por el Instituto de Humanidades de Buenos Aires.

1972 Director de Personal de la Banca Mas Sardá. Ya hacía tiempo que hacía selecciones de personal y asesoraba en RRHH a dicha entidad y un día el Presidente le propuso la Dirección de Personal. Antiguos empleados le recuerdan como un Jefe muy humano, se preocupaba mucho por la gente, porque hubiera un buen clima laboral, y por ejemplo si habían atracado en una sucursal, él se personaba inmediatamente para calmar y ayudar psicológicamente a los empleados afectados y les concedía también el resto de la semana de permiso para que se recuperaran.

Publica su Diccionario de Grafología. (actualmente publicado por Herder)

Preside junto con Silvia Ras (sobrina de Matilde Ras) el ciclo de conferencias sobre Grafología en la Facultad de Medicina de Madrid (intercambio de cursos entre España y Argentina). Asiste el Dr. Ballandras.

1973 Participa en el Congreso Mundial de Comunicación Humana en Barcelona y recibe el premio "Labor y Virtud".

Recibe también el nombramiento de Miembro de la Academia de Artes y Letras de Paestum (Italia)

1974 Obtiene el título de Grafología por la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense de Madrid.

Colabora con el destacado Profesor de Criminalística, Comisario Manuel Balaguer David (profesor asimismo de Francisco Viñals en el Estado Mayor del Ejército), realizando importantes trabajos en el campo de la pericia caligráfica por su base grafológica.

1976 Ponente en las IV Jornadas de Grafología Aplicada en Banca Mas Sardá, donde expuso el Test del Horizonte del Mar de Ricardo Carreras Batlle.

1980 Ayuda a fundar la Asociación Profesional de Grafólogos, pero ante el cariz ocultista que fueron desarrollando algunos de los cofundadores, especialmente cuando la entidad se decantó totalmente a favor del esoterismo y las mancias con la Presidencia de Rosa Torrents Botey (famosa profesional de la adivinación y las ciencias ocultas, interviniendo frecuentemente en la revista "Karma-7" así como en múltiples convenciones ocultistas, mezclando la grafología con la magia), en total desacuerdo con dichas directrices, Augusto Vels se separó de la misma junto con los colegas de su confianza: Esperanza Fonta Villuendas, Francisco Viñals Carrera, Carmen Gaspar Badía, Ricardo Carreras Batlle, Lynn Pérez-Calvo Soler, Helena Soler García de Soria, Anne Ch. de Richoufftz, José Sadurní Selva y Jaime Tutusaus Lóvez para crear la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España.

1981 Ponente en el 1er. Congreso Español de Grafología, organizado por la AG de Madrid (2 ponencias: -Semblanza de Matilde Ras, y -Dibujos sin objeto).

1982 Miembro de Honor y cofundador de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GRAFOLOGÍA (SOESPGRAF) Presidida por el muy ilustre Prof. Mauricio Xandró, gran amigo y discípulo suyo y con el que realizó múltiples actividades.

1983 Miembro de Honor de la Sociedad Belga de Grafología

1984 Presidente Fundador de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España

1985 Homenaje y nombramiento de Augusto Vels como Presidente de Honor de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España.

1987 Ponente en las III Jornadas sobre Delincuencia de la AG presidida por Berta Andress y Josep Sadurní Selva con la coorganización de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España.

1988 Ponente en el III Seminario sobre la Firma de SEG.

1988 Ponente en el IIº encuentro Franco-español de Grafología, organizado por la AG de Madrid.

1990 Miembro de Honor de la Sociedad Grafológica de Euskadi.

Miembro de Honor de la British Academy of Graphology de Londres

1991 Miembro de Honor y Corresponsal del Instituto Internacional de Investigación Grafológica Chino-Europeo en Bruselas.

Publica su Manual de Grafoanálisis, AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS (actualmente editado por Herder)

Asesoramiento a la Escuela Militar de Sao Paulo (a través del Oficial de Selección).

Ponente en el II Congreso Español de Grafología, organizado por la AG de Madrid.

1992 Intervención y Clausura de las I Jornadas de Psicopatología Clínico-Grafológica, inauguradas por Francisco Viñals Carrera en Colegio de Médicos de Barcelona, organizado por la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS DE ESPAÑA con la colaboración de la Asociación Profesional de Peritos Calígrafos de Cataluña.

Miembro de Honor del Centro Internacional de Grafología Médica de Roma.

1993 Miembro de Honor de CEPHA Bruselas.

Miembro de Honor de la Asociación Chilena de Grafología.

1994 Publica Grafología Estructural y Dinámica, AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS. (actualmente editado por Herder).

“La Vanguardia” dedica una doble página de Ciencia y Vida a Vels, hablando de Grafología y exponiendo ejemplos de su libro Escritura y Personalidad.

Intervención en la Universidad “Ramon Llull” I Jornadas sobre Grafoanálisis, como inicio al Curso de Postgrado sobre Grafoanálisis de dicha Universidad. (Augusto Vels dio todo su apoyo a la Dra. Esperanza Fonta, anterior Presidente de la AGC, Profesora y Coordinadora de dicho curso junto al Dr. Francisco Viñals Carrera para la puesta en práctica del Postgrado y cursos de verano posteriores).

1996 La Asociación de Grafólogos y Psicólogos México-Alemania A.C presidida por Inés Emmaus en Enero de ese año le nombra Miembro de Honor.

1996 El Exmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras y a instancias de la Grafóloga Consuelo Galindo, elabora un expediente sobre el Prof. Augusto Vels que concluye rindiéndole homenaje con el nombramiento de Hijo Predilecto, dedicándole también una calle y se le entrega también el libro de su biografía elaborado por E. Romera y editado por el citado Ayuntamiento, a dicho acto asiste entre otras personalidades, Jordi Morera Jansá en representación y soporte de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España a dicho Acto (mayo), y en un segundo Acto fue también asistido por la Dra. Esperanza Fonta Presidenta de la AGC de España y M^a Dolores Mora, también representante de la Junta (octubre). Actualmente además de la calle dedicada con un busto que realizó al efecto su esposa Ana Benavent, el Ayuntamiento habilitó una Sala Museo “Augusto Vels” con el que la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España colabora estrechamente.

1997 Profesor Honorario del Programa de Perito Calígrafo Judicial y de Peritaje Grafopsicológico de la Escuela de Postgrado (antes Escuela de Doctorado y de Formación Continuada) de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA bajo la dirección de los Profesores Francisco Viñals Carrera y M^a Luz Puente Balsells.

1999 Miembro de Honor de la ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERITOS CALÍGRAFOS DE CATALUÑA.

1999 El Sábado 22 de Mayo en un Acto Municipal solemne, el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras a través de su Alcalde y Concejales, inauguran la calle y el museo dedicados al Profesor Augusto Vels. La Junta Directiva de la AGRUPACIÓN DE GRAFOANALISTAS CONSULTIVOS de España fue representada por los Profesores Jordi Morera Jansá y M^a Dolores Mora Domingo.

2000 Publica su obra póstuma: Grafología de la "A" a las "Z", Editorial Herder (ampliación del Diccionario de Grafología).

Fallece el Sábado 1 de Julio a las 6 h. de la madrugada en el Hospital de Barcelona.

El Profesor Augusto Vels, ha sido considerado como el Decano de los Grafólogos españoles, además de la estima y consideración de todos los Grafólogos, sea cual sea su procedencia, fue también considerado uno de los primeros psicólogos cuando no existía todavía la Licenciatura de Psicología en España, cuenta con unos cuarenta títulos y diplomas académicos y profesionales, entre nacionales y extranjeros, distinciones y nombramientos, además de sus libros ya citados, asimismo terminó varios libros no publicados (p.e. Rostro y Personalidad, la Editorial Herder consideró que era muy costosa la publicación por la cantidad y complejidad de láminas que incorporaba), si bien una de dichas obras, "Dibujo y Personalidad" gracias a las gestiones de M^a Luz Puente Balsells, M^a Dolores Mora Domingo y también la generosidad de los herederos de la obra del Profesor, ha podido ser publicada en modalidad virtual (www.grafologiauniversitaria.com), también hemos contabilizado entre ponencias, artículos y conferencias, más de 200.

Me complace de forma especial facilitar estos datos de mi maestro el Prof. Augusto Vels ya que además de una profunda admiración me unió una amistad real y verdadera, de las que dan valor a la propia vida por la calidad de vivencias compartidas y ayudan indudablemente al crecimiento personal. Poco antes de fallecer aparecía su última obra: Grafología de la "A" a la "Z" y pude todavía llevarle al Hospital de Barcelona el primer ejemplar recién salido de imprenta y aunque el Profesor estaba ciego y no podía leerlo, lo pudo tocar y su esposa Ana Benavent empezó a leer párrafos mientras me agarraba las manos y apretaba con gran emoción, no sé quien estaría más emocionado, pero tras media hora larga de este apretujón de ambas manos, con una extraordinaria expresión de alegría se despidió y poco después entraba en coma.

Francisco Viñals Carrera
Presidente de la AGC de España
Profesor de la UAB



Escritura y Personalidad, Barcelona, Editorial Herder, 468 pág. - 8ª ed.

Es considerada la obra maestra del profesor y ha sido traducida a numerosos idiomas. Las bases científicas de la grafología aplicadas a la selección de personal, a la psicología clínica, a la pedagogía, a los estudios biográficos y a la investigación de la conducta en general. El propósito del autor es construir una técnica práctica y un manual de consulta cuyas interpretaciones llevan el aval de casi cuarenta años de experiencia profesional. Espera con ello contribuir a la difusión de la grafología científica con base psicológica.



La Selección de Personal y el problema humano en las empresas, Barcelona, Ed. Herder, 640 pág. - 5ª ed.

Se propone ser una introducción al conocimiento del hombre, de sus cualidades humanas, de sus tendencias y aptitudes, con el intento de penetrar también en los motivos de sus fallos, de sus sufrimientos y frustraciones. Se pretende con este libro brindar una ayuda interesante a los dirigentes que tienen que seleccionar y dirigir personas en un sentido constructivo y humanizado, compensando los efectos de los «controles» impuestos por el automatismo y la tecnología.



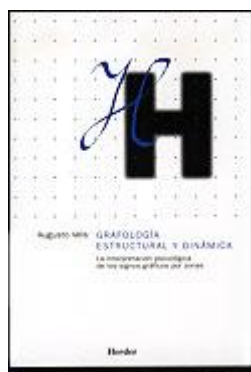
Diccionario de Grafología y términos psicológicos afines, Barcelona, Ed. Herder, 1998, 532 pág., 5ª ed.

En la historia de las investigaciones psicológicas se ha estudiado la personalidad del individuo desde vertientes distintas. Cabe mencionar algunas como más cercanas a nosotros: la psicología de la conducta y del comportamiento que culmina con el behaviorismo, la teoría de la Gestalt o psicología de la forma. Bajo el ángulo de la biotipología han surgido también una serie de escuelas que han cooperado grandemente a la formación de la moderna caracterología. Nos referimos a los psicólogos constitucionalistas. Asimismo ha surgido el estudio de la psicología diferencial. Actualmente son muy numerosos los puntos de partida desde los cuales se ha intentado esclarecer los rasgos diferenciales de cada individuo, especialmente de cara a la medicina y a las aptitudes profesionales; sin embargo, hay un método que cada día cobra mayor importancia y que se ha extendido extraordinariamente en todo el mundo debido a la profusión de datos que puede aportar. Nos referimos a la grafología, a la que está dedicado el presente diccionario. La grafología tiene la ventaja de darnos una imagen fiel del sujeto realizada por él mismo, sin intermediarios y sin el riesgo de la inhibición y nerviosismo que toda prueba psicotécnica produce, cuando el sujeto se siente «examinado». El presente diccionario tiene por objeto facilitar, a quienes precisan utilizar la grafología, un medio rápido de obtener resultados. Para alcanzar este objetivo hemos realizado una síntesis breve de todos los principales signos gráficos y los hemos colocado, para su más fácil búsqueda, en riguroso orden alfabético. De este modo, una vez realizada la definición del grafismo y colocados los signos en primero, segundo y tercer plano, según su valor cuantitativo, queda facilitada la interpretación. Para los no versados en psicología hemos preparado también, como segunda parte, un pequeño diccionario de los principales términos psicológicos relacionados con la grafología, con sus correlaciones grafológicas y reseña de figuras, notablemente completada en esta nueva edición. Una selecta bibliografía relacionada con la grafología y la psicología completa cada una de las partes del diccionario y ofrece la posibilidad de ampliar los conceptos.



Manual de Grafoanálisis, Barcelona, Ed. Herder, 264 pág., 2ª ed. revisada

La grafología es una ciencia relativamente moderna que revela los datos, rasgos y características de la persona, proporcionando un diagnóstico radiográfico de nuestra capacidad intelectual por el que se puede conocer al individuo, desde sus fases más deprimentes o agresivas, hasta su máxima capacidad de entendimiento. De aquí la importancia que cobra su estudio en nuestra sociedad actual, necesitada de conocer cada día con más precisión las cualidades psicosomáticas de la persona. Esta obra constituye un texto de ayuda y consulta para la realización del grafodiagnóstico. Con el Método Vels de grafoanálisis, iniciado por el autor en 1949. "Pretendí sentar las bases de una grafología más científica que la aislara de todas las mancias, entretenimientos de salón y amateurismos propios de gente que, sin tener una base psicológica adecuada, se lanzaba a dar interpretaciones, tomando los signos como una especie de recetario de cocina carente de medida de los ingredientes y sin indicación de tiempo de cocción." Mi propósito en esta obra ha sido hacer un resumen de lo más útil que, relacionado con los vectores y factores de la personalidad, he publicado en anteriores trabajos. De este modo, creo que podré ayudar extraordinariamente en la tarea interpretativa y de confección del retrato psicológico, después que el ordenador haya facilitado los diversos porcentajes de cada vector y factor." Este método de investigación permite el psicodiagnóstico de cualquier grafismo y constituye una herramienta útil para todos aquellos que se mueven profesionalmente en el campo de la psicología, en la selección de personal, en pedagogía, criminología y en estudios biográficos.



Grafología Estructural y Dinámica, Barcelona, Ed. Herder, 404 pág. 1997

Este libro es una obra original y única por su forma de exponer la grafología por zonas; incluye signos en profusión no descritos en las obras precedentes, y las nuevas interpretaciones que explican el porqué en un lenguaje de rico

contenido psicoanalítico y psicológico.



Grafología de la A a la Z, Barcelona, Ed. Herder, 2000, 432 pág.

Entre los métodos más utilizados para esclarecer los rasgos diferenciales de cada individuo es el estudio grafológico el que aporta los datos más precisos para darnos una fiel imagen de cada persona. Es en esta línea que el prestigioso grafólogo Augusto Vels, suma a sus cuatro obras fundamentales en el campo

de la grafología, un nuevo texto que ha sido concebido como una ampliación del Diccionario de grafología y de términos grafológicos afines. Esta nueva obra recoge la experiencia de más de medio siglo en la práctica del estudio de la escritura y en otros test psicotécnicos y proyectivos destinados al estudio de la orientación, promoción y selección del factor humano en las empresas.

Otras obras del autor

Tratado de Grafología, Barcelona, Editorial Vives, 1945.

El lenguaje de la Escritura, Barcelona, Editorial Miracle, 1949.

Cómo ser importante, Barcelona, P.E.A.P., 1957.

Rostro y personalidad (obra inédita)

Dibujo y Personalidad (libro electrónico de consulta gratuita)

Además de estos libros, ha publicado numerosísimos artículos en el Boletín de la AGC, y otras revistas europeas especializadas, y asimismo ha participado como ponente de excepción en Congresos de todo el mundo.

**Master
Grafoanálisis
Europeo**

Pericia
Caligráfica
Judicial

Peritaje
Grafológico

Grafológico
en
Orientación
Familiar
y Profesional

Universitat
Autònoma
de Barcelona



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**ACTOS DE CLAUSURA
2008/2009**

MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO

Perito Calígrafo Judicial

Peritaje Grafológico

Grafológico en Orientación Familiar y Profesional

**HOMENAJE AL PROFESOR
AUGUSTO VELS**

25 ANIVERSARIO AGC 1984-2009



AUGUSTO VELS

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Projectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS– (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

ACTOS DE CLAUSURA 2009
MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO UAB
CON HOMENAJE AL PROF. AUGUSTO VELS



Es este viernes 16 de octubre de 2009, hemos celebrado en el campus Barcelona, edificio histórico UAB “Casa de Convalecència” dentro de los Actos de Clausura de los cursos de Perito Calígrafo Judicial, Peritaje Grafopsicológico, y Grafo-psicólogo en Orientación Familiar y Profesional, los cuales componen el Master en Grafoanálisis Europeo, un importante Homenaje en memoria del Prof. Augusto Vels coincidiendo con el XXV Aniversario de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España, entidad fundada por él mismo y colaboradora de estos programas a través del Instituto de Ciencias del Grafismo.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalecència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



El evento se iniciaba a las 5 h. de la tarde a cargo del Director Francisco Viñals Carrera, el cual dio la bienvenida a los invitados y presentó a los miembros de la tribuna presidencial: Prof. Santiago Estaún, Catedrático de Psicología básica que a pesar de que está a punto de jubilarse, no quiso dejar de decir unas palabras para corresponder a la invitación que se le hizo con el fin de glosar la figura del Prof. Augusto Vels.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



Seguidamente el Ilmo. Sr. Don Josep Llobet Aguado, Magistrado-Juez, destacado profesor-doctor de la Facultad de Derecho de la UAB y Director en representación de las autoridades de la UAB, felicitó a los recién titulados en las tres Diplomaturas de Postgrado que componen las dos especialidades del Master en Grafoanálisis Europeo y les animó tanto como Juez en la vertiente profesional jurídica donde se hace patente la importancia de nuestros titulados en la intervención procesal, como en la vertiente académica donde se congratuló de que obtuvieran dicha titulación tan prestigiosa y por las que han alcanzado un nivel superior claramente diferenciable, al tiempo que les exhortó a no dormirse en los laureles sino seguir reciclándose para mantenerse en la práctica dentro de este privilegiado status.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

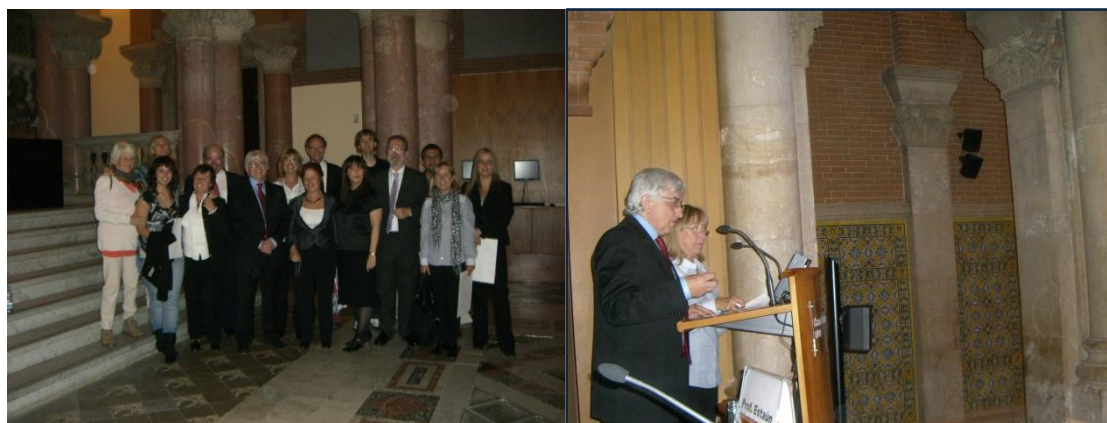
Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



A continuación el Director Francisco Viñals daba paso a las exposiciones y testimonios en relación directa al Homenajeado Prof. A. Vels. Con la entrañable participación de la familia del Prof. Augusto Vels (los hermanos Augusto y Jorge Velasco con sus esposas respectivas e hijos), han participado en estos Actos Académicos de la UAB aportando testimonios sobre la decisiva importancia de su obra, el Prof. Dor Alfred Gauthier de Canadá,

Miembro de Honor de la AGC y profesor honorario del ICG y profesor visitante de este programa de la UAB.



