



CONGLOMERADO CULTURAL

"Promoviendo integración de creadores"

NOCHES DE CUENTO Y POESÍA

<http://literaturaenlambayeque.blogspot.com>

El espacio Azul Norte - Poético-Narrativo



**COMENTARIO DE LOS DOS RELATOS
DE RULLY FALLA FAILOC:
"ONTA XUM Y SU AMOR POR LA TIERRA"
Y
"EL PUEBLO DE LAS SETENTA MIL"**

Prof. Rogelio Vilcherrez Chozo

Afiliado a Conglomerado Cultural y MACOTEX

1. INTRODUCCIÓN:

Saludos cordiales:

Estimados literatos, dilectos amigos y compañeros de Conglomerado Cultural.
Apreciados profesores de Lengua y Literatura.

Me es grato hacer un comentario de dos cuentos del reconocido escritor lambayecano
Rully Falla Failoc (Motupe, Lambayeque)



Rully Falla Failoc

2. Cuento: "ONTA XUM Y SU AMOR POR LA TIERRA"



- **TÍTULO:**
El oso ONTA XUM. El maestro Rully Falla Failoc usa una expresión popular "ONTA" por decir "¿dónde está?" así se emplea una economía lingüística. Y el sustantivo propio "XUM" es un nombre de uno de la descendencia del ser mitológico del Señor de Naylamp.
- **ESTRUCTURA:**
El narrador del cuento Rully Falla Failoc presenta al oso de anteojos ONTA XUM en la serranía de La comunidad andina de Laquipampa, con dirección a Incahuasi (Ferreñafe, Lambayeque).

Este oso ONTA XUM motivado por la defensa del ecosistema del planeta organiza una loable acción de visitar a las autoridades para comprometerlos en la conservación de la naturaleza en contra de la contaminación.

La estructura del cuento tiene cuatro partes bien definidas.

1. El diálogo entre el oso ONTA XUM e Isabel.
2. La Conversación entre los padres de Isabel, el oso ONTA XUM y el perrito "Sargento".
3. El Alcalde...recibe amablemente a la delegación animales (oso, perrito, Isabel, sus padres de Isabel y comuneros.
4. El Presidente no solamente escucha a la delegación de la protección del medio ambiente sino mejorará la política del medio ambiente.

- **PLANO DEL CONTENIDO**
La idea principal es la conservación del medio ambiente en todo el planeta llamado TIERRA. Y todos debemos comprometernos.

- **PROTAGONISTAS Y FUNCIONES:**

- *Isabel:*

Es una niña: “la frágil campesina con sus trenzas negras adornadas con unos lacitos rojos”.

En cuanto al aspecto emocional, ella era muy feliz en el campo.

Al principio asustada del oso ONTA XUM. Ella representa a la muchacha de la sierra que se interesa por conservar el medio ambiente. ¡Qué diferencia con la mayoría de las muchachas de la costa que se dedican a los enamorados, las juergas, la moda y los conciertos de rock! (Pueden ver el Facebook).

- *Perro “Sargento”* era su “acompañante de siempre ladraba con insistencia y con inteligencia conducía a las ovejas”. (El perro, en la literatura, se ha caracterizado como un protagonista fiel de su amo; por ejemplo “Argos” perro fiel de Odiseo). Tiene una función no solamente de proteger a Isabel sino también de apoyar y aplaudir los argumentos del oso y de Isabel ante las autoridades:

___Un momento___Dijo Sargento el perrito___Yo también necesito hablar para expresar mis opiniones. Pienso que podemos formar una buena comisión que estará formada por nosotros, Onta Xum el oso de anteojos debe presidirla y será quién fundamente nuestra posición. Isabel reforzará las propuestas con argumentos inteligentes y razonables y nosotros que sabemos aplaudir, gritar y silbar los apoyaremos, con mucha fuerza y decisión.

- *Oso de anteojos ONTA XUM:*

Es muy fuerte que Isabel siente temor: “¿Me promete no hacerme ningún daño?” Es amable con ella, en el diálogo, que expresa adjetivos como: hermosa, tímida, preciosa, pequeña y dulce.