Al igual que la Prof. Elena Soler García de Soria, fundadora de la AGC de España, el Prof. Jordi Morera Jansà, Delegado de la AGC en Levante y Comisionado para el Museo Augusto Vels, la Prof^a M^a Dolors Mora Domingo, Vicepresidenta 2^a de la AGC de España.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



También el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras ciudad natal de Don Augusto Vels enviaba su solidaridad con el evento y aún ante la imposibilidad de lograr venir a tiempo el Sr. Alcalde Don Pedro Antonio Sánchez, nos trasmitía la alegría del consistorio en representación del pueblo, mediante unas palabras que fueron leídas por el Director Francisco Viñals y que junto a cada una de las intervenciones fueron muy aplaudidas,

Y con especial emoción se vivió el acto de entrega de una Placa Conmemorativa a la familia de este ilustre profesor que nos precedió, artífice de la Escuela Española de Grafología Don Augusto Vels.



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

Los testimonios fueron también coronados por las intervenciones a cargo de los Directores del Master, Prof. Francisco Viñals y Prof^a Mariluz Puente, motivando a todos a seguir en la línea del Grafoanálisis del Prof. Augusto Vels, como las diversas tesis que han confirmado dichas investigaciones, dejando ratificada la validez científica de las técnicas grafológicas y su importancia en el contexto no solo académico sino también profesional.



A las 8 h. de la tarde los asistentes pasaron al Salón donde se había preparado un cocktail culminando la celebración con un brindis por la familia Velasco y profesores, en esta conmemoración de quien fue nuestro eminente fundador y Decano Prof. Augusto Vels.



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

XXV Aniversario AGC de España

LIBRO DE TESTIMONIOS

**2009 Año Homenaje
Augusto Vels**

**Instituto de
Ciencias
del Grafismo**

perteneciente al

**Consejo Institucional de
Profesores y Directores de
Laboratorios de Ciencias
Forenses**

Y

**Coordinació de
Criminalistes i Pèrits
Judicials de les Escoles de
Pràctica Jurídica, Doctorat i
Postgrau de Catalunya**

**INSTITUTO DE CIENCIAS DEL
GRAFISMO**

www.grafoanalysis.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Projectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

ACTOS DE CLAUSURA 2009
MASTER EN GRAFOANÁLISIS EUROPEO UAB
CON HOMENAJE AL PROF. AUGUSTO VELS



Es este viernes 16 de octubre de 2009, hemos celebrado en el campus Barcelona, edificio histórico UAB “Casa de Convalescència” dentro de los Actos de Clausura de los cursos de Perito Calígrafo Judicial, Peritaje Grafopsicológico, y Grafo-psicólogo en Orientación Familiar y Profesional, los cuales componen el Master en Grafoanálisis Europeo, un importante Homenaje en memoria del Prof. Augusto Vels coincidiendo con el XXV Aniversario de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España, entidad fundada por él mismo y colaboradora de estos programas a través del Instituto de Ciencias del Grafismo.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



El evento se iniciaba a las 5 h. de la tarde a cargo del Director Francisco Viñals Carrera, el cual dio la bienvenida a los invitados y presentó a los miembros de la tribuna presidencial: Prof. Santiago Estaún, Catedrático de Psicología básica que a pesar de que está a punto de jubilarse, no quiso dejar de decir unas palabras para corresponder a la invitación que se le hizo con el fin de glosar la figura del Prof. Augusto Vels.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



Seguidamente el Ilmo. Sr. Don Josep Llobet Aguado, Magistrado-Juez, destacado profesor-doctor de la Facultad de Derecho de la UAB y Director en representación de las autoridades de la UAB, felicitó a los recién titulados en las tres Diplomaturas de Postgrado que componen las dos especialidades del Master en Grafoanálisis Europeo y les animó tanto como Juez en la vertiente profesional jurídica donde se hace patente la importancia de nuestros titulados en la intervención procesal, como en la vertiente académica donde se congratuló de que obtuvieran dicha titulación tan prestigiosa y por las que han alcanzado un nivel superior claramente diferenciable, al tiempo que les exhortó a no dormirse en los laureles sino seguir reciclándose para mantenerse en la práctica dentro de este privilegiado status.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

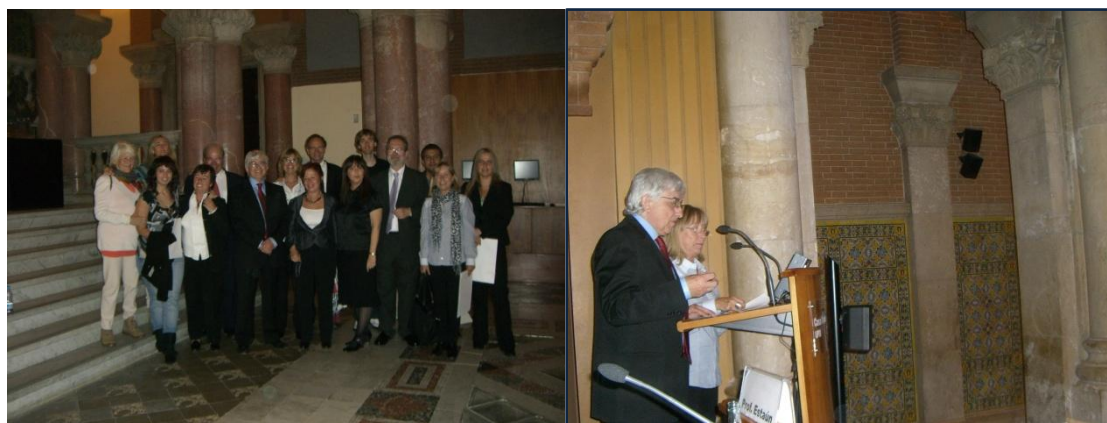
Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



A continuación el Director Francisco Viñals daba paso a las exposiciones y testimonios en relación directa al Homenajeado Prof. A. Vels. Con la entrañable participación de la familia del Prof. Augusto Vels (los hermanos Augusto y Jorge Velasco con sus esposas respectivas e hijos), han participado en estos Actos Académicos de la UAB aportando testimonios sobre la decisiva importancia de su obra, el Prof. Dor Alfred Gauthier de Canadá,

Miembro de Honor de la AGC y profesor honorario del ICG y profesor visitante de este programa de la UAB.



Al igual que la Prof. Elena Soler García de Soria, fundadora de la AGC de España, el Prof. Jordi Morera Jansà, Delegado de la AGC en Levante y Comisionado para el Museo Augusto Vels, la Prof^a M^a Dolors Mora Domingo, Vicepresidenta 2^a de la AGC de España.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Projectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



También el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras ciudad natal de Don Augusto Vels enviaba su solidaridad con el evento y aún ante la imposibilidad de lograr venir a tiempo el Sr. Alcalde Don Pedro Antonio Sánchez, nos trasmitía la alegría del consistorio en representación del pueblo, mediante unas palabras que fueron leídas por el Director Francisco Viñals y que junto a cada una de las intervenciones fueron muy aplaudidas,

Y con especial emoción se vivió el acto de entrega de una Placa Conmemorativa a la familia de este ilustre profesor que nos precedió, artífice de la Escuela Española de Grafología Don Augusto Vels.



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Pericia Caligráfica Judicial
Peritaje Grafopsicológico, Grafopatología y Técnicas Proyectivas
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

Los testimonios fueron también coronados por las intervenciones a cargo de los Directores del Master, Prof. Francisco Viñals y Prof^a Mariluz Puente, motivando a todos a seguir en la línea del Grafoanálisis del Prof. Augusto Vels, como las diversas tesis que han confirmado dichas investigaciones, dejando ratificada la validez científica de las técnicas grafológicas y su importancia en el contexto no solo académico sino también profesional.



A las 8 h. de la tarde los asistentes pasaron al Salón donde se había preparado un cocktail culminando la celebración con un brindis por la familia Velasco y profesores, en esta conmemoración de quien fue nuestro eminente fundador y Decano Prof. Augusto Vels.



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Algunos alumnos y profesores de los programas del Master en Grafoanálisis Europeo, quisieron también dejar una dedicatoria personal en este Homenaje



Instituto de Ciencias del Grafismo

El equipo de profesores y alumnos nos sumamos desde el Instituto de Ciencias del Grafismo – Universitat Autònoma de Barcelona, al Homenaje que se realiza en este año 2009 en memoria del **Profesor Augusto Vels** por el **25 Aniversario** de la destacada entidad fundada por él: la **Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España**.

amb suport a tots els graf-lers

Con todo mi respeto y
Reverencia

Con toda mi admiración,

Natalia Gili

Marco Antonio Robles M.
México



Instituto de Ciencias del Grafismo

El equipo de profesores y alumnos nos sumamos desde el Instituto de Ciencias del Grafismo – Universitat Autònoma de Barcelona, al Homenaje que se realiza en este año 2009 en memoria del **Profesor Augusto Vels** por el **25 Aniversario** de la destacada entidad fundada por él: la **Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España**.

No he tenido la oportunidad de conocerle personalmente, pero la "luz" de su valor, de su maestro la tengo reflejada en sus ilustres discípulos mis profesores Noriela y Francisco.
Gracias por tu trabajo que todavía nos guía en este mundo tan fascinante. Con cariño, *Maria Ferrer*

Un recuerdo para el maestro de maestros
Pilar Mel

Estimado profesor, genio e impulsor de la grafología
con cariño y agradecimiento.

CLARA E. BODALON

Es fácil seguir el camino
cuando lo ilumina un gran maestro.

Antonio *CSH*

SELECCIÓN DE TESTIMONIOS

REPORTAJE DE LA FAMILIA VELASCO

Augusto Velasco Beruente, Jorge Velasco Beruente,
Mercedes Filist Polo, Marta Velasco Filist, M^{ra} Jesús Padilla Gofí e
Ignacio Velasco Padilla



AUGUSTO VELS



Enfin, nous ne devons pas oublier de mentionner les différents types de données que nous pouvons utiliser pour notre analyse. Les données peuvent être classées en deux catégories principales : les données quantitatives et les données qualitatives. Les données quantitatives sont celles qui peuvent être mesurées et exprimées sous forme de chiffres. Elles sont souvent utilisées pour effectuer des analyses statistiques. Les données qualitatives, quant à elles, sont des données non mesurables, mais qui peuvent être classées en catégories. Elles sont souvent utilisées pour effectuer des analyses de contenu ou des analyses de discours.

the impact of a national, uniform data set on the ability to compare data across states. The report notes that although the data are useful for many purposes, the complexity of the data and the lack of a uniform data set make it difficult to compare data across states.

to be able to interpret it in its own relationship to the other. The thought that a text has a meaning in itself, that it is a self-contained system, is a kind of illusion. The text is always in relation to other texts, and it is in this relation that it acquires its meaning. The text is always in relation to other texts, and it is in this relation that it acquires its meaning. The text is always in relation to other texts, and it is in this relation that it acquires its meaning.



...the



...the ...



© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

[illegible]

1999). In the present study, the results of the regression analysis showed that the effect of the independent variable on the dependent variable was significant. The results of the regression analysis showed that the effect of the independent variable on the dependent variable was significant. The results of the regression analysis showed that the effect of the independent variable on the dependent variable was significant.

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aa'* (Chl *aa'*)
 54. *Chlorophyll ab'* (Chl *ab'*)
 55. *Chlorophyll ac'* (Chl *ac'*)
 56. *Chlorophyll ad'* (Chl *ad'*)
 57. *Chlorophyll ae'* (Chl *ae'*)
 58. *Chlorophyll af'* (Chl *af'*)
 59. *Chlorophyll ag'* (Chl *ag'*)
 60. *Chlorophyll ah'* (Chl *ah'*)
 61. *Chlorophyll ai'* (Chl *ai'*)
 62. *Chlorophyll aj'* (Chl *aj'*)
 63. *Chlorophyll ak'* (Chl *ak'*)
 64. *Chlorophyll al'* (Chl *al'*)
 65. *Chlorophyll am'* (Chl *am'*)
 66. *Chlorophyll an'* (Chl *an'*)
 67. *Chlorophyll ao'* (Chl *ao'*)
 68. *Chlorophyll ap'* (Chl *ap'*)
 69. *Chlorophyll aq'* (Chl *aq'*)
 70. *Chlorophyll ar'* (Chl *ar'*)
 71. *Chlorophyll as'* (Chl *as'*)
 72. *Chlorophyll at'* (Chl *at'*)
 73. *Chlorophyll au'* (Chl *au'*)
 74. *Chlorophyll av'* (Chl *av'*)
 75. *Chlorophyll aw'* (Chl *aw'*)
 76. *Chlorophyll ax'* (Chl *ax'*)
 77. *Chlorophyll ay'* (Chl *ay'*)
 78. *Chlorophyll az'* (Chl *az'*)
 79. *Chlorophyll aa''* (Chl *aa''*)
 80. *Chlorophyll ab''* (Chl *ab''*)
 81. *Chlorophyll ac''* (Chl *ac''*)
 82. *Chlorophyll ad''* (Chl *ad''*)
 83. *Chlorophyll ae''* (Chl *ae''*)
 84. *Chlorophyll af''* (Chl *af''*)
 85. *Chlorophyll ag''* (Chl *ag''*)
 86. *Chlorophyll ah''* (Chl *ah''*)
 87. *Chlorophyll ai''* (Chl *ai''*)
 88. *Chlorophyll aj''* (Chl *aj''*)
 89. *Chlorophyll ak''* (Chl *ak''*)
 90. *Chlorophyll al''* (Chl *al''*)
 91. *Chlorophyll am''* (Chl *am''*)
 92. *Chlorophyll an''* (Chl *an''*)
 93. *Chlorophyll ao''* (Chl *ao''*)
 94. *Chlorophyll ap''* (Chl *ap''*)
 95. *Chlorophyll aq''* (Chl *aq''*)
 96. *Chlorophyll ar''* (Chl *ar''*)
 97. *Chlorophyll as''* (Chl *as''*)
 98. *Chlorophyll at''* (Chl *at''*)
 99. *Chlorophyll au''* (Chl *au''*)
 100. *Chlorophyll av''* (Chl *av''*)
 101. *Chlorophyll aw''* (Chl *aw''*)
 102. *Chlorophyll ax''* (Chl *ax''*)
 103. *Chlorophyll ay''* (Chl *ay''*)
 104. *Chlorophyll az''* (Chl *az''*)
 105. *Chlorophyll aa'''* (Chl *aa'''*)
 106. *Chlorophyll ab'''* (Chl *ab'''*)
 107. *Chlorophyll ac'''* (Chl *ac'''*)
 108. *Chlorophyll ad'''* (Chl *ad'''*)
 109. *Chlorophyll ae'''* (Chl *ae'''*)
 110. *Chlorophyll af'''* (Chl *af'''*)
 111. *Chlorophyll ag'''* (Chl *ag'''*)
 112. *Chlorophyll ah'''* (Chl *ah'''*)
 113. *Chlorophyll ai'''* (Chl *ai'''*)
 114. *Chlorophyll aj'''* (Chl *aj'''*)
 115. *Chlorophyll ak'''* (Chl *ak'''*)
 116. *Chlorophyll al'''* (Chl *al'''*)
 117. *Chlorophyll am'''* (Chl *am'''*)
 118. *Chlorophyll an'''* (Chl *an'''*)
 119. *Chlorophyll ao'''* (Chl *ao'''*)
 120. *Chlorophyll ap'''* (Chl *ap'''*)
 121. *Chlorophyll aq'''* (Chl *aq'''*)
 122. *Chlorophyll ar'''* (Chl *ar'''*)
 123. *Chlorophyll as'''* (Chl *as'''*)
 124. *Chlorophyll at'''* (Chl *at'''*)
 125. *Chlorophyll au'''* (Chl *au'''*)
 126. *Chlorophyll av'''* (Chl *av'''*)
 127. *Chlorophyll aw'''* (Chl *aw'''*)
 128. *Chlorophyll ax'''* (Chl *ax'''*)
 129. *Chlorophyll ay'''* (Chl *ay'''*)
 130. *Chlorophyll az'''* (Chl *az'''*)
 131. *Chlorophyll aa''''* (Chl *aa''''*)
 132. *Chlorophyll ab''''* (Chl *ab''''*)
 133. *Chloroph*

[illegible]

1. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

2. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

3. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

4. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

5. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

6. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

7. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

8. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

9. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.

10. *Prüfungsausschuss* (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse der Bundesländer wahrnimmt. Es besteht aus Vertretern der Bundesländer und der Bundesregierung.



TESTIMONIOS



Luis Alamancos Pampin

Perito Judicial

Master en Grafística, Grafopatología y Grafología Forense por la UAB.

Master en Documentoscopia y Pericia Judicial en Patentes y Marcas por la UAB



Debemos a las aportaciones y esfuerzos del profesor Vels por difundir, prestigiar la grafología y vincularla a la Universidad, su definitiva consolidación como ciencia en nuestro país.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Berta Andress Metge

Fundadora y Presidenta de Honor de la Asociación Grafopsicológica
Miembro de la Comisión Técnica de la AGC

Cuando el Prof. Viñals me habló del homenaje que pensaban realizar al Profesor Vels y me brindó la ocasión de poder aportar mi granito de arena a tan justificado acontecimiento, sentí una profunda emoción por la ocasión que se me brindaba de poder recordar la admiración y el aprecio que he sentido siempre por el Profesor Vels. Tengo vivo en mi memoria, en primer lugar al Profesor Vels, como el gran grafólogo que fue, aportando a la Grafología mucho de lo que hoy conocemos sobre ella, por la cantidad de años de su vida que dedicó a su investigación y a su divulgación. Sus libros son los únicos que han traspasado nuestras fronteras, por lo menos hasta hace pocos años, por la calidad de su contenido. Verdaderamente es un orgullo encontrarlos en otros países, sobre todo en Hispanoamérica, y haber tenido la inmensa suerte de disfrutar de su amistad. Pero no es sobre su historial profesional sobre lo que quiero extenderme, sino que quiero aportar mi recuerdo a la persona, al admirable ser humano que subyace bajo el grafólogo universal.

Conocía sus obras desde los años sesenta pero, fue en unas Jornadas que se celebraron en Barcelona a finales de los 70, cuando tuve la ocasión de saludarle personalmente. En aquellos años, también conocí, en unas Jornadas celebradas aquí en Madrid, a varios grafólogos de Barcelona, y como en aquella época solía ir a aquella ciudad con cierta frecuencia, en mis visitas celebrábamos reuniones con los colegas de allí, a las que se incorporó también el Prof. Vels, sobre todo a partir de la fundación de la "Asociación de Grafoanalistas Consultivos". De este modo, fui tratándole más hasta llegar a una buena y sincera amistad que se fue prolongando en el tiempo, hasta el momento de su partida.

Esta relación de amistad me dio ocasión de poder apreciar sus valores humanos, en toda su intensidad. Era una persona sencilla, modesta, nunca le oí hablar de sus extensos conocimientos, ni alardear de nada. Jamás le escuché una palabra de crítica hacia nada ni nadie, ni de queja y me consta que algunas veces tuvo que tener alguna que otra desilusión. Siempre aparecía tranquilo, pausado, parecía la viva imagen de la paciencia. Daba la sensación de no tener nunca prisa. Muy colaborador, dispuesto siempre a ayudar a quien lo solicitara. Para mí es un placer recordar las veces que fui a visitarle, sobre todo cuando vivía en Premià de Mar, donde junto con su esposa, pasábamos buenos ratos de charla, sentados en su preciosa terraza desde donde divisábamos el mar. Me gustaría hacer un inciso para recordar a su esposa, una persona muy agradable y cariñosa y una magnífica escultora. Sus obras de estilo depurado y de bellas y suaves formas de imágenes femeninas, recordaban a Rodón o al catalán Ullmona. Lamentablemente tenía que vivir atada a su silla de ruedas, pero lo llevaba con paciencia, al igual que su esposo, a quien a pesar de que de alguna forma coartaba sus movimientos, nunca le oí el menor comentario.

El último libro que escribió el Profesor Vels, "Grafología de la A a la Z", del que tuve el honor de participar, junto a otros profesionales, en la lectura del original para participarle mi opinión, salió a la luz justo un par de días antes de su último viaje. Fue para él una gran alegría, de la que también participamos sus amigos, pues teníamos que no pudiera llegar a ver realizado esta gran ilusión suya. Una obra que le costó gran esfuerzo, pues apenas ya veía e incluso tuvo que recabar la ayuda de una persona que le ayudara a transcribirlo. Coincidiendo con su 80 cumpleaños, la Delegada de la "Asociación Grafopsicológica" de Murcia, organizó unas Jornadas de homenaje al Prof. Vels, en Puerto Lumbreras (Murcia), con la colaboración del Ayuntamiento de esa población.

Fueron unos días muy emotivos: se visitó su casa natal, sita en una pedanía cerca de Puerto Lumbreras; hubo una Cena Homenaje, conferencias en el Centro Cívico... Asistimos colegas y amigos de Madrid, Barcelona y otros puntos de España y resultó todo el evento muy bien organizado y cordial. Como broche de honor, el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras facilitó un local y los pasos necesarios para fundar un Museo de Grafología con el nombre de Augusto Vels. Fue un momento muy emocionante, sobre todo para el Profesor Vels, que lo tomó el proyecto con muchísima ilusión, como es natural, y aportó, como inicio, mucho de su bagaje grafológico, un verdadero tesoro ya que contendría, seguramente, cerca de 60 años de trabajo e investigación. Lamentablemente parece que el Ayuntamiento de Puerto Lumbreras no ha puesto en este Museo todo el esfuerzo que se merece, a pesar de que sería posiblemente, el único Museo de Grafología que existiría seguramente en el mundo.

Hay personas interesadas en ayudar, incluso, desinteresadamente a la organización de todo este riquísimo material, pero de momento todo sigue parado. Es muy probable que cuando esté en marcha, más de un grafólogo aportará sus obras al Museo.

Ojalá se haga realidad esta iniciativa que recogió con tanta ilusión nuestro querido amigo y colega, el Prof. Vels

Berta ANDRESS METGE

Fundadora y Presidenta de Honor de la Asociación
Grafopsicológica

2009 Año Homenaje Augusto Vels



Ma Ángeles Arteaga

Directora del Centro Grafológico Iris.
Miembro de AGC

Estimados colegas

No queremos dejar que termine el año del homenaje al profesor Augusto Vels sin hacer llegar nuestro reconocimiento a su labor.

Si bien no hemos tenido el placer de conocerle personalmente, sus obras se han convertido desde siempre en libros de cabecera a los que acudir en busca de respuestas.

Su profunda labor de investigación, su metodología y la divulgación de la misma muestran a la persona perseverante, implicada y apasionada con esta disciplina por la que todos nosotros compartimos amor.



Desde el Centro Grafológico Iris queremos manifestar nuestro respeto, cariño y admiración por este insigne representante de la Grafolología en España.

Rubén Darío Ávalos Gómez

Profesor universitario
Grafoanalista acreditado
por la AGC .



En los últimos 4 años, luego de haber leído la obra del eminente científico del grafismo, el Maestro Augusto Vels: intitulada, Escritura y Personalidad, Barcelona, Editorial Herder, he reconsiderado totalmente mi labor investigativa, así como la temática abordada.

En este sentido el Maestro de Maestros como lo ha dicho el Profesor Pedro Foglia; personalmente me ha inspirado para encarar un proyecto de investigación en el área criminalística. Al respecto; en el marco del quehacer científico, es sabido que la verdad no es fácilmente asequible, (el ámbito jurídico - criminalístico no es ajena a esta realidad), en consecuencia para acercarse o en algunos casos para llegar a la verdad, se deben necesariamente recurrir a métodos y técnicas validadas por la comunidad científica, a fin de que la resulta encuadre con la naturaleza del hecho o fenómeno investigado.

La temática que estoy abordando actualmente refiere, a los rasgos dominantes en los manuscritos póstumos. Sobre ésta cuestión, el problema que se plantea en el estrado judicial, cuando el criminalista se encuentra con un manuscrito póstumo consiste en la necesidad ineludible de determinar de forma objetiva si, el caso en cuestión se trató de un suicidio, u homicidio.

La diferencia que existe entre uno u otro tipo penal radica en que desde el punto de vista del Derecho Penal, cuando el Juez en su leal saber y entender, considera que ha ocurrido un homicidio, entonces desde ese instante se inicia y se configura todo el proceso de investigación criminal, en tanto si el Magistrado considera el hecho como un suicidio, entonces culmina todo el proceso de investigación criminalística.

Sobre este punto, la grafología científica promovida por Augusto Vels, aplicada al ámbito forense, según mi experiencia profesional, se consolida como una herramienta confiable y válida para determinar con rigor, la subsunción del hecho consumado con el tipo penal establecido en el ordenamiento jurídico vigente, desde la perspectiva jurídica; así como el modo de realización de los hechos desde el punto de vista individual, escritural de la víctima.

Encarnación, Paraguay, 14 de febrero del año 2009

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Germán Belda García-Fresca

VicePresidente de SOESPGRAF en representación de
su Junta y Miembro de la Comisión Técnica de la AGC

En la Sociedad Española de Grafología (SOESPGRAF), queremos rendir nuestro particular homenaje "a uno de los nuestros" **Augusto VELS** (**Alfonso VELASCO ANDREO**), así como sumarnos a los actos que en su honor se celebran estos días y acompañar en ellos a los profesores Mariluz PUENTE BALSELLS y Francisco VIÑALS CARRERA (miembros de HONOR a su vez de nuestra entidad), así como a la familia del profesor VELS, con quien nos unen lazos de significativa amistad.

El profesor Augusto VELS, ha estado ligado a la SOESPGRAF, desde su creación (1975) pues él fue uno de sus más destacados impulsores y miembro de la junta fundacional, junto con los también profesores Rafael THOMAS MENZADA, Isabel SÁNCHEZ BERNUY, Alfredo BORQUE PALACIN y nuestro presidente Mauricio XANDRÓ.

La participación activa del profesor VELS en el quehacer de la SOESPGRAF se materializa a lo largo de varios años como vicepresidente de la entidad, participando en sus actividades de manera entusiasta, e incluso presidiendo en varias ocasiones diversos actos, JORNADAS TÉCNICAS de GRAFOLOGÍA (especialmente las IV, que se celebraron en Barcelona y las VII que fueron también presididas y dirigidas técnicamente por el profesor VELS, esta vez en Madrid, en cuyo acto se le rindió al ilustre maestro un merecido primer HOMENAJE NACIONAL. 26-28 de Mayo de 1983, citándole como "el más significativo de los grafólogos españoles") y diversos SEMINARIOS, siempre aportando en los mismos clarificadoras y novedosas ponencias, relacionamos a continuación algunos de los trabajos "publicados" (no en todas las ocasiones se pudo llegar a publicar en formato de libro) de las JORNADAS TÉCNICAS de GRAFOLOGÍA o SEMINARIOS:

III- JORNADAS- 3-5 –Diciembre de 1975, el profesor VELS aportó su trabajo sobre EL TEST DEL DIBUJO DEL HORIZONTE DEL MAR (I).

IV- JORNADAS- 2-4 –Junio de 1976, el profesor VELS nos ofreció una segunda entrega sobre EL TEST DEL DIBUJO DEL HORIZONTE DEL MAR, además del trabajo EL GRAFOPSICOLOGO EN EL CONTEXTO SOCIAL.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Germán Belda García-Fresca

VicePresidente de SOESPGRAF en representación de su Junta y Miembro de la Comisión Técnica de la AGC

VIII- JORNADAS- 16-18 – Setiembre 1986, presentó el tema LA RELACIÓN ESPACIO-TEXTO en GRAFOANÁLISIS.

Desgraciadamente otros varios e interesantes trabajos no llegaron a publicarse o lo hicieron de forma resumida en hojas sueltas acompañando a la carpeta de comunicaciones de cada acto, pero no en formato de libro.

Es sin embargo en la revista de nuestra sociedad ESCRITURA y GRAFOLOGÍA (aparece el primer número en marzo de 1977) donde podemos seguir su recorrido a lo largo de VEINTE años, hasta el último ejemplar publicado de esta revista en 1997.

Resumir en unas breves líneas todas sus magistrales aportaciones, es una tarea cuando menos laboriosa, pero destacaría por su importancia las siguientes:

Análisis de Brigitte BARDOT (en el número 5) 1977.

Análisis de Cristóbal COLON (6)

Szondi-Grafología (9)

Análisis de Joaquín SOROLLA (16)

Sobre la ESCRITURA COMPENSADA (17)

El VALOR de la GRAFOLOGÍA (18)

Sobre la DESHONESTIDAD (25)

Una magistral serie sobre el SENTIDO PSICOLOGICO de la FIRMA, que dada su extensión (es casi un mini tratado sobre la materia) apareció en los números: 26, 27, 28, 29, 30 y 31.

La CUALIDAD del TRAZO y el COLOR de la TINTA en el GRAFISMO (45)

PEQUEÑA APORTACIÓN a la INTERPRETACIÓN de los PUNTOS en CÍRCULO (56)

CARTA sobre las BODAS de ORO del Profesor XANDRÓ con la GRAFOLOGÍA (60)

Se le dedicó la portada del número 62, con su retrato y autógrafo (aparecen manuscritos suyos en varias ocasiones a lo largo de varios números así como recuerdos gráficos del profesor VELS), y en el último número aparecido hasta ahora, el 63 (finales de 1997), se publica una amplia reseña sobre su obra GRAFOLOGÍA ESTRUCTURAL y DINÁMICA, también aparece una escritura del ilustre profesor, que figuraba como **destacado miembro de HONOR de nuestra entidad desde principios de los ochenta.**

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Germán Belda García-Fresca

Vicepresidente de SOESPGRAF en representación de su Junta y Miembro de la Comisión Técnica de la AGC

También recordamos el trabajo que aparece en la publicación especial que se hizo como homenaje al profesor Mauricio XANDRÓ, en la que el maestro VELS, aportó su trabajo sobre la RELACIÓN SIMBÓLICA ESPACIO TEXTO en GRAFOLOGÍA (1984)

Aparte de estas intervenciones destacadas, nos constan otras aportaciones menores en la revista, así como en las JORNADAS TÉCNICAS y los SEMINARIOS, no publicados que la sociedad ha ido realizando a lo largo de los últimos 34 años.

Actualmente la SOESPGRAF, tiene el proyecto de recuperar de sus fondos documentales la información gráfica que posee, para actualizarla y adaptarla a la nueva tecnología digital, y como una meta de este proyecto está la de confeccionar varios documentos con las imágenes gráficas y los textos que puedan ser de interés y estudio para las futuras generaciones, entre ellos el "DOSSIER VELS", ocupará un lugar preferente.

La figura entrañable del profesor Augusto VELS, la tenemos presente, tanto en nuestro trabajo práctico, como docente. Recordamos sus valiosos consejos y compartimos también su pasión investigadora.

Nos sumamos pues a este merecido homenaje y celebramos con los organizadores del mismo, que su figura y obra sigan marcando el pulso de la grafología actual.

Germán Belda García-Fresca
Vicepresidente de la SOESPGRAF, en representación de su junta,
Barcelona Octubre de 2009.

PD.: Acompañamos a este texto DOS imágenes, una perteneciente a una dedicatoria de 1945 que pudimos mostrar al profesor VELS en una de sus visitas a nuestro centro GRAFOTUDÍUM y otra perteneciente a la portada del número 62- de la revista ESCRITURA y GRAFOLOGÍA de 1997.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

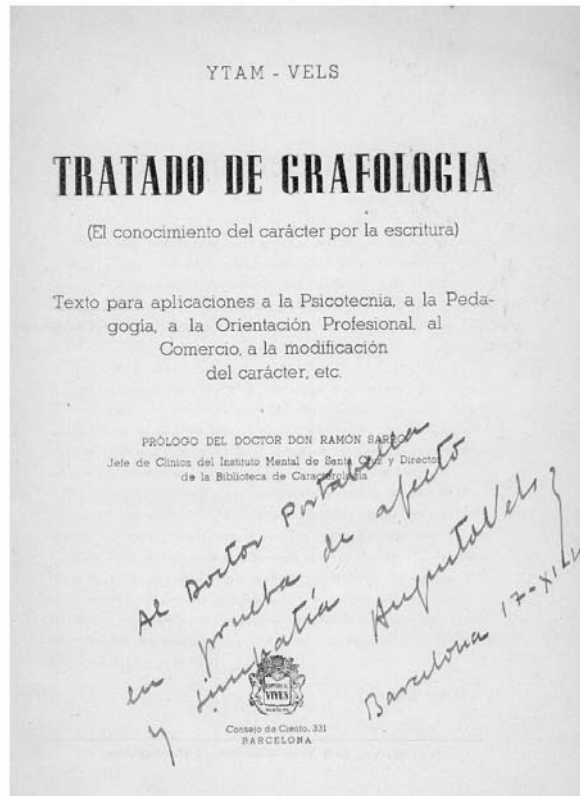


TESTIMONIOS



Germán Belda García-Fresca

VicePresidente de SOESPGRAF en representación de su Junta y Miembro de la Comisión Técnica de la AGC



2009 Año Homenaje Augusto Vels

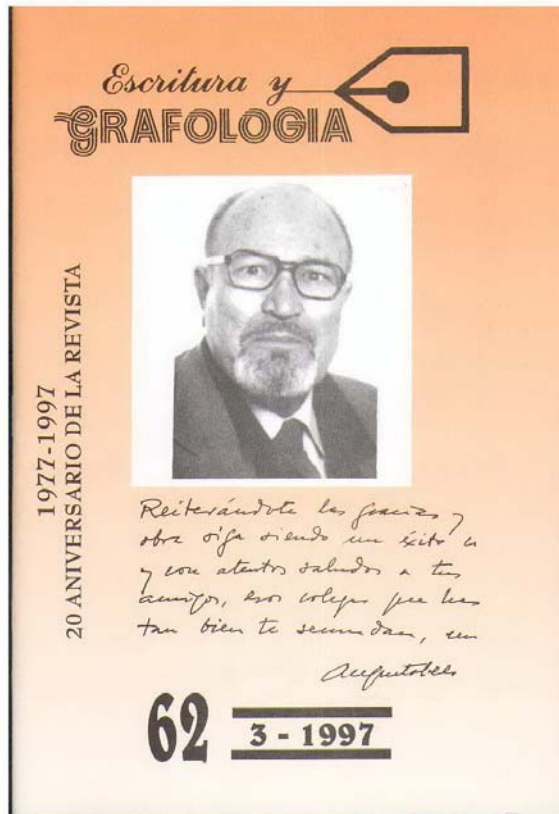


TESTIMONIOS



Germán Belda García-Fresca

VicePresidente de SOESPGRAF en representación de su Junta y Miembro de la Comisión Técnica de la AGC



2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Nicole Boille

**Presidenta Honora-
ria de ARIGRAF**



Il livello culturale e la mente vasta e aperta di Augusto Vels ne hanno fatto uno dei maggiori esperti di grafologia del XX° secolo. Grazie al suo rapporto con il Dr Gille-Maisani con il quale Vels era in grande sintonia, il nostro gruppo dell'Arigraf è venuto a conoscenza dei suoi lavori e dello sviluppo della sua associazione a Barcellona. Nel corso delle numerose collaborazioni editoriali che abbiamo avuto con Gille-Maisani (traduzione di vari suoi libri), egli non mancava di informarci sulle personalità grafologiche di rilievo al livello mondiale, tra cui Augusto Vels. Nel Bollettino N. 7 - 1991 dell'AGC di cui Vels è Presidente onorario e Jaime Tutasaus il Vice-presidente, troviamo un articolo di Gille sui "Tipi mitologici nella scrittura". In quel periodo, ogni anno, il Dr Gille veniva dal Canada e svolgeva un seminario per la nostra associazione Arigraf a Roma, e spesso si recava anche presso il gruppo di Vels a Barcellona. Nello stesso numero appena citato segue un articolo di Vels intitolato "El sentido positivo y negativo en el metodo Vels de grafoanálisis", quindi presenta una grafoanalisi di Gabriele D'Annunzio. Molti studenti italiani, per l'analogia linguistica, hanno potuto studiare tramite il suo libro di base spagnolo "Escritura y personalidad: las bases científicas de la grafología" (7ª ed. Herder, Barcellona, 1982).