Era el temor de la comunidad. El mismo oso sostiene que antes de reflexionar era un animal belicoso:

“¿Acaso te atemoriza que yo sea un oso? ¿Piensas que pueda atacarte y matar a tus ovejas? ¡Claro! razones no te faltan, yo soy un oso y tú un ser humano y siempre estuvimos enfrentados por querer vivir cada uno con sus familias sin importarnos los demás, y toda una vida nos hemos matado unos a los otros...”.

El oso decide comunicarse inmediatamente con los pueblerinos de la sierra (niña y adultos) y luego con las autoridades (Alcalde y el Presidente).

Pienso que el Oso ONTA XUM es una personificación de la fuerza de los pobladores que aman y defienden la madre naturaleza y mediante su voz expresa:

Nuestra madre que nos da la vida, y el futuro de las generaciones venideras dependen de ella. Los principios de nuestra moral siempre fueron: ¡Cuida la naturaleza como si fuera tu propia madre, no la dañes ni la ensucies! ¡Cuidala con amor porque de ella depende la vida de todos los animalitos y

plantas que pueblan la tierra! ¡De ella amiga mía depende la continuidad de la especie humana en este hermoso planeta!

- *Familia de Isabel:*

Son campesinos de la serranía ferreñafana y tiene ese compromiso de cuidar la naturaleza. Y a la vez el narrador hace un contraste con los pobladores de la costa.

“(…) Y en el corazón de tus padres existe ese sentimiento de amor y respeto por la naturaleza; pero en la gran ciudad no, el hombre que la habita es como un ser extraño a su entorno natural, vive de espaldas de ella a pesar que nos proporciona todos los alimentos y sí se acuerda que existe es para dañarla y ensuciarla”.

En el hogar de Isabel, se fomenta el diálogo; en contraste con los hogares de la costa que el televisor forma parte de el hogar y deja mudos a los integrantes del hogar y a veces cada integrante se pelean por el control de los canales (novelas/deportes/películas/ dibujos animados/ farándula/ noticias).

Por ejemplo:

El padre de Isabel, Dalmasio, se mantenía informado de las noticias

radiales:

“Hace días que vengo escuchando que el clima de la tierra está cambiando, y el calentamiento de la atmósfera causará muchos desastres; pero el origen de este problema es porque el hombre corta los árboles, contamina el aire, ensucia las aguas de mares, ríos y lagos, acumula grandes cantidades de basura y lanza mucho un gas venenoso por la modernidad de sus actividades”.

La madre de Isabel, Magdalena, responde a su esposo:

Qué no ves Dalmasio que cada día hay menos árboles y menos agua, qué el verano ya no comienza como antes, que la primavera se inicia el 23 de septiembre, pero sólo en el calendario porque en la realidad no es así.

- *Alcalde: don Ñarín.*

Es visto como una autoridad en defensa del Medio Ambiente:

“ (...) visitemos al alcalde, estoy seguro que él nos comprenderá, porque es la primera autoridad y tiene que escuchar a su pueblo, porque juró por Dios y la patria servirlo honesta y democráticamente, es su compromiso y es el encargo social que recibió cuando fue elegido”.

Recibe a la delegación de una manera amable y no solamente eso sino es parte la comitiva para viajar y promover la conservación del medio ambiente ante el Presidente de la República.

“Amigos, es un honor recibir a tan honorables personajes, mucho más cuando nos traen como propuesta la defensa de la tierra, nuestro hermoso hogar, propuesta que significa la defensa de la vida en todas las formas incluyendo la del hombre. En mis años de autoridad jamás escuché tan hermosa proposición. Es sumamente extraordinario saber que existen personas con esa elevada calidad humana, mientras la mayoría, por no decir todos, despilfarran el preciado bien que es la naturaleza en todas sus manifestaciones y formas, ustedes, con esa suprema bondad que sólo la poseen los grandes personajes me piden que también me incluya entre los defensores de causa tan noble y generosa, como es el cuidado y la preservación de la naturaleza. Les aseguro que también cuenten conmigo”.

- *Comuneros* también son convencidos para visitar a las autoridades: doña Juana Soraluz, Raúl Ferinango, Víctor Santibáñez, Pedro de Alcántara. Las voces de los comuneros son muy valiosas.
- *Presidente de la República* no solamente escucha sino ejecuta acciones en favor de la conservación del medio ambiente:
Amigos - dijo el Presidente- Lo que ha dicho Onta Xum el buen oso de anteojos, es una verdad que nos quema, ordenaré entonces mejorar las políticas ambientales, protegeremos la fauna y flora silvestre y todo malvado que corte un árbol y mate una ave será duramente castigado. Las municipalidades que hagan un gran manejo de sus residuos sólidos serán premiadas, los ríos y lagos que son las fuentes de agua dulce para la población serán protegidos, comenzaré con el río hablador, nuestro Rimac convertido en basurero de Lima y que a pocos se está muriendo ahogado por sus pestilentes aguas, lo recuperaremos y será otra vez un río limpio, agradable y juguetón que hablará para enviarnos sus mensajes amorosos, para celebrar este pacto por la tierra.

Contrastes:

- Oso (fuerte y amable antes agresivo)Isabel (niña campesina y frágil)
- En la sierra (cuidan el medio ambiente) En la costa (destruyen el medio ambiente).
-
- CUESTIONES DE EXPRESIÓN
 - Emplea muy bien el diálogo ficcional entre los animales humanos.
 - Uso de adjetivos para describir a los protagonistas.
 - Empleo de la función apelativa del lenguaje para proteger el medio ambiente:
“¡Cuida la naturaleza como si fuera tu propia madre, no la dañes ni la ensucies! ¡Cuidala con amor porque de ella depende la vida de todos los animalitos y plantas que pueblan la tierra! ¡De ella amiga mía depende la continuidad de la especie humana en este hermoso planeta!”.
 - Buen empleo de los recursos estilísticos; tal es el caso de:
“Aquel día cuando los gorriones saludaban con sus dulces trinos el inicio del día” (Personificación/ sinestesia).

- **IDEOLOGÍA:**

En un contexto democrático, ya es tiempo que las autoridades (Alcaldes y Presidente de la República) tengan un perfil bien definido: Sensibles y defensores de la conservación de la naturaleza en las comunidades nativas.

3. Cuento: “EL PUEBLO DE LAS SETENTA MIL”

- **TÍTULO:**

Un día de trabajo en la Municipalidad, el protagonista le dio un piropo a la señorita secretaria; pero Rita exclamó: “¡Te vas a la setenta mil!”. A partir de ese momento el maestro Rully Falla crea un pueblo maravilloso “Las Setenta Mil”.

- **ESTRUCTURA:**

Este cuento no tiene apartados definidos como el anterior (con números) pero sí presenta una estructura como:

El Inicio: Un piropo del caballero a la secretaria bella Rita. La respuesta negativa del afecto de la secretaria y lo manda a un lugar no “deseado”.

El Nudo: El caballero inicia el viaje a ese pueblo maravilloso de los sesenta mil.

El Desenlace: El viajero se queda maravillado de la historia fantástica de los extraterrestres y el cambio de la comunidad, después del apoyo de Orioni.

- **PLANO DEL CONTENIDO**

La temática es que los extraterrestres ayudan a los moradores para mejorar el medio ambiente.

El contraste:

- Piropo, cortesía.... Respuesta no cordial.
- Antes de la visita de los extraterrestres (pueblo desolado, amargura)... ayuda de los extraterrestres (pueblo alegre y unido).

- **ROL TEMÁTICO:**

El viajero incansable y lleno de retos para viajar y llegar al pueblo de Los Setenta Mil...”

“Me entretuve tanto en el camino, ora gozando de la belleza inigualable de los paisajes, que mis ojos atónitos miraban hasta extasiarme, ora descansando junto al rumoroso remanso, que bullicioso bajaba saltarín como una liebre jugueteando, hasta que la tarde se hizo tarde llenando de ocaso la dimensión del horizonte, dejando en mi corazón una sensación de soledad. Lancé un hondo suspiro y la noche quejumbrosa llegó con las luces intermitentes de sus acompañantes, eran miles de luciérnagas que vibraban como si fueran trocitos de estrellas caídas del firmamento. Apuré el paso para llegar pronto y desde una ladera divisé las luces intensas que brillaban como farolas prendidas en el cielo y exclamé contento: ¡Ahí está el Pueblo de las setenta mil! Me detuve un instante y dije: ¡Ahí está! Es el Pueblo de las Setenta Mil...”.

Don Shicás, hombre sabio y guardaba la tradición de sus ancestros.