Infatti, Gille descrive il contenuto del libro nella Bibliografia di *Psicología de la Escritura* Liguori ed., Napoli, 1990-2000), il quale coincide con la base in uso nel metodo francese: "Impostazione classica (generi jaminiani, gesto-tipo, tipologie): solido sul piano scientifico, ricco e chiaro nelle sue spiegazioni, esempi molto ben commentati: uno dei migliori libri esistenti".

*grafologia del momento in
su pain. Con adreia-
ción, afecto y simpatía
Augusto Vels
28-XI-93*

E' con rammarico che non abbiamo potuto conoscerlo di persona, era già ammalato al momento della prima riunione dell'Adeg a Barcellona, negli anni '90. Nel 1993 ci è giunto il suo "Dictionnaire de Graphologie" (Herder, Barcelone, 659 pagine), tradotto dallo spagnolo da Annie Pesnel che fu una delle prime allieve di N. Boille a Parigi negli anni '70.

Si tratta di un Dizionario dei termini grafologici, ma non solo, ha aggiunto un *Dizionario dei principali temi psicologici utilizzati in grafologia*, completato da un'Introduzione storica alla grafologia, e da un'Introduzione sistematica alla grafologia, oltre a bibliografie sulla grafologia e sulla psicologia. Spinto dal suo instancabile desiderio di migliorare, ci sono giunti in seguito dei dischetti di completamento. L'energia, la forza dell'impegno, e l'abbraccio sintetico di ampio respiro sensitivo e intellettuale, lo dimostra la sua grafia, che sembra scolpire il "tratto" (ingrandimento 1: 2).

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Ruben Ariel

Caldano Drappo

Prof. en Psicología Proyectiva Gráfica
República Argentina
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LO QUE SIENTO HACIA EL MAESTRO AUGUSTO VELLS

"El querido Maestro Augusto Vels constituyó para mí desde mis primeros pasos en la especialidad, en una milagrosa conjunción sinfónica de ser humano iluminado, profesional de excelencia científica inagotable e investigador profundo con una intuición inusual.

Es tal su estatura, que no solamente logró constituirse en un exponente nacional de España, sino en un símbolo capaz de estar inmortalmente presente en todos los meridianos y latitudes del universo de la Grafología Mundial.

Realmente, el Prof. Augusto Vels es un ser que sido creado para recordarlo, seguirlo y respetarlo como UN GRAN E INOLVIDABLE MAESTRO".

Lic. Ruben Ariel Caldano Drappo
Prof. en Psicología Proyectiva Gráfica

República Argentina
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

TESTIMONIOS



Paulo Sergio de Camargo

Brasil

Miembro Honorario y del Consejo Técnico de la AGC.



É muito fácil para qualquer grafólogo no mundo falar dos conhecimentos grafológicos de Augusto Vels.

Sua obra é presença obrigatória na estante dos profissionais de grafologia em todo o mundo. Influenciou de forma decisiva gerações; suas pesquisas marcam presença de forma constante em livros, seminários e congressos.

Contudo, meu desejo é expressar o homem, aquela pessoa que faz a diferença na vida de outra. O Professor Vels fez a diferença em minha vida.

Sou grato a ele pelos conhecimentos que me transmitiu ao longo de anos, pela orientação; pela amizade. Nunca solicitou qualquer tipo de contrapartida; nunca pediu nada; doou muito mais do que eu precisava e muito mais do que tinha. Mostrou-me como a grafologia deve ser encarada; de forma ética, profissional, científica; mas antes de tudo como instrumento de aperfeiçoamento do ser humano.

Meu caro amigo Vels; muito grafólogo que sou, devo integralmente a você.

Gracias. Muchas gracias.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Teresa Capilla i Pujol

Master en Documentoscopia y Pericia Judicial en
Patentes y Marcas

Diputada de la VI Legislatura al Parlament de
Catalunya

Agradecer al Maestro AUGUSTO VELS toda su extraordinaria labor que, entre otras cosas, ha permitido que podamos aprender y disfrutar de esta Ciencia cada día más conocida y apreciada que es la Grafología en todos sus términos.

Infinitamente agradecida.

Teresa Capilla i Pujol

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Julio Cavalli

Psicólogo Educacional - Profesor Universitario - Especialista en Lenguaje no verbal - Psicólogo Social
Presidente de la Sociedad Panamericana de Grafología.
Introducción de la Carrera Oficial de Grafología en la República Argentina

Don Augusto Vels: Pasión por una Vocación.

No hay nada más hermoso que tener por oficio la propia pasión.

Stendhal

En nuestras vidas, donde todo muta y se transforma, la vocación se manifiesta como un fenómeno anómalo que busca resistir el paso del tiempo expresando en su constancia la magnitud de su misterio.

Sabemos que la vocación **ya no es una elección**. Ésta siempre es obra del sujeto: la vocación en cambio, da forma al sujeto, lo constituye.

Una vocación no tolera ambigüedades ni deserciones; no soporta siquiera claudicaciones ocasionales ni dilaciones en su asunción. Exige obediencia, estricto acatamiento. Y lo exige bajo el doble imperativo de la plena subordinación a su mandato y la total consagración a su sentido.

Augusto Vels lo sabía perfectamente. Todo su trabajo científico en el área de la Psicología de la escritura fue pasión. Entrega absoluta a una vocación absorbente e inflexible, que más allá de haber sido elegida por él, lo había convertido en un apasionado. A lo largo de su fecunda vida como investigador, escritor y docente, supo que su vocación era la más espléndida victoria que un corazón puede tener sobre la rutina y la indiferencia y, más aun, sobre la muerte.

Vels fue un hombre de vocación que extraía su goce de su persistencia, de su perseverancia con que militaba en las filas de su pasión. Era el hombre que insistía, que cavaba, que trabajaba incansablemente. Por eso decir que Vels tenía vocación es erróneo. **A Don Augusto lo sostenía una vocación.** Era esa misma vocación la que lo tenía en su poder. Ella guardaba en su puño al corazón que alimentaba.

Como hombre de vocación ha sido mayor que todos nosotros. **Fue un escogido para introducir definitivamente a la Grafología en el mundo de la ciencia contemporánea.** Al igual que el dios Eros, celebrado por Fedro en El Banquete, la vocación de Vels fue siempre joven, vital y arrolladora.

A diez años de su muerte, celebro su vida y su obra. Su pasión y su vocación. Pero fundamentalmente, por sobre todas las cosas, celebro su imposibilidad de dejar de hacer.

La vida siempre es un misterio, un indagar que se oscurece pero también se aclara. Lograr convertir la pasión en vocación y ésta en vocación permanente, es un mérito que muy pocas personas tienen y han tenido. Don Augusto fue una de ellas.

Feliz él que lo ha logrado!

Felices nosotros que podemos revivirlo en nuestras mentes y en nuestros corazones!

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Sandra Cerro Jiménez Augusto Vels, desde la "A" hasta la "Z"

Profesora de Grafología, titulada por la Universitat Autònoma de Barcelona



Es curioso, pero parece como si la última obra de Augusto Vels, "*Grafología de la A a la Z*", hubiese querido poner título a su misma vida, título en letras mayúsculas para el que fue Grafólogo de principio a fin. Bastarían para entenderlo -dictados desde un alma también de la Grafología enamorada- cinco sencillos e intimistas porqués.

Porque durante su más tierna infancia y gracias a su entrañable maestro Don Honorato, que supo despertar en él no sólo el amor por la psicología, sino la confianza y la ciega creencia de que su destino estaría íntima e indefectiblemente ligado a ella- marcó el primer paso, esa letra "A" en el diccionario de su intensa vida, hacia las ciencias del conocimiento humano, despuntando ya en la escuela como pequeño aprendiz de psicólogo.

Porque durante su juventud, mientras hacía el servicio militar, tropezó con un artículo de Matilde Ras en la biblioteca de Ciudad Real; casual hallazgo y tesoro vital: había descubierto la Grafología, y su pasión por esta ciencia se convirtió de por vida en un impulso irrefrenable.

Porque, quizás agradecida, la Grafología supo devolverle el regalo que él la hizo al descubrirla y acariciarla y, por otra pícara casualidad de la vida, gracias a ella conoció a la que más tarde sería su esposa.

Porque la pasión y el amor mutuo de este hombre por esta ciencia creció y fructificó, porque él supo hacerla con todos sus ingredientes, sin escatimar esfuerzo ni estudio. Y supo amasarla y cocerla a fuego lento, entregándola un nombre propio, "Grafoanálisis", con el fin de cobijarla y protegerla alejándola del oscurantismo y de toda noción de mancia que pudiera dañarla o mancharla. Y también supo pasarla, entregarla con delicadeza, regalarla solamente a las manos que sabía de su confianza y expertas, cuan alumno fiel y agradecido, como gran maestro de alumnos que ahora son, como él y a su vez, excepcionales maestros.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Porque fue precisamente uno de esos "alumnos", Francisco Viñals, maestro profesor de muchos y también -con gran orgullo y enorme cariño lo digo- mi maestro, quien puso en sus manos la última obra de Vels cuando su vida llegaba a la "Z".

Tal vez no se lo dijo, pero estoy segura de que le miró a los ojos y voló con su mente de nuevo al principio del Diccionario cuando, en la letra "A" de su vida, Don Honorato le dijo antes de morir *"si ahora tuviera mi archivo verías cómo yo ya había previsto que tú destacarías en alguna rama de la psicología"*.

Como en un diccionario de la vida, desde la "A" hasta la "Z", desde el principio hasta el final de su vida, Vels nació, creció, se enamoró y murió abrazado a la Grafología. Lo maravilloso -y no exento de romanticismo- es comprobar que ese Diccionario no se cierra sino que recomienza como legado, pasando de mano en mano, de generación en generación, despertando pasiones por esta fascinante ciencia que aún pide a gritos ser debida y merecidamente revelada, tal cual hizo con ella uno de sus más tiernos amantes, al que inevitablemente añora, admirable y admirado, llamado Augusto Vels.

Madrid, 17 de octubre de 2009

Sandra M^a Cerro

Grafóloga y Perito calígrafo titulada por la Universidad Autónoma de Barcelona

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Marie-Thérèse Christians

Expert en Ecritures près les Tribunaux de Bruxelles

Secretaria general de la ADEG (Asociación Deontológica Europea de Graphologues)



Bons préparatifs pour l'Hommage au Prof. Augusto Vels. Sachez que personnellement, les livres du Prof.

Vels sont depuis toujours mes livres de chevet, je les utilise avec bonheur et intérêt.

C'est le grand maître pour moi.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



M^a Josep Claret

Presidenta ARGA

Alfonso Velasco Andrea, mucho más conocido como Augusto Vels, es uno de los estudiosos más importantes que ha surcado los entresijos de la ciencia grafológica. Su ingente obra se abre paso allende nuestras fronteras. Con él la grafología de nuestro país fue catapultada internacionalmente. Ningún grafólogo que se precie ha podido nunca soslayar sus enseñanzas y sus libros.

Hemos dicho "es" puesto que sus aportaciones científicas perdurarán en el tiempo y el espacio.

Rendimos aquí y así un merecido homenaje, tanto a su trabajo como a su persona. A su persona, por cuanto, Vels, fue un ser humano asequible y cordial hacia y para cuantos se acercaron a él. A su trabajo, por la categoría excepcional de su dilatada obra.

Nos unimos al propósito de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos que dedica el 2009 a su fundador Augusto Vels.

Associació de Recerca Grafològica Aplicada

Barcelona, Abril 2009

M^a Josep Claret, Presidenta ARGA

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Colegio de Graduados en Grafología de la Argentina

María del Carmen Laje
Miembro de la Comisión Directiva

Don Augusto Vels a 25 años de la creación de la Asociación de Grafólogos Consultivos de España

Vamos a recordar a un hombre de espíritu sin igual, a un brillante intelecto, a un maestro de la grafología española: **El Profesor Augusto Vels.**

Su grandeza, su poder intelectual, su innegable humanidad fueron de la mano con la pasión que dedicó durante toda su existencia, para constituir la base donde se erigieron todos los fundamentos - que no han perdido vigencia - de la ciencia grafológica.

"La vida se nos da y la merecemos dándola"
dice Rabindranath Tagore

Y nosotros lo trasladamos a la vida de Augusto Vels ya que su trabajo, sus investigaciones, sus notas, sus conferencias y más que nada en sus libros fue regalándonos todo su saber.

¿Quién que se llame grafólogo en estos tiempos no recurre muchas veces a consultar su legado? En nuestro país, Argentina; se advirtió su valía y se le hizo el merecido reconocimiento hace casi 30 años nombrándolo Miembro de Honor del Colegio de Graduados de Argentina.

Desde esta fecha hasta su desaparición física mucho ha sido el intercambio epistolar que realizó con directivos y asociados de nuestro Colegio, por lo tanto podemos presentar aquí dos párrafos de cartas enviadas a la socia Prof. Mercedes Gorraiz Tenenbaum.

En nombre de todos los que integramos el Colegio de Graduados en Grafología de Argentina adherimos a este recordatorio que se desea realizar atan valiosa figura de la grafología a nivel mundial.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

INFORMACIONES VUELOS
Buenos Aires - Vilassar
08340 - VILASSAR DE MAR

C. Adiana. 105. 50. 18.

08340 - VILASSAR DE MAR (Barra.).
12 de Junio 1994.-

Profesora
Dña MERCEDES GORRAIZ TENENBAUM
Benedicta E. de San Martín 2800, 28- A.-
C.P. 1416 BUENOS AIRES (Argentina).-

Distinguida amiga y colega :

Contesto su carta con el mayor placer y lamentando mucho que en sus dos viajes a España no hayamos podido vernos personalmente.

He perdido la dirección de mi querida amiga la Etn. Adela Nieto de Tejedor, a quien conozco personalmente y no he sabido noticias suyas desde que tuvo la desgracia de perder a su esposo. La escribí sin obtener contestación. Luego, si la ve con frecuencia, que le saludé en su nombre.

Con los mejores deseos, le saluda muy atentamente

Augusto Vels (1)
↑

(1) No es una foto tuya.
Se me ocurrió el bolígrafo.

AUGUSTO VELS
C. Adiana. 105
08340 - VILASSAR DE MAR (Barcelona) 10 de Julio 1994

Profesora
Dña MERCEDES GORRAIZ TENENBAUM
C. Chile, 1726.
PB - 1100 - BUENOS AIRES (Argentina).

Distinguida colega y amiga :

Debido a una anomalía sufrida por mi esposa, que estuvo unos días hospitalizada, en este momento no recuerdo si le contesté su amable carta del mes de Mayo y si le envié la dirección donde puede dirigirse para que le remitan el "Método Vels de Grafología".

Hasta ahora lo ha distribuido nuestra "Agrupación de Grafanalistas Consultivos de España," calle Balmes, 47, 1º-08007- Barcelona. Puede escribirle a nuestro Vicepresidente Don

Siento tener la duda sobre si contesté o no su carta. Normalmente consigno la fecha que contesto las cartas, pero en la suya no hay nada anotado.

Con mi agradecimiento por la recomendación de mis obras a sus alumnos, reciba un abrazo confraternal y la seguridad de mi amistad y estima

Muy atentamente

Augusto Vels

Colegio de Graduados en Grafología de Argentina

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Beatriz Díez Astoreka

Grafóloga y Perito Calígrafo.

Master en Grafística, Grafopatología y Grafología Forense por la UAB



Augusto Vels, al igual que el significado de su nombre infunde respeto y admiración por su magnífico legado grafológico. De esta forma lo ve esta modesta grafóloga que tiene el inmenso honor de poder escribir estas líneas sobre este extraordinario y polifacético hombre donde los haya.

Innovador y creativo contribuyó con sus conocimientos para la expansión y respeto de la grafología en lo más amplio de la palabra. Trabajador incansable se empeñó en llegar a lo más profundo del ser humano a través del estudio de la escritura.

La lectura de sus numerosos libros es amena y enriquecedora. Vels fue un hombre reconocido tanto a nivel nacional como internacional que obtuvo numerosos galardones a lo largo de toda su vida.

Los afortunados que le conocieron destacan su cercanía y modestia. Vels nos demostró que a pesar de la informática siempre perdurará la escritura manuscrita para conocer todos los secretos de la esencia humana.

Beatriz Díez Astoreka
Grafóloga y Perito Calígrafo

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Joan Maria Ferran Aymar

Abogado. Grafoanalista y Directivo
de RRHH. Miembro de la Comisión
Técnica de la AGC.



Es un privilegio que mi amigo Francisco Viñals, presidente de la AGC, me brinde la oportunidad de expresar la admiración y agradecimiento que siento por el preclaro profesor Augusto Vels al que conocí en la época del Instituto de Directores de Empresa en su primer curso de grafología y morfopsicología y con el que compartí Junta en la AGC al lado de otros insignes compañeros.

El Dr. Vels me subyugó por su extraordinario conocimiento de las personas como resultado de la aplicación de técnicas de análisis y de su asombrosa capacidad de interrelacionar la infinidad de variables que pueden darse en el proceso. Sin duda el Dr. Vels aunaba sus portentosos conocimientos a un don personal que le permitía diagnosticar con acierto la personalidad de los sujetos.

Del doctor Vels siempre me impresionó su ciencia sin embargo lo que más aprecié en él era su gran humanidad. Su familia puede sentirse orgullosa y privilegiada de haber compartido con él su amor por las personas.

Gracias profesor Vels y gracias también a sus deudos.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Pedro José Foglia

Presidente de IIPE

Comisionado de la AGC



Han pasado veinticinco años desde que el insigne Maestro fundara la Asociación de Grafoanalistas Consultivos de España. La AGC, no se ha apartado de los objetivos propuestos por su creador. Hoy es respetada en Europa y en Hispanoamérica, por su importancia en el desarrollo de la Ciencia de la Escritura.

Entre sus logros obtenidos, le otorga un prestigio significativo su consolidación en las aulas universitarias; situándola en el ámbito jerárquico que le corresponde. La Grafología en España se ha extendido a distintas regiones, Barcelona se distingue por su continuidad y excelencia institucional y académica. La AGC ha influido positivamente para este acercamiento, Asociación-Universidad.

Debo agregar que si bien, se han destacado eminentes personalidades que con esfuerzo llevan adelante la Asociación, la figura de Augusto Vels ha sido invaluable. Evoco el recuerdo de nuestra amistad, sostenida por una continua relación epistolar durante veinte años. Siempre y generosamente fue amigo y confidente, no puedo olvidar tampoco a su esposa Ana, exquisita artista con quienes pudimos pasar gratos momentos en diferentes oportunidades en que los visité. Sincero y desinteresado, orientó muchas veces mis trabajos de investigación. También compartió sus avances en las diferentes obras que luego publicó.



2009 Año Homenaje Augusto Vels

AUGUSTO VELS

GRAFOLOGÍA ESTRUCTURAL Y DINÁMICA

La interpretación psicológica de los signos gráficos por zonas

A mi querido amigo y colega
Don Pedro J. Foglia, el más original
de los grafólogos argentinos, con
mi deseo que siga triunfando en
su lucha por imponer su sistema
Con sincero afecto y cordialmente

Augusto Vels

22-III-94

Sus últimas cartas mostraban su declinación física, ya casi ciego por el avance de la enfermedad.

Con marcado esfuerzo las escribía a máquina en letras mayúsculas, casi sin ver las teclas...

Desde Argentina, donde su imagen permanece presente, nuestra respetuosa ofrenda es perseverar en los valores de conducta profesional que nos ha transmitido en su legado.

Pedro José Foglia
Comisionado de la AGC de España para Hispanoamérica

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Dor Gauthier

Miembro de Honor de la AGC de España
Grafólogo y Perito Calígrafo de los Tribunales de Justicia
Montreal—Canadá

Il me fait plaisir de participer à l'hommage fait au professeur Vels car la traduction française de son « *Écriture, reflet de la Personnalité* » est un des premiers livres de graphologie que j'ai acheté en 1967. Je l'ai lu et relu et tout dernièrement, en parcourant les archives de mon ami Gille-Maisani aux locaux de l'ARIGRAF à Rome, j'ai pris connaissance de la correspondance qu'il a entretenue avec Vels et le respect qu'il entretenait pour son œuvre.

A un éditeur parisien qu'il contactait pour solliciter une réédition des livres de ce dernier, il écrivait les propos suivants en date du 28 février 1989:

« Dans ma bibliographie, j'ai écrit à propos de ce livre : « Solide scientifiquement. Développé et clair dans ses explications. Exemples bien commentés. Un des meilleurs livres existant. »

Et il ajoutait : « Je suis avare de compliments et il est extrêmement rare que je sois si élogieux. (...) A mon sens, il y aurait absolument lieu de rééditer ce livre, qui est un des meilleurs de graphologie. »

Je concours avec cette opinion, et nul doute que si l'éditeur Mont-Blanc n'avait pas fait faillite, son livre aurait encore une large diffusion dans le monde francophone. Il est évident que Vels a été influencé par la méthode française mais en bon éclectique qu'il était, dans le sens positif du terme, il a su intégrer les méthodes allemandes et italiennes. Il a également été un des pionniers à utiliser l'ordinateur pour développer sa méthode de graphoanalyse.

Ce fut un honneur pour moi de recevoir un jour le manuscrit d'un de ses derniers livres avant son décès pour corrections et suggestions et il avait par ailleurs fait des commentaires très positifs sur certains de mes articles déjà publiés dans le Journal de l'A.G.C., ce qui m'a stimulé à poursuivre mes recherches.

J'ose espérer que je pourrai visiter son lieu natal lors d'un prochain voyage à Barcelone pour lui rendre hommage, comme je l'ai déjà fait pour Lavater, Michon, Crépieux, Klages, Saudek, Pulver et Moretti lors de mes récents « pèlerinages » graphologiques.

Chaleureuses salutations à tous les graphologues d'Espagne,

Dor Gauthier
Spécialiste en histoire de la graphologie
Montréal, Canada

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Dor Gauthier

Miembro de Honor de la AGC de España
Grafólogo y Perito Calígrafo de los Tribunales de Justicia
Montreal—Canadá

Es un placer para mí, participar en el homenaje al Profesor Augusto Vels, pues la traducción francesa de su « Escritura y Personalidad » es uno de los primeros libros de grafología que yo compré en 1967. Yo lo he leído y releído últimamente en su totalidad, recorriendo los archivos de mi amigo Gille-Maisani en los locales de ARIGRAF en Roma, y he conocido la correspondencia que él mantuvo con Vels y el respeto que tenía hacia su obra.

A un editor parisino con el cual él [Gille-Maisani] contactó para solicitar una reedición de los libros de este último [Vels], escribí lo siguiente con fecha 28 de febrero de 1989:

"En mi bibliografía, escribí a propósito de este libro: " Sólido científicamente. Desarrollado y claro en sus explicaciones. Ejemplos bien comentados. Uno de los mejores libros que existen."

Y añadía [Gille-Maisani] : " Soy avaro en cumplidos y es extremadamente raro que yo sea tan elogioso. (...) A mi juicio, habría absolutamente que reeditar este libro, que es de los mejores de grafología. "

Yo coincido con esta opinión, y no hay duda que si el editor Mont Blanc no hubiera quebrado, su libro tendría todavía una larga difusión en el mundo francófono.

Es evidente que Vels ha estado influenciado por el método francés pero ha sido con un buen eclecticismo, en el sentido positivo del término, él supo integrar los métodos alemanes e italianos. También fue uno de los pioneros en utilizar el ordenador para desarrollar su método del Grafoanálisis.

Fue un honor para mí recibir un día el manuscrito de uno de sus últimos libros antes de su defunción para correcciones y sugerencias, y él había hecho por otro lado unos comentarios muy positivos sobre algunos de mis artículos ya publicados en el Boletín de la AGC, lo que me estimuló a continuar con mis investigaciones.

Yo espero poder visitar su lugar natal en mi próximo viaje a Barcelona para rendirle homenaje, como ya lo hice con Lavater, Michon, Crépieux, Klages, Saudek, Pulver y Moretti en mis recientes "peregrinaciones" grafológicas.

Saludos afectuosos a todos los grafólogos de España

Dor Gauthier
Spécialiste en histoire de la graphologie

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Susana Korsunsky

Grafóloga argentina

Estimado Francisco Viñals Carrera, no dispongo de ningún material para adjuntar; pero aprovecho la ocasión para manifestar mi admiración por la labor desarrollada por Augusto Vels, quien día a día está presente en el quehacer "grafológico" mundial.

Vaya un saludo, y mis más sinceras felicitaciones.
Dra. Susana Korsunsky

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Silvio Lena

Istituto Grafológico Girolamo Moretti. Miembro de Honor de la AGC, y Profesor Honorario ICG y colaborador UAB

Nel 1973, rispondendo all'invito di P. Lamberto Torbidoni, direttore dell'Istituto Grafologico "Moretti", ho raccolto in diverse scuole il materiale necessario per una ricerca che Augusto Vels stava realizzando: uno studio sul test dell'orizzonte del mare. Da allora i nostri contatti sono stati frequenti, anche se solo epistolari per la difficoltà di ambedue a spostarsi a causa dei numerosi impegni. Di lui ho apprezzato la disponibilità, la curiosità, i numerosi interessi, la profonda conoscenza della psicologia e della grafologia, la chiarezza nell'esprimere anche i concetti più difficili.

Quando mi rivolgevo a lui, la sua risposta non tardava molto, e questo anche negli ultimi anni della sua vita, quando egli incontrava difficoltà nel leggere il testo che batteva sulla tastiera, aveva bisogno di una lente d'ingrandimento per leggere le lettere che gli pervenivano ed era impegnato nell'assistenza alla moglie. Le sue ricerche, la sua capacità di proporre in modo sistematico e organico le ampie conoscenze che possedeva in campo psicologico e grafologico mi hanno sempre colpito, come mi hanno colpito i suoi interessi nei confronti della grafologia italiana, della quale nutriva una profonda stima, tanto che aggiornava le sue conoscenze anche in base ai risultati delle ricerche che venivano condotte in Italia nel campo della grafologia dell'età evolutiva.

La sua capacità di strutturare le proprie conoscenze, di inserirle in un ampio contesto, di aggiornare il sistema grafologico che si era costruito in decenni di attività e di ricerche gli ha permesso di pubblicare opere sistematiche e complete, di dare una motivazione a tutte le affermazioni che faceva, ad allargare il proprio orizzonte a tutto il panorama grafologico mondiale.

Augusto Vels ci ha lasciato una grossa eredità che dobbiamo conservare: non si tratta solo delle sue numerose e ponderose pubblicazioni, ma soprattutto della sua sete di sapere, di verificare, di controllare, di rifiutare conoscenze frammentarie e di propendere per una sistematicità e una scientificità che non significa rifiuto delle nuove conoscenze, ma capacità di inserirle in un contesto armonico, strutturato in cui la motivazione scientifica dà un senso al sapere. La sua sete di sapere e la sua capacità di possedere una visione d'insieme delle conoscenze acquisite accomuna Augusto Vels, Lamberto Torbidoni e J.Charles Gille-Maisani: tutti e tre ci hanno lasciati e tutti e tre ci hanno lasciato in eredità una considerevole sistematizzazione del sapere grafologico. Charles Gille-Maisani: tutti e tre ci hanno lasciati e tutti e tre ci hanno lasciato in eredità una considerevole sistematizzazione del sapere grafologico.

Sono lieto di aver presentato diverse opere di Vels sulle riviste Scrittura e Attualità Grafologica: elenco le recensioni pubblicate.

Recensioni delle opere di Augusto Vels

Vels A., *Escritura y Personalidad*, in ATTUALITÀ GRAFOLOGICA, N. 41 (1991), p. 16.
Vels A., *Escritura y Personalidad*, in SCRITTURA, n. 80 (1991), p. 248.
Vels A., *Grafología de la «A» a la «Z»*, in SCRITTURA, n. 115 (2000), pp. 58-59.
Vels A., *Grafología estructural y dinámica*, in ATTUALITÀ GRAFOLOGICA, n. 51 (1994), p. 22.
Vels A., *Manual de Grafoanálisis e Método Vels de Grafoanálisis*, in SCRITTURA, n. 78 (1991), pp. 125-126.
Vels A., *Manual de Grafoanálisis*, in SCRITTURA, n. 119 (2001), pp. 48

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Enrique Mateo Orús

Presidente de ASINGRA (Entidad amparada por la AGC de España). Miembro del Consejo técnico-AGC

Desde ASINGRA queremos unimos al homenaje a D. Augusto Vels, con nuestro más profundo reconocimiento a su labores divulgadoras e investigadoras grafológicas.

No hemos tenido la fortuna ni el honor de conocer personalmente al Profesor, pero siguiendo aquella sentencia de "Por sus obras los conoceréis", sentimos que la figura del insigne maestro está siempre presente en nuestra labor, tanto corrigiendo matices como aportando nuevas fuentes de investigación. Sus conocimientos, personalidad, templanza y carisma, reflejados en sus obras y transmitidos oralmente por sus alumnos e hijos grafológicos, entre los que destacamos a D. Mauricio Xandró, Dña. Mariluz Puente y D. Francisco Viñals, son motivo más que suficiente para percibir la presencia de D. Augusto en nuestra mesa de trabajo.

Firmado : Enrique Mateo Orús - Presidente de Asingra.



2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Montserrat Mira



Institución
Dr. Emilio
Mira y López



En relación al homenaje que este año organiza la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España (AGC) al Prof. Augusto Vels, fundador de la misma, y en su 25 aniversario de dicha creación, me complace adherirme a la invitación de testimonios que se me ha ofrecido.

Por lo que he podido saber sobre la figura y obra del maestro, quien tenía en gran aprecio a mi padre, el Dr. Emilio Mira y López, evidenciado en las numerosas citas sobre él en puntos importantes de sus obras, es satisfactorio para mí unirme a esta celebración, observando que *la importancia de Vels no es solamente vital dentro de la Grafología española, sino mundial, y que la amplitud de sus intereses y conocimientos iguala a la de sus trascendentes actividades en el campo de la Grafología.*

Augusto Vels, es por tanto, indiscutible merecedor de la admiración y respeto de todos cuantos se dedican a esta ciencia.



2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Dolores Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo,

El primer conocimiento que tuve del Profesor Vels fue a través de su libro *Escritura y Personalidad*.

En aquellos momentos estaba asistiendo a unos cursos con una grafóloga muy intuitiva, pero con más dificultades para transmitir las bases en las que apoyaba sus deducciones, por lo que la sistematización, método y riqueza de contenido de las descripciones del libro me animaron a contactar con él y todavía pude recibir algunas clases magistrales directamente, en los primeros cursos que se empezaron a impartir en la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos, en las que por algún tiempo también asistía su hijo mayor Augusto, y a la que hasta el momento sigo activamente vinculada.

Este conocimiento previo y la forma de pensar psicoanalítica que compartíamos, supongo que influyeron para que en los momentos en que su vista se iba perjudicando, empezara a colaborar con él y se fuera consolidando una relación de admiración y de afecto con él y con su familia.

Decir que el profesor Vels es un referente para mí sería decir muy poco, pues creo que a nivel grafológico lo ha sido y lo seguirá siendo para cualquier profesional.

Objetivamente se podría afirmar que él fue el padre e inductor de la grafología en España, tanto por su ubicación en el tiempo, dado que fue el primero en tomar la alternativa a Matilde Ras con cuya autora inició él su interés por la grafología, como por el gran legado que nos ha dejado con sus obras, producto de un concienzudo trabajo de investigación y de integración de las diversas Escuelas a lo largo de toda su vida.

No sé si pueden existir muchas personas en las que se pueda conjugar tanta vitalidad, dedicación, iniciativa, voluntad, constancia, rigurosidad, inteligencia, psicología, recursos didácticos y capacidad de síntesis, y esto se puede constatar con facilidad en cualquiera de sus libros y como no, analizando los rasgos en su escritura

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Dolors Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Para su mente científica era muy importante sistematizar un método que pudiera permitir la comprensión y posterior estudio a los grafólogos que le precedieran. Hay que entender que en su juventud, y yo diría que hasta no hace mucho, la grafología era considerada casi como una ciencia oculta y aunque él siempre trató de dar una imagen seria y rigurosa a sus trabajos, por lo que consiguió ser respetado en todos los estadios de la sociedad en los que se movía, no dejaba de suceder que las personas tendían a creer más en sus capacidades que en el método que empleaba para expresar sus conocimientos. Un Director de una de las empresas con el que colaboraba, y con el que gracias a su buen talante y corrección le unía un trato de simpatía y amistad, en algunas ocasiones le pedía que utilizará su "magia" para descubrir las características de algún candidato, éste era el punto que más podía herir su amor propio y le hacía responder y esforzarse en demostrar que lo que él hacía no tenía que ver con su intuición sino con la aplicación de un sistema y unas reglas que se podía demostrar a través de la psicología y de un método sólido que lo fundamentaba. Y está motivación y está lucha la mantuvo hasta el último momento y es la que cimentó la creación de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos y su código deontológico, de la que fue fundador y Presi-

A nivel más personal, uno de los puntos que también podía ofenderle es que en algún momento alguien pudiera considerar, especialmente por su edad, que tuviera algunos matices sexistas. Muy al contrario él se consideraba y un poco presumía de ser uno de los primeros feministas, y lo documentaba en el hecho de que cuando había sido Jefe de Personal –como se denominaba en aquellos tiempos- de la Banca Mas Sarda, éste era el Banco en que más personal femenino se había contratado, y añadía que él ya había predicho en una época en que las carreras universitarias eran poco concurridas por el sector femenino, que con el tiempo, la inteligencia y la voluntad de las mujeres les haría ocupar la mayoría de las carreras universitarias. En honor a la verdad también decía que si no conseguíamos más cosas era como consecuencia de que tendíamos a dispersarnos en demasiados sectores y por el contrario los hombres se concentraban más en una sola dirección. Me he permitido decirlo en primera persona, puesto que en algunos momentos yo había sido una, no muy paciente receptora de su crítica, por haber priorizado o compartido el grafoanálisis con otros intereses, cosa que a él, se le hacía difícil de entender porque en su vida era un capítulo casi prioritario.