Y aquel hombre de rostro sereno, de miradas que escrutan el tiempo, que guardaba celosamente la memoria de sus antepasados me respondió: ¡Amigo, nuestro pueblo era oscuro, y esa oscuridad tal vez afectó a todos los habitantes, que no tenían ni luz en el cerebro ni en el corazón, habíamos perdido la alegría de vivir, el amor y la bondad no eran sentimientos conocidos para nosotros, más bien, sentimientos negativos como la envidia, el odio, la maldad convivían en nuestra sociedad; pero un día, de pronto el cielo se iluminó con una luz como si el arco iris hubiera lanzado sus luces de colores y vimos una nave brillante que venía y se posó en una pequeña loma, bajó un apuesto caballero que dijo llamarse Orioni y que venía de una lejana constelación llamada Orión y trajo consigo setenta mil estrellas, y las colocó en cada una de las casas de todo el pueblo, y desde aquel momento no más hubo oscuridad, tampoco en el cerebro ni en el corazón de todos los habitantes, quienes se volvieron buenos, laboriosos e inteligentes, y los males que habían empobrecido al pueblo desaparecieron.

- **CUESTIONES DE EXPRESIÓN:**

Manejo magistral de la descripción; por ejemplo:

“El día de mi viaje, la mañana estaba fresca como para caminar por el zigzagueante camino, que se divisaba bordeado de flores lilas de los rebosantes papales de las chacras llenas de cultivos. Los riachuelos bajaban saltarines como niños juguetones, los zorzales y gorriones en coro llenaban de trinos el paisaje tan inmenso y bello, como si la primavera se hubiera quedado para siempre lanzando sus colores, pareciera que el Hacedor hubiera puesto todo su esmero en crear el paraíso en esas montañas que estaban junto al cielo”.

- **IDEOLOGÍA**

La humanidad debe vivir en un mundo tan bello y debe vivir unido y feliz.

“Los pájaros trinaban como si estuvieran de día, los niños jugaban sin tener un ápice de sueño, los zorros corrían con los perros haciendo acrobacias, y por todos los lados se veía una gran actividad y una inmensa alegría. Los adultos cantando elaboraban sin descanso ricos dulces y pasteles para llevarles a los niños de los pueblos vecinos. Qué extraño, dije, jamás he visto un pueblo así. Es un pueblo donde la alegría de vivir se manifestaba en una gran laboriosidad, la felicidad se respiraba en el aroma de las flores y la bondad brillaba intensa en las caras de niños y adultos...”

4. LA FUNCIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y los adolescentes leerán estos dos cuentos, en las escuelas de Primaria y Secundaria de Lambayeque y en todos los lugares del Perú, a fin de tomar consciencia de lo valioso que es cuidar el medio ambiente.

Los alumnos se divertirán con los textos amenos de los cuentos pero a la vez reflexionarán mediante las preguntas cuyos aspectos son: Lexicológico, personajes, escenarios, hechos principales, tema central, mensaje, análisis crítico y creatividad.

5. LA PROPUESTA

¿Hasta cuándo los seres humanos con su sapiencia no contribuyen por mejorar el medio ambiente?

Es por eso que el narrador lambayecano propone, en sus dos cuentos, un elemento valioso de la ficción: Los animales y seres extraterrestres son los que influyen en las personas para que cuiden el medio ambiente y así vivir mejor.

Ojalá, como humanos ya no se repitan los hechos de La Curva del Diablo (en el gobierno aprista) que algunos nativos en defensa del ecosistema se enfrentaron con la policía. Como resultado en ambos grupos hubo muertos y heridos.

Por otro lado, el pueblo de Cajamarca no está de acuerdo con las labores de la minera Yanacocha que altera el ecosistema...y muchos líderes fueron detenidos porque manifiestan su voz de protesta (Año 2012).

Quiero terminar con la cita de este pensador Jonny Keeling: “El animal más peligroso que conozco es el hombre” y recomendarles las canciones de Roberto Carlos: “Yo quisiera ser civilizado como los animales” (http://www.youtube.com/watch?v=E_cyY1Wpb-U) y Víctor Heredia: “Sobreviviendo” (http://www.youtube.com/watch?v=Oq-hPrqG8_g).

Muchas gracias.

Rogelio Edgard Vilcherrez Chozo

Afiliado a Conglomerado Cultural y MACOTEX

Sitio Web: “La Literatura Lambayecana”

<https://sites.google.com/site/literaturalambayecanarovich/>