2009 Año Homenaje Augusto Vela



TESTIMONIOS



Dolors Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Asimismo comentaba, que en los épocas en que se movía dentro de un círculo psicoanalítico, entre el que se encontraba el Dr. Portuondo, -un psicólogo cubano que formo escuela en una época en que este sistema era algo "extraño" en España, y en cuyas enseñanzas psicoanalíticas se formaron varios grafólogos-había conocido a otra persona de la que no recordaba o no mencionaba el nombre, que era capaz de hacer una descripción bastante amplia y curiosamente veraz de la personalidad a partir de la observación de cómo una persona doblaba el pañuelo de bolsillo, circunstancia que en aquellos tiempos era de uso habitual, especialmente en los hombres. Sin embargo no podía transmitir sus conocimientos, así que su ciencia se perdía con él. Esto lo relataba a título ilustrativo para evidenciar el por qué de su necesidad de sistematizar y transmitir todos su conocimientos, con el fin de que pudieran ser útiles y en lo posible ampliados o enriquecidos por los futuros estudiosos, y en verdad no tenía ningún inconveniente en compartirlos al máximo con cualquier persona que se mostrará interesada en aprender.

El Prof. Vels era un buen psicólogo, su interés por esta ciencia había sido cimentado desde los 11 años cuando el Director de la escuela donde empezó a asistir era un admirador de la psicología experimental de Wundt y la aplicaba en sus enseñanzas. No es de extrañar, según decía, que muy prematuramente "mi libro de comics fueran las lecturas de Freud". Supongo que por este punto y también desde su experiencia, es lo que le hacía recomendar el estudio de diversas técnicas psicoanalíticas y repetir la necesidad de que un grafólogo pasara por el psicoanálisis, puesto que era un buen modo para llegar a conocerse en profundidad y así poder evitar las posibles transferencias en el momento de hacer un estudio.

En los últimos tiempos en los que colabore con él, no dejaba de sorprenderme su entusiasmo, su fuerza, y sus ganas de saber, investigar, crear y producir, mucho más teniendo en cuenta que en aquellos momentos y como consecuencia de la diabetes que padecía, su visión podríamos decir que era prácticamente inexistente, no obstante, debe ser cierto que las personas que pierden un sentido desarrollan automáticamente los demás, puesto que en varias ocasiones había hecho algún agudo comentario sobre un rasgo de las letras en las que trabajábamos que podía inducir a creer que su ceguera era tan sólo una ilusión.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

Dolors Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Esto me hace pensar que al igual que Beethoven, -del que era un ferviente admirador, ya que la música clásica era otra de sus pasiones- podía componer desde su sordera, recurriendo no se sabe a qué capacidad interna para vivir su música, supongo que él podía captar a partir de mínimos vestigios, aquellas formas y sabiduría que había interiorizado y gravado en cada una de sus células a través de tantos años de dedicación y estudio.

Precisamente su último diccionario de grafología, fue editado cuando ya estaba en el hospital, y por suerte, y solo por un par de días pudo tener la alegría de ver su obra impresa. Curiosamente había estado muy impaciente para enviar este último libro al editor, cosa que sinceramente no terminaba de entender, en aquel momento no se podía predecir un final tan cercano, así que no parecía que nada justificara la urgencia. Desgraciadamente se necesito poco tiempo para justificar su ansiedad, por alguna razón él ya debía sentir que el tiempo corría en su contra.

En estos momentos en que estoy haciendo un recorrido de mis pensamientos hay un sentimiento que se impone sobre los demás, con independencia de toda su sabiduría psico-grafoanalítica, creo que hay un legado no menos importante de él como ser humano.

Por una parte destacaría su honestidad, a sí mismo, a sus principios y a su profesión. Hay muchos puntos en los que apoyar esta afirmación pero en estos momentos recuerdo una anécdota de las que él explicaba y que para mí es ilustrativa: Desde uno de los Bancos con los que colaboraba y que le facilitaba un gran volumen de trabajo, le pidieron el estudio de personalidad de un empleado de confianza al que querían situar en el cargo de cajero. Por desgracia, en el análisis detectó signos de apropiación indebida, y aún a sabiendas que era un trabajador muy apreciado y que al llevar muchos años en la empresa sería difícilmente creíble tal posibilidad, no dudo en advertir seriamente del problema que podía surgir si esta persona tuviera una posibilidad directa sobre el manejo del dinero.

Efectivamente el Director no acepto creer que un trabajador que conocía tanto y en el que confiaba pudiera ser como le decía, así que opto por descartar la sugerencia y perdió la confianza en la fiabilidad de los estudios.

Dolors Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

Quizás ello no parezca muy significativo, y es obvia la resolución a tomar, no obstante no todo el mundo arriesgaría un buen ingreso de dinero por no ser un poco más ambiguo en sus afirmaciones, lo que le hubieran permitido cubrirse la espalda y mantener su fuente de beneficios. Afortunadamente su integridad se vio compensada, cuando después de más de tres años, el mismo Director volvió a contactar con el Prof. Vels, reconociendo su error e informándole que el susodicho cajero había hecho un desfalco y se había fugado con una de las secretarías.

Otra de las características que yo situaría en grado superlativo sería su **generosidad**, traducida en su facilidad para compartir sus recursos intelectuales, que como ya hemos podido observar por lo dicho anteriormente, no se guardaba "cartas en la manga" con las que sorprender o destacar. Pero también me refiero a su benevolencia en aceptar lo mejor de cualquiera con el que contactara, personal o profesionalmente, y si en algún momento, la respuesta que recibía no estaba en la misma sintonía en la que él la ofrecía, y llegaba a su conocimiento alguna situación de un cierto aprovechamiento o crítica, incluso en una ocasión le informaron que un grafólogo, que él respetaba y consideraba amigo, le había dado por muerto ante una persona que había recabado información sobre él. No sé si realmente se sentía muy dolido ante estas circunstancias, en realidad, creo que no interferían demasiado en su ánimo y no modificaban en base ni sus sentimientos ni su forma de pensar. Todas sus energías las dirigía hacia su trabajo, su investigación y lo demás no le hacía perder demasiados segundos, en realidad su gesto era el que uno podría hacer ante el hijo que intenta emularnos, es decir, había más de comprensión y de aceptación que de cualquier otro sentimiento y por lo tanto continuaba sin ningún atisbo de recelo confiando y mostrándose receptivo a todos los que acercaban a él.

Esto no quiere decir que no tuviera carácter, que lo tenía, ni tampoco que no le gustara o que no se gratificara con el reconocimiento de los demás, realmente él se sentía muy satisfecho y honorado ante cualquier demostración de consideración y afecto. Vivía con intensidad el hecho pero lo que no hacía era perderse en los brillos.

TESTIMONIOS

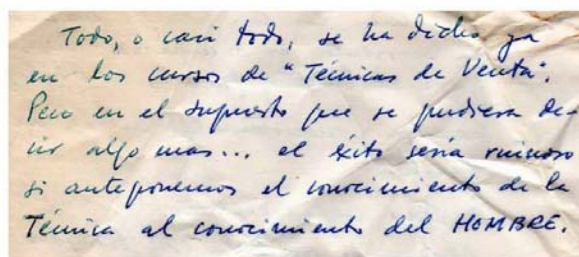


Dolors Mora

VicePresidenta 2ª AGC de España. Profesora del Master en Grafoanálisis Europeo, UAB

En la inauguración del Museo a su Obra que se fundó en Puerto Lumbreras, pueblo del que era originario y en el que también pusieron su nombre a una calle, podía ser aceptado que su ego estuviera un tanto exaltado por esto y por todos los honores y esfuerzos que se hizo desde la alcaldía y por Dª Consuelo Galindo que incentivo este y otros actos en la Universidad de Murcia, pero lo que se podía observar realmente en él, era evidentemente emoción, pero también una gran parte de agradecimiento para todos los que impulsaron, participaron o sencillamente compartimos con él estos momentos.

Quizás esta generosidad y el no perderse en otras ocupaciones que las que le interesaban, sin dar cebo a los miedos inseguridades, competencias, forzada representatividad, en la que muchas veces desperdiciamos el tiempo y muchas energías el común de los humanos, es lo que marcaría la diferencia entre el hombre y el Gran hombre.



Reflexión en un curso de Técnicas de Ventas, en las que también incorporaba la morfopsicología y que expresa mejor que nada, su agudeza, profundidad y amplitud de pensamiento.

Por todo lo dicho, y desde mi perspectiva, el profesor Augusto Vels formaba parte de este último privilegiado y selecto círculo. Así que estas líneas son en su honor y desde mi agradecimiento por sus enseñanzas y por su amistad.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Manuel J. Moreno Ferrero

Psicólogo clínico.

Profesor del Máster de Grafoanálisis Europeo. UAB

Comisionado de la AGC para Asturias

Hay tareas que ciertamente ocupan toda una vida. No en un sentido específicamente temporal, sino moral y espiritualmente entendido. Tampoco es preciso conocer en detalle la biografía personal del autor a una obra consagrada, para poder inferir con acierto las implicaciones de tiempo y energías, que a dicha tarea vital se han destinado.

En la extensa y rica obra grafológica de Augusto Vels, se puede apreciar con nitidez, la claridad expositiva y profundidad con que trataba su aproximación a ese universo natural que la escritura –y *el grafismo en general*–, supone y representa, una desprejuiciada y rigurosa mirada de un estudio de lo humano característico.

Sus libros, son tan diáfanos y bien fundamentados, que se asumen con la equiparable bienvenida que el aparato digestivo da, ante un amable y reparador alimento.

En el personal peregrinaje de muchos en busca de instrucción y conocimiento grafológico, es la obra de Augusto Vels la que marca un definitivo punto de inflexión, pues invita a detenerse con clara conciencia de haber encontrado un seguro y bien abastecido puerto, justo en un mar, territorio de inseguras y espejísticas veleidades.

Su generosidad frente a las distintas escuelas y enfoques, noticia al lector atento acerca de su eclecticismo y talante integrador.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Vels fue aún más lejos, proponiendo con éxito un método exigente y ordenado, capaz de rebasar en gran medida las subjetividades interpretativas del grafólogo, relacionando normativamente variables gráficas con aspectos caracterológicos bien fundamentados.

Personalmente, apenas tuve un único y telefónico contacto con Augusto Vels. Hablamos un rato, me trató con amabilidad. Ante algunas de mis preguntas, su silencio y su risa, fueron tanto más elocuentes que sus palabras. Me pareció un hombre revestido de la mansedumbre y receptividad de quien ha consumado su obra, auto-realizando con ello y a su través, su propia personalidad.

Sirvan por todo ello estas palabras, para rendir un modesto y personal homenaje a este grafólogo español, acaso el más grande de nuestros maestros, referente fundamental para quienes nos dedicamos a la docencia grafológica, por haber sabido llevar su obra a la plena madurez, justo ahí, donde el hombre y su método, se funden y consagran en una misma esencia.

Manuel J. Moreno

15 de octubre de 2009

2009 Año Homenaje Augusto Vels

Jordi Morera Jansà

Miembro del Consejo de la AGC y delegado para Levante y Museo Augusto Vels (Puerto Lumbreras)



Conocí personalmente a Augusto Vels, hace más de 25 años, en un congreso de Grafología que organizó con Mauricio Xandró y se realizó en un aula de formación de la Banca March, entidad de la que Vels era Jefe de Personal en aquel entonces. En aquellos tiempos yo era discípulo de Carles Muñoz Espinalt, genial grafólogo. Me sorprendió de Vels su espíritu científico y la modestia en su comportamiento personal.

Volví a hablar con Vels con motivo del homenaje que se le tributó en Puerto Lumbreras, su ciudad natal, los días 1 y 2 de mayo de 1996. Se le nombró hijo predilecto, se dio su nombre a una calle y abrió las puertas el Museo Vels de Grafología y Grafoanálisis, único en España, del cual me enorgullezco en ser delegado por la "Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España".

En aquella ocasión Vels me comentó una anécdota vivida con motivo del plagio de páginas enteras de uno de sus libros por un escritor de un cierto relieve en Cataluña. Vels fue a verle para quejarse y el escritor le propuso unas condiciones económicas óptimas para colaborar con él. Textualmente le dijo "que lo haría de oro". Vels indignado rechazó la oferta y le dijo que pondría una querrela caso de volver a reincidir.



A actuar de acuerdo con unos principios éticos , a la modestia y espíritu científico que evidencia su comportamiento en las tres veces que hablé con él, se le deben añadir la tenacidad, elegancia espiritual, la sublimación instintiva hacia el campo de las ideas, la capacidad creadora con una inteligencia privilegiada de nivel superior, el humanismo, entre otras muchas cualidades que su letra armónica, en relieve, con enlaces originales, angulosa, "r" que recuerda la "v", pequeña, simplificada, firma sin rúbrica enlazando el nombre con el apellido, "g" cuya jamba se abre hacia el enlace con la letra siguiente, "i" cuyo trazo vertical se convierte en un punto.

Son rasgos grafológicos que determinan sin lugar a dudas las cualidades que enumero.

He leído, estudiado y consulto frecuentemente todas sus obras, pero principalmente "Escritura y Personalidad", "Grafología Estructural y Dinámica", "La Selección de Personal y el Problema Humano en las Empresas" y los dos diccionarios "Diccionario de Grafología y términos Psicológicos Afines" y su último libro diccionario de "La A a la Z" constituyen un tratado extenso de su célebre Grafoanálisis, rigurosamente científico, exhaustivo, que ha propulsado en España la Grafología a la categoría de Ciencia.

La ciencia Grafológica, en España, le debe a Augusto Vels, mucho. Nunca los Grafólogos y Grafoanalistas le estaremos suficientemente agradecidos.

Jordi Morera Jansà
Consejo Técnico AGC

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Sociedad Suiza de Grafología

Schweizerische graphologische Gesellschaft -SGG-

Société Suisse de Graphologie -SSG-

Marie Anne Nauer



Estimados amigos y colegas de la AGC

Hemos sabido que en 2009 la AGC celebra el 25 aniversario y que este evento está dedicado en homenaje al fundador Profesor Augusto Vels.

El Profesor Augusto Vels ha creado un método científico especial que permite integrar varios aspectos importantes de una escritura, aproximación grafológica que nos parece muy interesante y muy prometedora aunque nosotros no la empleamos habitualmente en Suiza.

En homenaje al Profesor Augusto Vels hemos tenido el placer de insertar una noticia en nuestro último boletín.

Os felicitamos, estimados colegas, por este aniversario y os deseamos un futuro muy próspero y un trabajo satisfactorio. En el nombre de los colegas de la SSG, Suiza,

Marie Anne Nauer

**Die SGG gratuliert der
Asociación de Grafólogos Consultivos AGC
zum 25-jährigen Bestehen: 2009 AÑO VELS**

Die Asociación de Grafólogos Consultivos wurde 1984 vom Professor für Graphologie Augusto Vels (1917-2000) gegründet. Deshalb ist das Jahr 2009 zum AÑO VELS erklärt worden. Augusto Vels hat die Methode "Grafomanistika" gegründet und ist Autor mehrerer Bücher über Graphologie.

Die AGC ist eine staatlich anerkannte Berufsvereinigung und hat ihren Sitz in Barcelona. Patronat und Kontrolle über Qualität und Ausbildung werden ausgeübt durch das Institut de Ciències del Grafisme ICG. Über dies ist sie, wie die SGG, Mitglied der Association Démologique Européenne de Graphologues ADEEG.

Die AGC organisiert Kongresse und gibt ein jährliches Bulletin mit wissenschaftlichen Beiträgen heraus, die unter dem Namen "Grafomanistika" sind in printen in der Universität Autònoma de Barcelona, wo über das Institut de Ciències del Grafisme ICG die verschiedenen MATHEMATISCHEN Aspekte untersucht werden: Europäische Graphologie und Spezialisationen wie "Graphik", "Graphologie" und "Forensische Graphologie" oder in "Graphopsychologie" sowie in Kriminalistik mit fortgeschrittenen technischen Ausbildung in forensischer Wissenschaft. Weiter gibt es eine forensische Neuroanatomie sowie in forensischer Graphopsychologie (unter Einbezug graphischer Texte), forensische Graphopsychologie für Persönlichkeitsforschung sowie fortgeschrittene Kriminalistik.

Wir wünschen der AGC weitere erfolgreiche Jahre in der Suche einer noch qualifizierten und professionellen Schriftpsychologie!

Ich bin ganz stolz und sehr stolz zu sein, dass ich ein solches Buch von der AGC erhalten habe. Ich bin sehr dankbar für die Unterstützung der AGC.

Augusto Vels

www.grafologuesconsultivos.es

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Rosa Ortiz Ciges

Comisionada para Euskadi de la AGC.
Profesora colaboradora del Master en
Grafoanálisis Europeo, UAB



Jornadas sobre
Grafoanálisis de la
Escritura y el Dibujo en
"Dienquerria" Universitat
Ramón Llull (1994). De
izquierda a derecha los
Profesores: Francisco
Villas, Carrera, Esperanza
Fanta, Villuendas, Jaime
Tubieux López y Augusto
Vels, como ponentes de
dichas Jornadas.

MANUAL DE GRAFOANÁLISIS

A mi alumna Rosa
Ortiz con gran afecto
Augusto Vels
12-V-95

Mi admiración, mi respeto y mi recuerdo a nuestro maestro Augusto Vels.

Envío su dedicatoria en mi viaje a Barcelona.

Mariluz y Francisco, esta foto fue en este evento cuando le pedi estas letras tan valiosas para mí.

Desde Bilbao

Rosa Ortiz Ciges

Delegada en Euskadi de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España, A.G.C.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



Maria Irene Lena Pereira dos Santos

Presidente Sociedade Brasileira de Grafologia -
SOBRAG

São Paulo, 27 de novembro de 2009.

A

AGC de España

Estimados, Francisco Viñals y María Luz Puente

Homenaje a Augusto Vels.



En nuestra tierra nativa, Brasil, las enseñanzas del maestro, profesor Augusto Vels, ha cultivado la base del conocimiento que nos aplicamos hasta los días actuales en el ejercicio de nuestro trabajo y en profundizar el estudio de la técnica.

Su nombre, por medio de sus obras, es la referencia, fuente de la investigación, reverenciado cada vez más.

Hoy y siempre, saludamos al professor Augusto Vels, en la historia de la grafología y de cada grafólogo brasileño, con respecto y admiración infinita.

Desde Brasil, por la Sociedad Brasileña de Grafología,

Maria Irene Lena Pereira dos Santos

Presidente

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



M^a Leticia Perinat Rodríguez

Psicóloga. Doctoranda

Profesora colaboradora del Máster de Grafoanálisis Europeo. UAB



No conocí en persona al profesor Augusto Vels, pero guardo su letra manuscrita y sus obras; a través de su letra me llega su calidad humana y profesional, y de sus libros -desgastados de tanto consultar- recibo su sabiduría.

De esta manera sigue conmigo. Gracias Maestro.

Leticia Perinat

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Teresa Pont Amenós

Psicóloga clínica. Asesora judicial.

Profesora de Técnicas proyectivas gráficas en el Máster de

A Augusto Vels

Una de las experiencias más relevantes y extraordinarias que he tenido en mi vida, ha sido la del descubrimiento del inconsciente y su incidencia en todos nosotros, como seres humanos.

Al trabajo de personas como Augusto Vels, debo mi inicial curiosidad, estimulación e interés por este tema ya hace muchos años, precisamente, a través de los ricos conocimientos que yo iba pudiendo percibir que se obtenían por medio del análisis de la escritura.

Este instrumento para poder conocer más en profundidad a una persona, ya posteriormente, como psicóloga clínica, me permitió dirigirme hacia otros caminos de características similares, como han sido los dibujos y el grafismo, en los que me he especializado.

Deseo expresar la gran satisfacción profesional que me han proporcionado estos estudios y la intensa gratificación personal que de ellos he obtenido. Aquí va pues, para Augusto Vels, en su homenaje, toda mi gratitud, admiración y reconocimiento.

Teresa Pont Amenós

Psicóloga clínica. Asesora judicial.

Profesora de Técnicas proyectivas gráficas en el Máster de Grafoanálisis Europeo. UAB

2009 Año Homenaje Augusto Vels

Francisco Queiroz

Profesor de la Escuela Superior Artística de Oporto (Portugal).
Grafoanalista corresponsal de la AGC en Portugal.



Em Maio de 1992, quando ainda era um estudante universitário em História da Arte, encontrei por acaso o livro de Augusto Vels "Escrita e Personalidade - As bases científicas da Grafologia". Encontrei esse livro na Feira do Livro do Porto desse ano de 1992, o que muito me surpreendeu porque eu cria então que não existia em português nenhum livro sobre grafologia. Efectivamente, esse livro de Augusto Vels era uma tradução para português feita no Brasil pela editora Pensamento. Comprei o livro imediatamente e li-o todo nessa mesma noite. Nessa época, a Internet não se havia ainda generalizado e, nos media portugueses não encontrava qualquer referência à grafologia. Por outro lado, estudar o modo como escrevemos era um tema que me interessava desde a infância, apesar desse interesse ser somente latente, porque não encontrava bibliografia adequada para desenvolvê-lo. Por conseguinte, o livro de Augusto Vels foi, para mim, uma descoberta importante e um facto marcante.

Alimentou o interesse que eu tinha na escrita e no desenho e que me levava a recolher sistematicamente amostras de escrita e de desenho de amigos e conhecidos desde 1990. Nos dias que se seguiram a ter lido o livro de Augusto Vels, fiz uma pesquisa em todas as principais livrarias do Porto e pude encontrar mais alguns livros sobre grafologia. Comprei todos esses livros e fiquei desiludido, porque todos eram de qualidade inferior ao de Augusto Vels. Aprendi então que o meu entusiasmo sobre o tema tinha de ser refreado, porque existiam abordagens superficiais e de cientificidade duvidosa. A partir daí, decidi seguir o aconselhamento de Augusto Vels (aconselhamento indirecto, porque nunca tive o prazer de o contactar pessoalmente) e procurei contactar algumas associações internacionais de grafologia mais acreditadas, buscando orientação mais selectiva sobre que bibliografia adquirir para aprofundar o meu estudo.

Em Março de 1994, leccionei na Faculdade de Letras da Universidade do Porto o primeiro curso livre de iniciação à grafologia que se realizou em Portugal dentro de uma universidade. Foi uma experiência importante, porque permitiu que continuasse a leccionar até hoje esse curso na mesma faculdade, e também em várias universidades portuguesas ou centros de formação de professores. Contudo, nesse primeiro curso leccionado em 1994, a minha inexperiência e insegurança sobre o tema fizeram-me recorrer ao esquema utilizado por Augusto Vels para explicação dos aspectos gráficos. Foi então que compreendi que tinha de seguir um caminho próprio, que tinha de me dedicar a encontrar as especificidades da escrita dos portugueses e que tinha de melhorar a qualidade do curso que leccionava. Para isso, tinha de estudar muito mais o tema, de modo a que fosse possível publicar um livro que se aplicasse ao contexto sociocultural português. Foi esse o caminho que segui, procurando conhecer outras "escolas".

O papel de Augusto Vels na minha formação foi sobretudo um papel inicial. Para mim, o seu principal mérito foi o modo eclético como divulgou várias escolas e métodos, para além da perspectiva séria com que encarava o tema.

TESTIMONIOS



Braulio de Revilla y de Chavarría

Presidente de ADPCI y Miembro
de Honor y de la Comisión Técnica
de la AGC

Uno de los ámbitos donde más se valora la Grafología es en el de la Criminología donde incluyo también la seguridad pública y privada.

Conozco la obra del Prof. Augusto Vels y puedo decir con orgullo que su aportación al conocimiento profundo del ser humano por mediación de la escritura es digna de la máxima consideración, tal como así se produce entre mis colegas Criminólogos, Detectives y miembros de las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado. Con toda razón, el Prof. Vels colaboró con la Escuela de Policía de Ávila y a través del Comisario Balaguer y del Dr. Francisco Viñals con el Ejército.

Desde su fallecimiento en julio de 2000 hemos constatado los resultados de su trabajo a través de las promociones de Grafoanalistas que cada año con mayor fuerza y consideración salen de la Universidad Autónoma de Barcelona, su capacidad profesional es indudable gracias a la escuela española del Grafoanálisis iniciada por Don Augusto Vels.

Reciba la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España nuestras felicitaciones por los 25 años y plena adhesión a la Memoria de su eminente fundador Prof. Augusto Vels.

Barcelona, a 16 de octubre de 2009

Braulio de Revilla y de Chavarría

Presidente de la Asociación de Diplomados y Profesionales en Criminología e Investigación – ADPCI

Miembro de Honor y de la Comisión Técnica de la AGC de España

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Luís Ángel Santa Cruz Simón

Perito Calígrafo Judicial y Grafopsicólogo.

Master en Grafística, Grafopatología y Grafología Forense por la UAB

No he tenido el placer de conocerlo particularmente pero gracias a sus libros puedo percibir que era una persona entregada por completo a la grafología, que la vivía y la sentía en todos sus poros, por ello solo puedo agradecer que su entrega perdure en sus libros ya que con ellos se mantiene viva su imagen y la de la grafología, sirviendo además a un propósito que, estoy firmemente convencido, nos ha beneficiado a todos los profesionales y, sinceramente, sus libros son y serán un referente de consulta; de ahí que su lectura nos traslade a un lugar y un momento en el que seamos protagonistas exclusivos de una clase particular de alumno y profesor en donde sus enseñanzas nos ayuden a resolver todas las dudas que nos surjan en nuestra labor profesional.

Se ha ido su cuerpo, pero su pensamiento estará siempre con nosotros y nos acompañará cada vez que abramos uno de sus libros para asimilar sus enseñanzas.

La Coruña, 16 de octubre de 2009-10-16

Luís Ángel Santa Cruz Simón

2009 Año Homenaje Augusto Vels

Afonso Sousa

Grafólogo y Perito Calígrafo Judicial.
Profesor de Filosofía

Também eu não quero deixar de homenagear o prof Augusto Vels editando neste forum o artigo que escrevi no meu blog em 25.02.2009.

Augusto Vels, pseudónimo de Alfonso Augusto Velasco Andrea (1917-2000), é considerado o decano dos grafólogos espanhóis. Estudioso, com grande rigor científico e sempre aberto a críticas e sugestões, Vels colocou a Espanha, no âmbito da Grafologia, a nível de países como França, Itália e Alemanha. Foi através de Matilde Ras que ele se iniciou nesta nova ciência, formando-se em Psicologia nas vertentes das Profundidades, da Caracterologia e do Psico-diagnóstico.

Augusto Vels deu um importante contributo à Grafologia, tendo criado o método da Grafo-análise que está a ser continuado pelo seu discípulo e amigo Francisco Viñals e por Maria Luz Poente. Este método é uma ferramenta útil para o diagnóstico de qualquer grafismo, onde uns conteúdos estão manifestos e outros, latentes.

Vels estabeleceu técnicas práticas apoiadas em bases científicas na selecção de pessoal, na psicologia clínica e na pedagogia. Em 1943, foi professor de Caracterologia e Grafologia em diversos centros. Em 1948, organizou um Curso de Grafologia na Universidade de Barcelona e participou em conferências e congressos e publicou artigos em revistas da especialidade.

Entre as dezenas de obras que escreveu, destacam-se:

A Linguagem da Escrita (1949), Escrita e Personalidade (1961), traduzida em várias línguas, A Selecção de Pessoal e o Problema Humano nas Empresas (1970), Dicionário de Grafologia (1972), Grafologia Estrutural e Dinâmica (1994) e Grafologia de A a Z (2000).

Vels afirmava que a grafologia tinha a vantagem de nos dar uma imagem fiel do sujeito, realizada por ele mesmo e sem as inibições próprias doutros testes psicotécnicos.

Em 1980, ajudou a fundar a Asociación Profesional de Grafólogos que mais tarde abandonou, devido ao rumo ocultista que ela tomara, quando Rosa Botey era directora. Mais tarde, juntamente com outros grafólogos, fundou a actual Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España. Em 1997, foi nomeado professor honorário do Programa de Perito Calígrafo Judicial de Peritagem Grafo-psicológica, da Escola de Pós-graduação da Universidade Autónoma de Barcelona.

Durante uma sessão de homenagem que lhe foi prestada pela AGC, Augusto Vels referiu que nunca se conformou com uma Grafologia como arte divinatória e afirmou que se podem tirar conclusões sobre as atitudes e carácter através da análise da escrita. A sua especialidade, durante mais de 50 anos, foi a selecção e formação de pessoal em empresas.

A sua obra é imtemporal e por ela Vels continua entre nós.

TESTIMONIOS



Lisa Taylor

Grafóloga austriaca afincada hace muchos años en Estados Unidos .



From what I know about Prof. Vels it becomes quite obvious that un homenaje al Prof. Augusto Vels is a great and well-deserved event, acknowledging the achievements of a hard-working and very successful professional and gentleman.

Even though I have never met him, I would like to express my respect and my congratulations to him.

Best regards,

Lisa Taylor

TESTIMONIOS



Jesús A. Valls Ponce
Master en Grafoanálisis Europeo,
UAB y Director del gabinete de
grafología y peritaje GRAFO-
VALLS.
Cullera – Valencia –

Jesús Ángel Valls Ponce, director del gabinete de grafología y peritaje GRAFOVALLS, en Cullera – Valencia – España, desea expresar en su 25 aniversario al Gran Ilustre Profesor Don Augusto Vels que ha sido uno de los pioneros que más han dejado huella y al igual que a un niño al cual se le han dado los primeros pasitos.



Debemos de agradecerle a esta Gran Persona, Augusto Vels, la brecha que abrió y el estandarte que ha llevado con el nombre del grafismo por todo el mundo.

No dudamos de su esfuerzo y tenacidad de separar la seriedad de la grafología del mundo del farandulismo y otras mancias, al igual que otros coetáneos como los profesores Mauricio Xandró y Matilde Ras, el legado de Vels ha sido, es, y será el cuerpo vertebrado de todo profesional que desee utilizar una correcta terminología sobre el gesto gráfico, su bodega bibliográfica puede presumir que es la más solicitada por su seriedad y prestigio y solamente de las cosas buenas y nobles como el docente han sido sus discen-tes, los grandes profesores y les podemos llamar grandes sin vacilamientos ni dudas de los profesores Francisco Viñals y M^a Luz Puente, ya que sus nombres los podemos considerar << **patrimonio del grafismo** >>.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Irene Vázquez Mier

Miembro Fundador y de Honor de la AGC de España
Presidenta del Patronato EADA (Escuela de Alta Dirección y Administración)
Profesora de Psicología Industrial - Técnicas Projectivas Gráficas

 Amigo Vials: Gracias por haberme comunicado la celebración de los 25 años de A.G.C. así como También del homenaje, tan merecido, al profesor Augusto Vels y al que me uno con cariño.
Ambos me parecieron ideas excelentes y te felicito por ellas, así como por ponerlas en práctica, ya que, no siempre aquellos que inician actividades y abren nuevos caminos que benefician a muchos.

C/Aragó, 204 · 08011 Barcelona, SPAIN · Tel. +34 934 520 844 · Fax +34 933 237 317 · E-mail: info@eada.edu · www.eada.edu
Centro de Formación Residencial · Urb. Bertran, s/n · 08293 · Tel. +34 937 770 125 · Fax +34 937 770 175 · E-mail: collbato@eada.edu

Otros son públicamente reconocidos y recordados en su justo valor

Gracias Vials por recordarlo con un cordial abrazo.


+ Bcn 16.2.09

2009 Año Homenaje Augusto Vels

Carmen Vercher

Perito Calígrafo Judicial.

Criminólogo

Al Profesor Augusto Vels, que dedicó gran parte de su vida a la Grafología, en señal de agradecimiento, por su aporte y especialmente su GRAFOANÁLISIS, que como técnica estructurada, ayuda a formar a los estudiosos de las escrituras que buscan revelar los perfiles de personalidad que se hallan en los grafismos.

TESTIMONIOS



Francisco Viñals

Presidente de la AGC de España

Director del Master en Grafoanálisis Europeo

Profesor de la Escuela de Policía y de Oficiales de Inteligencia

Cruz de Primera Clase de la Orden del Mérito Militar

Mi primer contacto con la obra del Prof. Augusto Vels fue gracias a mi Profesor de Criminalística y Pericia Caligráfica en la Sección de Inteligencia del Estado Mayor de la Capitanía General de Cataluña, el Comisario Manuel Balaguer el cual admiraba a Don Augusto y más de una vez le consultaba sobre grafopsicología,

En 1979 estaba realizando un postgrado sobre Dirección de Personal en una de las mejores escuelas de directivos de Barcelona y fue cuando me di realmente cuenta de que la grafopsicología era una profesión valorada por el mundo empresarial, nuestro profesor de psicología industrial Prof. Cerdá invitó un día a una veterana grafóloga que nos dio una charla sobre el uso de la grafología en RRHH., por otra parte el Prof. de Análisis Transaccional Jorge Oller Vallejo también me despertó el interés por el AT y más tarde con el Prof. Miret i Monsó en calidad de supervisor de mi formación en psicoanálisis, de manera que en aquel entonces abría otro camino grafológico al que ya tenía como perito calígrafo y me puse a estudiar profundamente toda la obra de quien ya sabía era el mejor grafólogo en España, Don Augusto Vels el cual había formado a destacados profesores de la grafología como Don Mauricio Xandró fundador de la Sociedad Española de Grafología.

El conocimiento personal del maestro se produce en 1980 cuando me presento al examen profesional de Grafólogo (entonces no habían estudios superiores sobre Grafología), a Don Augusto Vels le gustó mucho la tesina que realicé sobre Grafología y Análisis Transaccional, que luego desarrollaría con la Profª Mariluz Puente hasta crear el sistema del Grafoanálisis Transaccional (Viñals & Puente) y se puso el Profª Vels directamente en contacto conmigo, al año siguiente impartí una conferencia a su lado en la Escuela de Alta Dirección y Administración y le ayudé junto con Esperanza Fonta, Ricardo Carreras, Elena Soler, Lynn Pérez-Calvo, José Sadurní Selva y algunos otros colegas a crear la AGC de España donde como jurista me encomendaron ser el primer Secretario de la misma, y a partir de entonces quedamos en muchas ocasiones para comentar la interrelación con el AT y él me explicaba como hacía los estudios grafológicos, me mostraba las baterías de test que usaba para contrastar, pues le gustaba mucho aplicar la estadística; puedo decir con conocimiento de causa que el Prof. Augusto Vels fue un auténtico científico de la grafología, nada en sus afirmaciones se basa en la intuición, todo es producto de sus comprobaciones contrastadas.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Francisco Viñals

Presidente de la AGC de España

Director del Master en Grafoanálisis Europeo

Profesor de la Escuela de Policía y de Oficiales de Inteligencia

Cruz de Primera Clase de la Orden del Mérito Militar

Tanto la Profª Dolors Mora, como el Prof. Jordi Morera han comentado su grafía, yo también lo confirmo, ya no solo como grafólogo sino como simple testigo, era una persona abierta, sociable, un buen profesor que no esconde ningún secreto y que se siente recompensado con ver que los alumnos se interesan y aprenden; en AT diríamos que tenía un gran "Padre Nutritivo" y como también afirma su ayudante la Profª Dolors Mora, la formación y experiencia psicoanalítica de Augusto Vels le ayudó definitivamente con el autoconocimiento a desarrollar una actitud optimista y muy positiva en la ayuda a los demás, no por ello era blando, por el contrario, su parte de "Adulto" del AT también exigía, pero como quien obliga a que otro no abandone o se frustre, le da ánimos y le hace ver la parte positiva que ha conseguido, ciertamente era un hombre empático, altruista, sacrificado y con una gran pasión que contagiaba a los demás: la grafología. Indudablemente tenía inteligencia emocional o tendencia al "Adulto Integrado" del Análisis Transaccional.

El Profesor Augusto Vels, tal como expuse en la biografía que tuve el honor de preparar cuando tristemente nos dejó en julio de 2000, ha sido considerado como el Decano de los Grafólogos españoles, además de la estima y consideración de todos los Grafólogos, sea cual sea su procedencia, fue también considerado uno de los primeros psicólogos cuando no existía todavía la Licenciatura de Psicología en España, cuenta con unos cuarenta títulos y diplomas académicos y profesionales, entre nacionales y extranjeros, distinciones y nombramientos, además de sus libros ya citados, asimismo terminó varios libros no publicados (p.e. Rostro y Personalidad, la Editorial Herder consideró que era muy costosa la publicación por la cantidad y complejidad de láminas que incorporaba), si bien una de dichas obras, "Dibujo y Personalidad" gracias a las gestiones de Mª Luz Puente Balsells, Mª Dolors Mora Domingo y también la generosidad de los herederos de la obra del Profesor, ha podido ser publicada en modalidad virtual (www.grafologiauniversitaria.com), también hemos contabilizado entre ponencias, artículos y conferencias, más de 200.

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Francisco Viñals

Presidente de la AGC de España

Director del Master en Grafoanálisis Europeo

Profesor de la Escuela de Policía y de Oficiales de Inteligencia

Cruz de Primera Clase de la Orden del Mérito Militar

ESCRITURA Y PERSONALIDAD

*A mi querido amigo y colega
Francisco Viñals, que con tanto
amor como amistad, dedicó
el grafoanálisis.
Con mi agradecimiento
Augusto Vels
5-VII-91*

Me complace de forma especial facilitar estos datos de mi maestro el Prof. Augusto Vels ya que además de una profunda admiración me unió una amistad real y verdadera, de las que dan valor a la propia vida por la calidad de vivencias compartidas y ayudan indudablemente al crecimiento personal.

Poco antes de fallecer aparecía su última obra: Grafología de la "A" a la "Z" y pude todavía llevarle al Hospital de Barcelona el primer ejemplar recién salido de imprenta y aunque el Profesor estaba ciego y no podía leerlo, lo pudo tocar y su esposa Ana Benavent empezó a leer párrafos mientras me agarraba las manos y apretaba con gran emoción, no sé quien estaría más emocionado, pero tras media hora larga de este apretujón de ambas manos, con una extraordinaria expresión de alegría se despidió y poco después entraba en coma.

Yo personalmente y también hablo por voz de la Profª Mariluz Puente, estamos muy contentos de haber podido realizar este Homenaje al gran Maestro Prof. Augusto Vels.

Francisco Viñals Carrera
Presidente de la AGC de España
Profesor de la UAB

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Mauricio Xandró

Presidente de la Sociedad Española de Grafología (SOESPGRAF)

Miembro de Honor de la AGC de España

AUGUSTO VELS EN EL RECUERDO

Augusto Vels ha sido el primer grafólogo de verdad que conocí. Únicamente leyendo libros no se alcanza la seguridad en las interpretaciones. Tuve ocasión de conocer y hablar con un psiquiatra famoso en Bilbao, donde nací y viví hasta mis cuarenta años.

Tenia una duda: ¿Merece la pena ser Grafólogo? Casi todos mis compañeros decían a mis espaldas que estaba "loco" por dedicarme a interpretar escrituras. "Cosa de brujas".

Por eso le planteé la duda a este psiquiatra D. **Rodrigo González-Pinto López** y me respondió:

-- Según como lo haga. Si leyendo dos libros de grafología se siente maestro, esa no es forma de hacerlo. Estas técnicas psicológicas exigen un aprendizaje debajo de maestros. Conviene estudiar al menos con dos para asegurarse de que lo que usted ve lo ha visto bien. --

Tenia la oferta de *Belpost Tecnopost* de Barcelona, que venía en un libro de Vels, que ofrecía un curso de grafología a distancia. Como también hacían análisis grafológicos, antes de inscribirme en el curso les pedí que hicieran un informe de mí.

Cuando lo recibí me vi *retratado*: Me pareció muy bueno, porque reflejaba mi modo de ser con profundidad y acierto.

Esto me decidió a estudiar con él, pues el informe sobre mi letra era del Profesor Vels.

2009 Año Homenaje Augusto Vels



TESTIMONIOS



Mauricio Xandró

Presidente de la Sociedad Española de Grafología (SOESPGRAF)

Miembro de Honor de la AGC de España

Personalmente le conocí unos meses después. Al casarnos decidimos ir, en viaje de novios, a Barcelona.

El encuentro fué muy satisfactorio. Le sentimos próximo, charlamos de todo. Y ya los años posteriores siguieron con nuestra relación. Fuimos amigos: siempre colaboró conmigo en la Soespgraf, y en la Universidad Complutense. Charlé con él de dudas y de descubrimientos en el terreno profesional. Fue generosamente miembro Fundador de la Soespgraf. Lo nuestro fue una amistad verdadera que nos unió hasta el final de su vida. Aun sigue nuestra relación con sus hijos.

Posteriormente seguí unas clases particulares, durante dos años con **Matilde Ras**, la otra maestra que funcionaba en España. Nunca tuve con ella la amistad y confianza que me unió con **Augusto Vels**.

La figura de **Vels** ha sido importante en Hispano America y sobre todo en España. Sus obras se han traducido al francés y al portugués. Cuando antes eran las obras francesas las que se vertían al castellano.

La verdad es que su obra ha sido un asidero seguro para los que queríamos ser grafólogos. El hizo una labor impresionante de catalogación de rasgos e interpretaciones. Por otro lado su formación en psicoanálisis le ayudó a alcanzar una verdadera profundidad psicológica.

He dicho de sus libros que, como ocurre con los grandes maestros universales de la Grafología, son libros de "*relecturas*", porque cuesta sacar en una ojeada todo el fondo maestro de sus opiniones y enseñanzas.

Todos sus libros son importantes. Porque es la comunicación con el maestro que sigue vertiendo generosamente sus saberes para

2009 Año Homenaje Augusto Vels

TESTIMONIOS



Mauricio Xandró

Presidente de la Sociedad Española de Grafología (SOESPGRAPH)

Miembro de Honor de la AGC de España

que lleguen a quienes le lean. Es el maestro que no defrauda. Como lo han sido los grandes: **Michón, Crepieux-Jamin, Max Pulver, Klages** y un largo etcétera. Hombres -personas- consagrados a la Grafología y que los hallamos en sus obras. Porque sin muestras del saber, no nos sirve la sabiduría rodeada de misterio de personas que hablan mucho de lo que saben, de lo buenas que son, aunque nunca han dado a conocer el resultado de sus investigaciones que deben ser secretas (?)

Vels, el gran maestro español, no es de esos últimos, que pregonan la maravilla de sus conocimientos, pero que nadie ha visto convertidas en obras reales.

Que nos sirva de ejemplo, la honesta lucha de **Augusto Vels**, que ha mostrado sus saberes en obras sólidas que servirán de ayuda a todos los que caminando hacia la investigación grafológica y estén ya en los últimos peldaños, encontrándose con *Machado* el poeta visionario que dice:

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar."

Mauricio Xandró, Fundador de la *Sociedad Española de grafología*.

MAURICIO XANDRÓ
Avda. Del Mediterráneo, 18
28007 MADRID España

2009 Año Homenaje Augusto Vels

MUSEO DE LA GRAFOLOGÍA “AUGUSTO VELS”



Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

MUSEO DE LA GRAFOLOGÍA “AUGUSTO VELS”



En Murcia, y más concretamente en Puerto Lumbreras, población natal del insigne grafólogo español Augusto Vels, creador del método Grafoanálisis y fundador de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España, se encuentra situado el Museo Municipal dedicado a la Grafología y que lleva su nombre.

El Museo “Augusto Vels” está instalado en un inmueble representativo de una vivienda típica de una familia burguesa de mediados del siglo XIX de la región de Murcia.

Es la antigua "Casa Verde" la cual actualmente restaurada se conoce como "La casa de los Duendes", y en la que se tiene previsto realizar diversos eventos culturales.

“La casa de los Duendes” consta de dos plantas, y el “Museo Augusto Vels” se encuentra ubicado en la primera planta cuya decoración es de madera noble.



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



En las estanterías de una librería reposan libros de grafología y psicología, así como documentos, cartas y manuscritos de Vels por expresa donación suya, de la familia y de la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España – Instituto de Ciencias del Grafismo y Dirección de Estudios del Master en Grafoanálisis Europeo de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com



Universitat Autònoma de Barcelona

Master en Grafoanálisis Europeo

Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense

Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



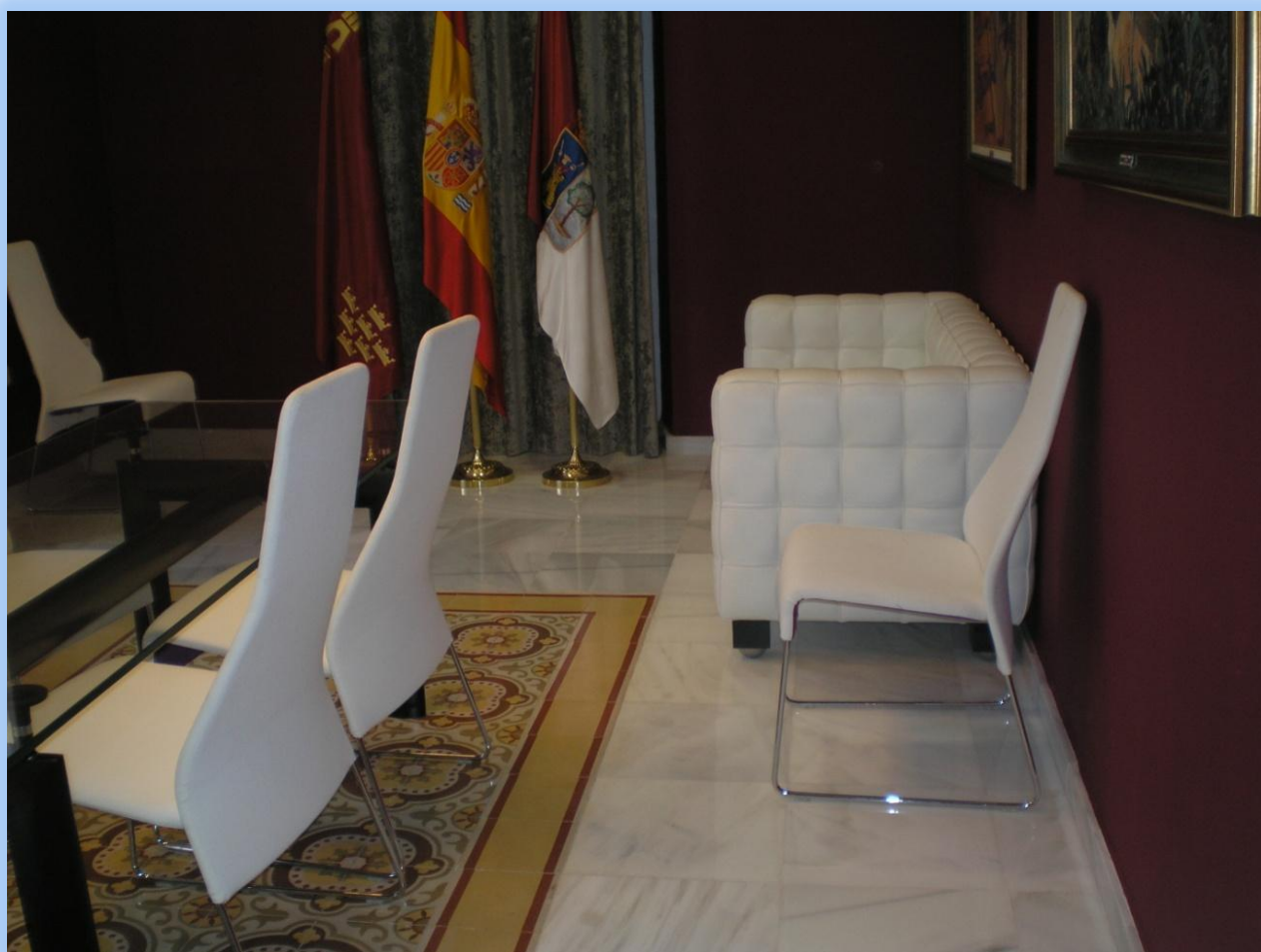
El conjunto se compone además de una mesa redonda y una consola bajo la atenta mirada de una escultura femenina que fue esculpida por Ana Benavent, artista reconocida, a la sazón esposa de Augusto Vels.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



El edificio alberga asimismo una Sala de Conferencias, una Sala de Exposiciones y una Sala polivalente.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



Sala de conferencias

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



En la Sala Polivalente está instalado un gran panel explicativo sobre la Grafología, así como una biografía de Augusto Vels.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com



Universitat Autònoma de Barcelona

Master en Grafoanálisis Europeo

Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense

Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (European Credit Transfer and Accumulation System)

validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



Al mismo tiempo se exponen unas fotografías relativas a diversos personajes del mundo del arte con su firma correspondiente, como la de Beethoven, Dickens, Pérez Galdós, Chaplin y Dalí con la descripción grafopsicológica de la firma. El personal del Museo aclara que esta sala ofrece esta información grafológica dirigida principalmente a los niños para que conozcan la Grafología y la importancia de Vels.

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com



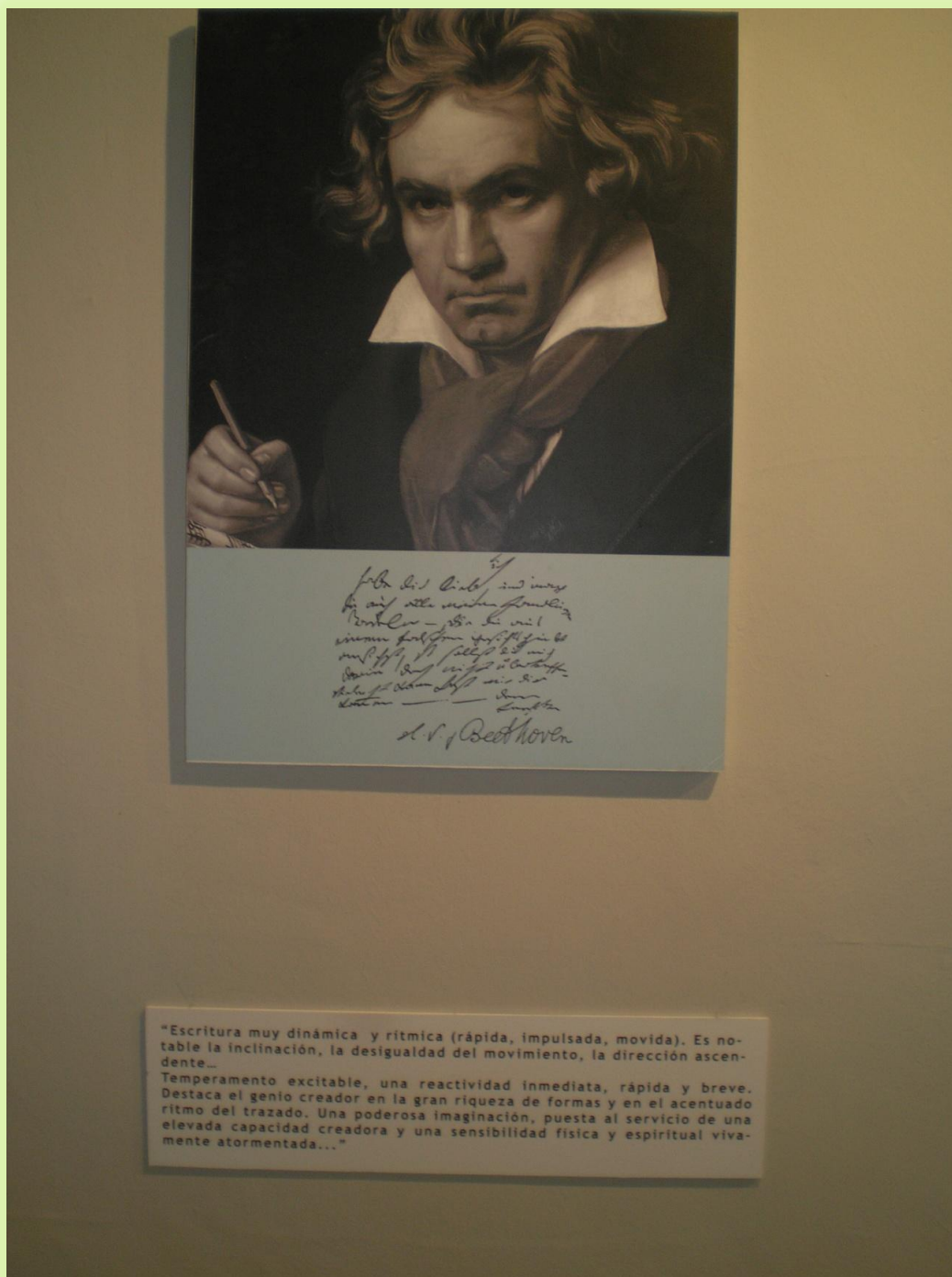
Universitat Autònoma de Barcelona

Master en Grafoanálisis Europeo

Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense

Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (European Credit Transfer and Accumulation System)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea



"Escritura muy dinámica y rítmica (rápida, impulsada, movida). Es notable la inclinación, la desigualdad del movimiento, la dirección ascendente...
Temperamento excitable, una reactividad inmediata, rápida y breve. Destaca el genio creador en la gran riqueza de formas y en el acentuado ritmo del trazado. Una poderosa imaginación, puesta al servicio de una elevada capacidad creadora y una sensibilidad física y espiritual vivamente atormentada..."

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Master en Grafoanálisis Europeo
Especialidad: Grafística, Grafopatología y Grafología Forense
Especialidad: Grafopsicología Formativa y Social

Créditos Europeos –ECTS- (*European Credit Transfer and Accumulation System*)
validez transnacional en los 27 países de la Unión Europea

En breve, se llevará a cabo la inauguración oficial del Museo Augusto Vels, gracias a la contribución extraordinaria del Excmo. Ayuntamiento de Puerto Lumbreras



El Comisionado de la AGC para el Museo de la Grafología “Augusto Vels”, D. Jordi Morera Jansá, firmando en el libro de visitas del citado museo, y haciendo entrega a la ciudad del último libro de ML. Puente y F.Viñals: Grafología y Ciencia. Validación con ciento cincuenta tesis doctorales (Universitat Oberta de Catalunya, 2010).

Fotografías: Jordi Morera Jansá

Dirección de Estudios: Pericia Caligráfica Judicial, Peritaje Grafopsicológico,
Grafopsicólogo en Orientación Familiar y Profesional, Propiedad Intelectual e Industrial, Criminalista

E. Postgrau, Universitat Autònoma de Barcelona -
Edifici Històric: UAB: Casa de Convalescència - C. Sant Antoni M^a Claret, 171 - Telf: 93.321.57.48
<http://www.grafologiauniversitaria.com> - info@grafologiauniversitaria.com

Instituto de Ciencias del Grafismo

perteneciente al

**Consejo Institucional de
Profesores y Directores de
Laboratorios de Ciencias
Forenses**

y

**Coordinació de Criminalistes
i Pèrits Judicials de les
Escoles de Pràctica Jurídica,
Doctorat i Postgrau de
Catalunya**

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL GRAFISMO

www.grafoanalysis.com